

Le tessere saranno consegnate a domicilio

Cinema a metà prezzo per 160 mila anziani

Una iniziativa che già da mesi è stata attuata con i giovani e ha incontrato un notevolissimo successo — Che cosa è già stato fatto per la terza età

Tutti i napoletani che hanno già compiuto sessant'anni (sono 160 mila) si vedranno consegnare a casa dal postino una tessera che gli permetterà di pagare la metà del biglietto nei cinema cittadini. Parte così «Cinema anziani», esperienza che estende alla «terza età» la novità di «Cinema giovani»...

contributo». Peruzzi ha anche ricordato la crisi che attanaglia il cinema in questo periodo, dicendo che l'accordo degli esercenti con il Comune rappresenta un fatto positivo per gli esercenti napoletani. E' stata annunciata una non stop di dodici ore per il 2 giugno, in una sala della città — l'America — al Vomero — durante la quale saranno proiettati diversi film e si svolgeranno dibattiti. Il presidente Peruzzi si è augurato di poter organizzare presto «Cinema scuola» dedicato agli studenti delle secondarie.

Dei quarantamila fuorisede che gravano sull'università di Napoli, settemila vivono qui — ha esordito Polese, presidente dell'opera universitaria. Il suo organismo ha fatto in modo che anche gli studenti fra i 26 e i 28 anni, che non potrebbero usufruire di «Cinema giovani», possano ottenere la tessera. L'opera universitaria vuole estendere il proprio raccordo operativo col Comune per realizzare degli interventi nella città a favore dei fuorisede, che vivono una condizione particolarmente disagiata nei mesi estivi.

In conclusione della conferenza l'amministrazione ha fatto rilevare che nella distribuzione dei tesserini potrebbero esserci dei ritardi, che però sarebbero dovuti a ritardi postali, visto che i tesserini di questi giorni per il servizio di smistamento della corrispondenza. Frattanto si incomincia a lavorare sugli elenchi degli ultrasessantenni suddivisi per quartieri.

Si è parlato di questo e dell'estensione della iniziativa stampa in una conferenza stampa di ieri a Palazzo San Giacomo, nella quale hanno parlato l'assessore all'Assistenza, Impegno, il presidente degli esercenti cinematografici (AGIS), Angelo Peruzzi, e quello dell'opera universitaria, Polese.

L'amministrazione ha illustrato l'andamento di «Cinema giovani» e la genesi di questa iniziativa per gli anziani. L'assistenza domiciliare, la distribuzione del latte, le tessere ATAN e i soggiorni estivi sono stati indicati dall'assessore all'Assistenza, compagno Impegno, come i punti qualificanti di una moderna politica dell'assistenza all'età anziana, un lavoro lungo, nell'interesse della città. «Il programma per gli anziani sarebbe completato — ha detto Impegno — se la DC non avesse bloccato la delibera di giunta approvata a dicembre, con la quale istituivamo le mense popolari».

«L'età anziana ha bisogno di un intervento qualificato — ha detto Peruzzi — e noi speriamo di dare così un

SALERNO — Grave provocazione di Russo

«Non sono amici miei e non devono lavorare»

SALERNO — «Non sono amici miei e non devono lavorare» questo è il concetto tutto democristiano, e mafioso, del diritto al lavoro. Stavolta, di questa concezione discriminatoria sono state vittime 12 giovani appartenenti alla cooperativa laboratorio 2029, vincitrice del bando di concorso da parte della cooperativa gli atti necessari alla presa di servizio. Insomma non solo Gaspare Russo ha per tanti anni violato i principi dell'incompatibilità fra cariche pubbliche rimanendo al tempo stesso presidente della giunta regionale campana e presidente della Camera di commercio, oltre ad aver stesso tutta la regione ed in particolare sulla provincia le maggiori strategici del proprio sistema di potere, ora arriva a commettere un atto arrogante quale il rifiuto del posto di lavoro a giovani che ne hanno diritto.

