A proposito di efficienza e buongoverno

Le giunte di sinistra trovano i soldi e li spendono bene

La Toscana ha la minore percentuale di residui passivi Palazzo Vecchio ha rispettato gli obiettivi preannunciati

Nel periodo elettorale, si dice, prevale la polemica sulla capacità di discussione obiettiva; sarà così ma i fatti rimangono fatti e come tali non appaiono tanto opinabili. Ad esempio, la capacità di spesa delle giunte di sinistra è un dato di fatto. La Toscana ha la minore percentuale di residui passivi (soldi stanziati e non spesi) fra tutte le regioni: il 9 per cento. E questo non è frutto della propaganda comunista ma è stato detto e scritto da Nino Andreatta, nella sua precedente veste di ministro del Bilancio.

E attorno alla Toscana stanno, se così si può dire, le altre regioni «rosse»: l'Emilia-Romagna e l'Umbria e non quelle amministrate dalla DC. Nei settori dell'industria, artigianato, commercio e turismo, tra il 1973 e il 1977, la Regione Toscana ha liquidato il 70,9 per cento dei suoi impegni di bilancio. E' il più alto valore nel paese avvicinato soltanto, anche in questo caso, da altre regioni «rosse». Mentre la Campania segna il 20,8 per cento e lo sviluppato Veneto il 38,5. Anche questo non lo sostiene la propaganda comunista bensì la Rivista internazionale di scienze sociali (anno 1978, fasc. IV).

Così per Firenze. La polemica che si sta accendendo tra le forze politiche non può cancellare i dati. Che l'impegno nel reperimento dei fondi e il rispetto degli obiettivi preannunciati nel progetto Firenze siano stati assolti dall'amministrazione è un dato di fatto innegabile. 155 miliardi erano previsti nel progetto Firenze per la sua realizzazione e al febbraio 1980, 59 sono i miliardi spesi da opere già realizzate e 54 i miliardi in opere in corso di realizzazione. E il fatto che gli sforzi si siano concentrati in opere quali l'acquedotto, le fogne, le strade e l'edilizia scolastica (per oltre il 60 per cento del totale) non è che la dimostrazione della pesantezza delle condizioni in cui il Comune fu trovato nel 1976. Si partiva, cioè, da una carenza profonda dell'assetto complessivo dei servizi in una città come Firenze.

Ma, oltre le precisazioni a noi preme anche osservare quali possono essere gli impulsi da immettere e i maggiori problemi da affrontare nella città nel prossimo periodo amministrativo.

La prima preoccupazione nasce dalle vicende della nostra moneta e dai pericoli già ventilati, di una sua possibile svalutazione. Infatti, sarebbe un fatto ben grave. Oltre ai danni, ormai da lungo tempo sperimentati, che si ripercuoterebbero sui lavoratori e su tutti coloro che percepiscono reddito fisso, essa colpirebbe le prospettive di sviluppo dell'intero tessuto produttivo dell'area fiorentina.

Una svalutazione andrebbe cioè ad interrompere, ancora una volta, quel processo di consolidamento e di diversificazione della struttura aziendale e della produzione che oggi è in processo, anche se lento e faticoso. Occorrono invece condizioni generali che aiutino a sviluppare la crescita delle tecnologie industriali, la professionalità operaia e quindi la qualificazione dei prodotti dell'area.

La discussione sullo stato della città non può essere condotta sulla base di sensazioni e di stati d'animo ma misurata in funzione degli obiettivi assunti consapevolmente. Consolidamento, diversificazione e qualificazione delle attività produttive, rimangono per noi al centro dell'opera di sviluppo che l'agire concreto della amministrazione può sollecitare. L'avviarsi del processo si può realizzare sia attraverso una politica di infrastrutture d'appoggio alla produzione (dagli spazi espositivi, ai servizi pubblici per l'attività aziendali) che con una politica urbanistica capace di disegnare uno sviluppo equilibrato sul territorio. Si tratta infatti di rompere definitivamente la pesante eredità del passato che aveva suddiviso il comprensorio fiorentino in due tronconi non comunicanti: un'area di consumo ((il centro della città) e un'area della produzione (la periferia e le zone limitrofe).

Ciò non vuol dire «strappare il cuore di Firenze» come ha denunciato la DC locale, ma dare corpo ad un processo, anche facilitando la sostituzione di attività produttive esistenti, in grado di salvaguardare i connotati particolarissimi dell'ambiente fiorentino e affrontare le esigenze dell'industria. Basti pensare alle possibilità che offrono in questo senso settori come l'elettronica, l'informatica e i servizi, a carattere regionale, per l'impresa oltre alla presenza già ampia dell'artigianato d'arte.

Qualificazione professionale e nuova occupazione, infine, stanno alla base delle possibilità materiali di dar vita a questi fatti di mutamento. Per fare ciò bisogna eliminare l'attuale stato di confusione sui problemi del decentramento produttivo. Essenziale rimane il fatto di isolare le forme di decentramento di puro lavoro (che ricadono sotto il dominio della disciplina del lavoro a domicilio) dagli altri tipi di decentramento che devono essere, più propriamente, considerati campo di intervento di politica industriale.

Si può indirizzare così il consolidamento e la qualificazione dell'industria fiorentina in vista di un superamento in avanti, anche dal punto di vista dei rapporti sociali, dell'attuale crisi dell'economia nazionale.

Paolo Cantelli

Il documentario prodotto dal PCI

Lungo il suo fiume la città costruisce una città moderna

Una «laicità» che traspare da ogni immagine — L'opera è a disposizione in Federazione

«Anche l'Arno è un fiume» questo è il titolo del documentario prodotto dal Partito comunista e diretto da Gastone Menegatti, e realizzato dal Centro cinematografico di Firenze.

«Anche l'Arno è un fiume» perché ai bordi delle sue acque «prima d'argento, poi di fango, il terribile fango dell'alluvione del 1966 — come ha voluto sottolineare Menegatti — si è svolta e si svolge la vita di questa città». Una città che ancora vive il fiume come un confine, una delimitazione, di qua d'Arno, di là d'Arno (e in quel di là c'è San Frediano, Santo Spirito, i quartieri più popolari, ma anche più poveri che più hanno risentito dello sviluppo distorto della città negli anni del centro-sinistra).

Un documentario che è, si badi bene, il frutto del lavoro critico e creativo di compagni, certo, ma anche di operatori culturali seri e rigorosi, di fiorentini innamorati della loro città e per questo, forse, più attenti, più critici di altri. Non solo non si indulge mai all'autocompiacimento nè, tantomeno alla propaganda, ma vi è uno sforzo continuo di indagine con la consapevolezza che cinque anni non sono certo sufficienti per avviare a soluzione tutti i problemi della città. Si è cercato un filo conduttore e lo si è trovato nel ripensare alla Firenze delle vecchie classi dominanti della «Santa Trinità»: cultura, turismo, artigianato alla luce delle scelte che l'amministrazione di sinistra ha portato avanti in questi anni.

Cosa emerge? Emerge una città tesa a fare i conti con l'eredità del passato, non rinnegandola, ma cogliendone i limiti di arretratezza, di provincialismo, di elitarismo. Una città che vuole fondare la sua modernità su un nuovo rapporto tra produzione economica e produzione culturale, che vuole riconfermare il suo ruolo nazionale ed internazionale attraverso una nuova vitalità del tessuto produttivo, sociale, culturale, politico.

Una città che, proprio per questo, vive oggi, un risveglio tumultuoso: nessuno di noi vuole una città da «consumare» anche se ciò che si consuma è arte! Ma non è poca cosa avere rotto le barriere di classe alla fruizione culturale.

E basta riflettere sulla qualità che esprime, quotidianamente, oggi a Firenze, l'iniziativa culturale. Ma il documentario non si sofferma su questi aspetti considerandoli ovvii e scontati.

Percorre la Firenze dei laboratori, degli artigiani, delle fabbriche, dei mercati, quel tessuto che con opportuni interventi dell'Amministrazione comunale è oggi più compatto, e con prospettive di sviluppo: lì si appunta l'attenzione perchè lì risiedono il destino e le possibilità di sviluppo della città. Le indagini ci ridanno visioni antiche e umane di Firenze, il testo ci richiama costantemente all'oggi, ad una realtà che, seppur lentamente, sta mutando in positivo.

E' certo un documentario che farà discutere, prima di tutto, i compagni e poi gli altri: gli elettori, i simpatizzanti, gli avversari. Farà discutere perchè — come ha detto Luigi Tassinari nel corso della serata di presentazione — «è un'opera laica». Di questa laicità, come della cura che traspare da ogni immagine siamo grati agli autori così come il ringraziamo dell'emozione e dell'ansia con cui, professionisti affermati, hanno atteso il giudizio del pubblico.

L'applauso finale, immediato e spontaneo, il dibattito che è scaturito è stata la testimonianza che un obbiettivo era stato raggiunto: quello di far pensare, e se possibile di convincere.

Katia Franci

Mobilitati migliaia di compagni a Firenze e provincia

Decine di manifestazioni del PCI

Loretta Montemaggi a Gambassi e Certaldo - Dibattito con Spriano a Pontassieve sulla situazione internazionale - Un incontro col sindaco Gabbuggiani conclude la festa dell'Unità di Quaracchi

Numerose le iniziative in programma per oggi in città e in provincia: Gambassi, Montemaggi ore 11; Certaldo, Montemaggi, 18; Pontassieve, Mecnini, 10; Montaione, Mechini, 18; Palazzuolo, Fioravanti, 17; Piazza Santo Spirito, Pieralli-Cioni, 10; Mantignano, Di Lena-Ciullini, 17,30; Ponte agli Stolli, R. Conti, 18; Castelfiorentino, A. Cecchi, 17,30; Tavarnelle, Cerrina, 18; Sambuca, Morandi, 11; Impruneta, Nucci, 10; San Godenzo, Senatori, 10; Pelago, Melani, 18; San Paolo, Bencistà, 18; Montelupo, Quercini, 10.30.

Inoltre oggi, in Piazza Dori a Capraia, alle 10, si svolgerà una assemblea dibattito sul tema: «La situazione internazionale, la proposta del PCI per mantenere la pace». Interverrà il compagno Gensini, responsabile scuole del partito. Alle 16 spettacolo musicale con il gruppo Musica Folk Rock «Impronte Parallele».

Al cinema Accademia di Pontassieve ore 10, il compagno Paolo Spriano risponderà alle domande dei giornalisti e del pubblico sul tema: «l'attuale situazione internazionale».

Alle ore 10, sempre oggi, a Badia a Ripoli, manifestazione elettorale FGCI-PCI sulla condizione giovanile a cui parteciperanno alcuni candidati della FGCI per il comune ed il quartiere. Spettacolo musicale.

DOMANI

Bottai, Stefanelli, ore 21; Valdarno, Cecchi, 17-21; Sezione Dipendenti provinciali, Moschini, Cioni, Bettarini e Pieracci, 15.30; Campi, Bicchi e Caffaz, 21; Sezione Gavinana, Cardone e Meringolo, 21; Sezione Santi, Pozzi e Bernabei, 21; Spedaletto, Pacetti e Di Lena, 21; Vingone, Morettini, 21; Le Panche, Pecile, 21; Incontro con gli ex alluvionati, Cerrina, Onorato e Barbieri, 21.

Sempre domani al Circolo Lavoratori Porta a Prato — Via delle Porte Nuove 3 — alle 21,15 dibattito pubblico sul mercato della droga. Interverranno Bucciarelli assessore al Comune di Firenze. Alle 16.45 ed Antenna Libera Toscana è previsto un dibattito fra PCI e PSI.

FESTE UNITA'

La festa de l'Unità di Badia a Ripoli ha in programma per oggi: alle 16,30 gruppo musicale emiliano di Budrio; alle 21 proiezione del film «Finché c'è guerra, c'è speranza». Domani, alle 21, dibattito sullo sport e associazionismo.

A Colonnata, oggi, alle 17,30 allo spazio ragazzi, Beppe Dati presenta «Le favole di Gianni Rodari»; alle 21,15 spettacolo di cabaret di David Riondino «Canzoni e storie». Domani alle 17,30 incontro con i pensionati del quartiere con la compagna Franca Caiani e alle 21,15 concerto con il gruppo «ICE».

La festa di Quaracchi si conclude oggi con un incontro con il sindaco di Firenze Elio Gabbuggiani alle 17.

PICCOLA CRONACA

LUTTI e RICORDI

In memoria del compagno Ferriero Renieri, di Empoli, il fratello Metello ricordandolo con profonda stima sottoscrive ventimila lire per *l'Unità*.

* * *

Dopo lunga e atroce malattia è morta la moglie di Franco Gherardelli; Franca aveva 30 anni. Giungano a tutta la famiglia le condoglianze della redazione de *l'Unità*.

In memoria della compagna Norma Filippini, vedova Salvagnini, i figli Giuliano, Liliana e Armido la ricordano con affetto e sottoscrivono cinquantamila lire per *l'Unità*.

NOZZE D'ORO

I compagni Aladino Tongiorgi e Delfina Cintoli della sezione del PCI di Badia a Settimo hanno festeggiato i cinquanta anni di matrimonio. Giungano ai compagni le felicitazioni della redazione de *l'Unità*.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Ap. 15)
Il decisivo con la faccia di Bogart, diretto da Robert Day, in technicolor, con Robert Sacchi, Franco Nero e Michelle Philips.
(15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 Tel. 284.332
Helga e le calde compagne, con Helga Davinson(Michel Takes, Eva Look Technicolor.
(VM 18)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il più sensazionale film della paura. Gran Premio al Festival del terrore di Avoriaz 1980! Fog (La nebbia che uccide), a Colori, con Janet Leight, Hel Holbrook. Regia di John Carpenter, il più famoso regista del brivido.
(16, 17,45, 19,15, 21, 22,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15)
Shocking, in technicolor, con Karine Gambier, Emanuelle Parese. (VM 18)
(15,15, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23 110
(Ap. 15)
Un uomo da marciapiede, di John Schlesinger, technicolor, con Dustin Hoffman, John Voight, Brenda Vaccaro (VM 18) Ried.
(15,30, 17,25, 20,20, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217 798
(Ap. 15)
La Derobade vita e rabbia di una prostituta parigina, di Daniel Duval, in technicolor, con Miou Miou, Maria Schneider e Nels Arestrup.
(VM 18)
(15.30, 17,55, 20.20 22.45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra Tel. 270.117
Profondo porno, in technicolor, con Angelique Bernard e Arel Berger (VM 18)
(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Tom Horn, di William Wiard in Panavision Technicolor, con Steve Mc Queen Linda Evans.
(15, 17,05, 18,55, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
L'incredibile Hulk, diretto da Kenneth Johnson in Technicolor, con Bill Bixby, Lou Ferrigno e Susan Sullivan Per tutti!
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
« Prima »
Bernardo Bertolucci presenta: **Oggetti smarriti**, di Giuseppe Bertolucci, in technicolor, con Mariangela Melato, Bruno Ganz. (VM 18)
(15, 17, 18,55, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15)
Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, in Technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Monteseno, Renzo Montagnani, Philippe Leroy e Lilli Carati Per tutti!
(15,10, 17,45, 20,05, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575 891
(Ore 15,30)
Per una risata totale il divertente technicolor di Woody Allen: **Prendi i soldi e scappa**, con Woody Allen, Janet Margolin e Lonny Chapman. Per tutti. Ried.

SUPERCINEMA
SEXY EROTIC HARD CORE
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Luce Rossa)
La bomba erotica dell'anno: Supersexymovies, a Colori, con Louise Frevert (VM 18)
(15,45, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296.242
Un travolgente thrilling mozzafiato ricco di suspence e d'azione: Sbirro, la tua legge è lenta... la mia... noi, a Colori, con Maurizio Merli, Carmen Scarpitta, Mario Merola, Francisco Rabal.
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15)
Il tamburo di latta (Oscar 1980) quale miglior film straniero e vincitore del Festival di Cannes 1979, in technicolor, con Mario Adorf, Angela Winkler. (VM 14)
(15,30, 17,40, 20,10, 22,45)

ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Ap. 15)
Star trek di Robert Wisein, technicolor, con William Shatner, Leonard Limoy. Per tutti.
(15,30, 18, 20,15, 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel. 663.945
Filo da torcere, in technicolor, con Clint Eastwood. Per tutti
APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante). Un giallo sensazionale e mozzafiato! Technicolor: **Il segno degli Hannan**, magistralmente interpretato da Roy Scheider, Christopher Walken (Premio Oscar), Janet Margolin.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.506
Bus 3, 8, 23, 31, 32 33
Chiuso
CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Caffè Express, di Nanni Loy, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Marisa Laurito e Vittorio Caprioli. Per tutti!
Rid. AGIS
COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ore 15,30)
Hard-core rig. VM 18 a colori: **Le pornostar**, con Luthner Budwhaney e Cindy Tree.
EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap. 15)
Sono fotogenico, con Renato Pozzetto e Edwige Fenech, Aldo Maccione. Regia di Dino Risi. Un film piccante e divertente. Technicolor.
(VM 14)
(Ult. Spett.: 22,45)
FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ore 15,30)
L'ultimo successo di Marco Vicario: **Il cappotto di astrakan**, a colori, con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol e Carole Bouquet. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22.40)
FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660 240
(Ore 15,30)
Divertente technicolor di Luciano Salce: **Ragionier Arturo De Fanti bancario precario**, con Paolo Villaggio, Katherine Spaak, Anna Maria Rizzoli e Anna Mazzamauro. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,40)
FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Apocalypse now, di Francis Ford Coppola. technicolor, con Marlon Brando, Robert Duvall. (VM 14)
(16,10, 19,20, 22,30)
FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertente technicolor di William Friedkin: **Polizia da scasso**, con Peter Falk, Gena Rowland, Pete Boile. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)
GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Un film di Robert Altman: **Una coppia perfetta**, in technicolor, con Paul Dooley, Marta Heflyn per tutti! - Platea L. 2.000.
(15, 17, 18,50, 20,40, 22,45)
IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
La spada nella roccia, di Walt Disney, in technicolor, con il Mago Merlino e re Artù, la Maga Magò e il gufo Anacleto; al film è abbinato: **Tuffy e Toffy orsetti mattacchioni**, in technicolor.
ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Baltimore Bullet, in technicolor, con James Coburn, Omar Sharif. Per tutti!
MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Ap. 15)
Il film vincitore di 5 premi Oscar: **Kramer contro Kramer**, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meyl Streep, Jane Alexander e Justine Henry.
(15,10, 17, 19, 20,50, 22,45)
MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
« 10 », di Blake Edward, in technicolor, con Bo Derek, Dundley Moore, e Julie Andress. Per tutti!
NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210 170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
L'ultimo appassionante capolavoro del grande regista Alberto Lattuada che susciterà scalpore e ammirazione: **La cicala**, a Colori, con Anthony Franciose, Virna Lisi, Renato Salvatori e l'esplosiva nuova rivelazione Clio Goldsmith. (VM 18)
(16,15, 18,15, 20,30, 22,45)
IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ore 15,30)
Divertente di Herbert Ross: **Provaci ancora Sam**, con Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts. Technicolor. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,30)
PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ore 15,30)
Enrico Montesano in: **Aragosta a colazione**, con Claudine Auger, Janet Agren, Silvia Dionisio. Comico a colori per tutti!
VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
Un film di Walerian Borowczyk: **Lulù**, in technicolor, con Anne Bennett e Michele Placido. (VM 18)
(15, 16,50, 28,40, 20,30, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 16)
« Prima visione »
Provocante, crudele, spregiudicato, erotico: **Nuovo Punk**, di John Waters. Con Mink Stole, Jean Hill. Colori. Severamente VM 18.
(Ult. Spett.: 22,45)
Da lunedì rid. AGIS L. 1.000
ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel 282.137
« Florence film Festival »: seconda rassegna internazionale del cinema indipendente. Ore 16: **Felicità** di Christine Pascal (Francia, sott. it.). Ore 18: **La question** di Laurent Heynemann (Francia, sott. it.). Ore 21: **Boulevard nights** di Michael Pressman (USA, sott. it.). Ore 23: **Albert Warum?** di Joseph Roedel (RFT, sott. fr.).
UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
« Speciale Giovani »
Due ore di risate di gioie, una valanga di « gags » con il film che ha trionfato al Festival di Venezia. Divertentissimo: **Ratataplan**, di e con Maurizio Michetti. Colori. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,30) - L. 1.000
SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
« Musical, Musical »
Ore 18,30-22,30: **Un americano a Parigi** di V. Minnelli, con G. Kelly e L. Caron (USA 1951). Ore 20,30: **Follow the fleet** di M. Sandrich, con F. Asfaire e G. Rogers (USA 1936 - versione originale).
ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
(Ap. 15)
Le sorelle Bandiera: **L'importante è non farsi notare**, divertente technicolor. Per tutti.
GIGLIO (Galluzzo)
Tel 204 84.93
(Ore 15,30)
La liceale, il diavolo e l'acquasanta, con G. Guida, A. Vitali.
(Ult. Spett. 22,40)
LA NAVE
Via Villamagna, 111
Chiuso
CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 21 - 22)
Chiuso
ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiuso per lavori di restauro.
ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ore 15)
Hair di Miles Forman, con John Savage, Treat Williams e Annie Golden. Panavisiontechnicolor. Per tutti.
ASTRO
Piazza S. Simone
(Dalle 15 alle 20,30)
Goodbye amore mio, in technicolor, con Richard Dreyfuss, Marsha Mason.
(Dalle 20,45 in poi)
Today in eglish: **The producers** by Mel Brooks with Gene Wilder, Zero Mostel.
Shows at: 8.45 10.30
ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Chiuso
FARO
Via F Paoletti, 38 - Tel 469 177
Ore 15, 16.30, 17.50: **Marco Polo**, cartoni animati. Dalle 20,30: **Il prigioniero di Zenda**.
FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 15.30)
Un fantastico cartone animato di Walt Disney: **La spada nella roccia**, una splendida favola in technicolor.
(Ult. Spett.: 22,45)
ROMITO
Via del Romito
(Ore 15)
Il dottor Zivago.
NUOVO (Galluzzo)
Via S Francesco d'Assisi - Tel 20 450
(Ore 16)
Aragosta a colazione, con Enrico Montesano, Janet Agren. Per tutti.
(Ult. Spett. 22.30)
S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701 035
(Ap. 15)
Il cacciatore di squali.
CASTELLO
Via R Giuliani, 374 - Tel 451.480
(Dalle 15,30)
Bud Spencer e Terence Hill: La coppia vincente: **Pari e dispari**, di Sergio Corbucci (It. 1978) - AGIS
(Ult. Spett. 22,30)
S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Bus 34
(Spett. ore 20.30-22,30)
Io e Annie, con W. Allen e Diane Keeton (1977) - L. 600/800
CINEMA ROMA (Peretola)
(Ore 15,30)
Enrico Montesano, Claude Brasseur in **Aragosta a colazione**. Un film per tutti.
(Ult. Spett.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Regia di Luciano Salce: **Riavanti marsch**, con Renzo Montagnani, Silvia Dionisio.
CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel 640 082
(Ore 20,30, si ripete il primo tempo)
Convoy, con Kris Kristofferson.
C.D.C COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442 203 (Bus 28)
« L'altro western »: **Butch Cassidy** di G. R. Hill, con Paul Newman, Robert Redford.
(15,30, 18, 20,15, 22,30)
C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano 53 - Tel. 640 207
(Ore 16,30-21,30)
Il giocattolo di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Marlene Jobert, Arnoldo Foà e Olga Karlatos.
MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
(Ap. 16,15)
Piedone d'Egitto, con Bud Spencer, E. Cennavale e il bambino zulù Bodo. Per tutti!
(16,30, 18,30, 20,30, 22,30)
MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
(Ap. 16)
Divertente a colori: **Piedone d'Egitto**, con Bud Spencer, Enzo Cannavale, e il piccolo Bodo. Regia di Steno. Per tutti!
CASA DEL POPOLO CALDINE
(Via Faentina)
(Ore 16,30-21,30)
La poliziotta della squadra del buoncostume, con Edwige Fenech.

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel 216.253
43. Maggio Musicale Fiorentino. Oggi ore 16: **Otello** di G. Verdi. Direttore Riccardo Muti. Regia di Miklos Jancso. Scene e costumi di Enrico Job. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino.
(Sesta rappresentazione - riservata alle associazioni e ai gruppi regionali)
TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
43. Maggio Musicale Fiorentino. Questa sera ore 20,30: « Balletti novità », con la partecipazione di Paolo Bortoluzzi. Ensemble diretto da Giuseppe Garbarino. Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino.
(Abbonamento « B » - Prima Galleria)
TEATRO MAGNOLFI MUSICA
Via Gobetti 81 - Prato
Sabato 31 maggio ore 21,30. Duo pianistico **Eli Perrotta, Chiaralberta Pastorelli. Schumann**: Andante e variazioni op. 46 - Brahms: variazioni su un tema di Heydn op. 56b e Liebeslieder Walzer op. 52a - Tansman: Fantasia surles valse di J. Strauss. Prezzo unico lire 1.500. Informazioni c/o Uff. Cultura 0574 - 20654.
SCUOLA LABORATORIO DELL'ATTORE
Via Alfani, 84 - Tel. 215.543
Oggi ore 16,30 presso il teatro « Amicizia » tre atti unici di Anton Cechov: « **Domanda di matrimonio** »; « **L'orso** »; « **Fa male il tabacco** », con Anna Petter, Vera Sganga, Mariano Anegni; Massimo Cascone, Mauro Peladini, Giampiero Pancini, Wais Sabatini. Regia di PAOLO COCCHERI, scene di Luigi Del Fante, costumi creati dagli allievi della sezione Moda e Costume dell'Istituto d'arte di Firenze.
PALAZZO DEI CONGRESSI
Via Valfonda
« Florence film Festival: seconda rassegna del cinema internazionale indipendente ». Ore 16: **La tortue sur le dos** di Luc Néraud (Francia). Ore 18: Fuori stagione di Luciano Manuzzi (Italia). Ore 21: **The haunting of M.** di Anne Thomas (USA, sott. it.). Ore 23: **Penitentiary** di Jamaa Fanaka (USA).
SPAZIO CULTURALE IL FABBRICONE
Viale Galilei - Prato
Da martedì 27 maggio gli eccezionali interpreti di « Flowers », presentano: « **Salomè** », (uno spettacolo per Oscar Wilde), sceneggiato, disegnato e diretto da Lindsay Kemp. Informazioni: Teatro Metastasio - Tel. 0574/33 047
CAMPO SPORTIVO CERBAIA
Ore 21: Recital di Duilio Del Prete. Biglietto L. 2.500.

DANCING

DANCING POGGETTO
Via M Mercati, 24/b - Bus: 1-8-20
Ore 15,30: Discoteca (consumazione gratuita). Ore 21,30: Ballo liscio con **I Monelli**.
GLASS GLOBE
(Campi Bisenzio)
Ballo Liscio in compagnia di: **Adriano e il complesso « Gruppo 6 »**.
Prossima apertura estiva.
C.R.C. DANCING ANTELLA
Via Pulicciano 53/r - Antella
Bus 32 - Tel. 640.207
Ore 15,30: Soul Music Discoteca. Ore 21.30: Ballo liscio con **Fabio Martoglio e il 69%**.
DANCING IL GATTOPARDO
(Music/Hall - Dancing - Discoteca)
Castelfiorentino - Tel. 64.178
Ore 16 e 21,30
In pedana l'applauditissimo complesso attrazione **Sugar and Candies**. Successo della Newdiscoteque: D.J. M & M. Al pianobar: richiestissimi: « **Il magnifico** » **Gulliver** e **Mr. Fiorelli Show**.
SALONE RINASCITA
(Via Matteotti) Sesto Fiorentino
Ore 15: Discoteca - Flesh Music - Ballo moderno.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440

PEUGEOT 305
C/C 1300 ● 1500 - BENZINA - DIESEL
PRONTA CONSEGNA - MODELLI 1980
AUTOWEGA
VIA BARACCA 199 (TEL. 415.575/6)
VIA DEL CAMPOFIORE 10 (TEL. 679.091)

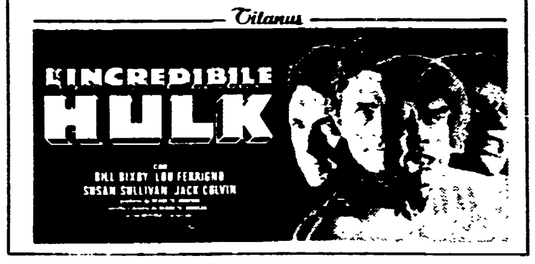
PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/50.86.06
OGGI POMERIGGIO E SERA si conferma il successo del
METRO QUADRO
In discoteca FABIO e EDO presentano la HIT PARADE

PER VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO
UNITA' VACANZE
20162 MILANO
Viale F. Testi, 75 - Tel. (02) 64.23.557
00185 ROMA
Via dei Taurini, 19 - Tel. (06) 49.50.141

F.L.O.G.
Si ricorda ai soci che il 27 maggio 1980 alle ore 17 in Via C. Bini, 33 verrà tenuta
L'ASSEMBLEA ORDINARIA
con il seguente O.d.G.:
— Approvazione Bilancio
— Nomina consiglio amministrazione 1980 81

NEIL YOUNG
A
FIRENZE!!
ROCK e COUNTRY
PER TE
Rust never sleeps
CINEMA ANDROMEDA

Studio Chiamenti
CESSIONI V STIPENDIO
Prestiti fiduciari, Tassi minimi - Anticipazioni immediate
Serietà - Riservatezza
Tel. 489764 - 499471
V.le Rosselli 65 - Firenze

al METROPOLITAN
CREATO DAI RAGGI GAMMA
NESSUNO HA LA FORZA DI DISTRUGGERLO
Titanus


CAPITOL SUCCESSO
Anni fa tra la mezzanotte e l'una qualcosa di terribile uscì dalla nebbia. Ora è di nuovo qui...

Rinascita
il settimanale
aperto al confronto critico
impegnato in una molteplicità
di direzioni
attento ai fatti del giorno