negato l'esistenza di documenti che certificassero la richiesta di un lavoro del tipo di quello che i 12 giovani avrebbero dovuto svolgere ed invece questi documenti esistono presso il ministero dei Beni culturali a Roma, che ha studiato dopo il superamento del concorso da parte della cooperativa gli atti necessari alla presa di servizio. Insomma non solo Gaspare Russo ha per tanti anni violato i principi dell'incompatibilità fra cariche pubbliche rimanendo al tempo stesso presidente della giunta regionale campana e presidente della Camera di commercio, oltre ad aver stesso tutta la regione ed in particolare sulla provincia le maggiori strategici del proprio sistema di potere, ora arriva a commettere un atto arrogante quale il rifiuto del posto di lavoro a giovani che ne hanno diritto. Ed è inutile dire che Gaspare Russo per riuscire nell'intento si è prodotto in ogni sorta di acrobazia politica e nelle manovre più squallide arrivando anche a protestare con il ministero.

Concerto di Canino domani al San Carlo

Concerto di Bruno Canino al San Carlo domani alle 21.15. Lo organizza l'Accademia musicale napoletana col patrocinio del Comune. Sono in programma musiche di Schubert, Mozart, Berg e Webern. Biglietti in vendita al botteghino del San Carlo e presso l'Accademia musicale il prezzo è di 1500 lire.

leri colloquio con i candidati comunisti al Comune

Che immagine ha Napoli? Parlano i lavoratori dell'informazione

La discussione con Andrea Geremica, l'Indipendente Minervini e Benito Visca - «Non abbiamo inventato la "città del sole" ma un segno lo abbiamo lasciato» - La visione offerta da certa stampa

E' stato quasi un «botto e risposta». Da una parte i comunisti e i candidati nelle loro liste. Dall'altra gli operatori dell'informazione: i giornali, la RAI. Che peso possono avere i lavoratori dell'informazione nella battaglia politica? Non solo le istituzioni possono svolgere un ruolo positivo nel settore dell'informazione? E come hanno operato in questi anni gli organi d'informazione a Napoli e in Campania? Uno scambio di opinioni ma anche un'ipotesi di programma, quello che ieri mattina hanno abbozzato al circolo della stampa gli operatori dell'informazione insieme ad Andrea Geremica, Gustavo Minervini e Benito Visca.

ha preparato, dodici piani di "167" diffusa che indicano la strada della riqualificazione e del recupero della parte storica della città: si voleva fare della "167" di Ponticelli e di Secondigliano due meraviglie cinesi attorno la città, noi prevediamo invece il loro insediamento nel tessuto urbano antico; il centro direzionale doveva essere il centro burocratico della città e noi abbiamo stabilito che sia un centro di direzione dell'attività produttiva. Non abbiamo certo inventato la "città del sole", tuttavia il segno di un cambiamento è ampiamente accertato.

Il ruolo delle istituzioni nell'informazione ci sarebbe e lo ha dimostrato il presidente dell'associazione della stampa Ernanno Corsi che ha tenuto una serie di incontri di lavoro con i giornalisti della Regione: «Il giornale nelle scuole non è mai arrivato. L'ipotesi di creare un grosso centro stampa pubblico non è stata nemmeno raccolta; i sostegni all'editoria periodica abbandonati; il comitato regionale di vigilanza da tempo non ha più un suo ruolo».

Su «il Mattino» e sulla crisi del «Roma» molti sono stati gli interventi. «Il giornale di Rizzoli è molto cambiato — ha detto Visca — non ci può negare. Tuttavia non ci si può nemmeno nascondere che resta della città l'immagine di una metropoli ingovernabile o con la quale si possono avere solo rapporti populistici».

«Perché non si fa la legge per regolare le tv e le radio private? Io una risposta ce l'ho — ha detto Gustavo Minervini — mi sembra che la DC voglia finanziare gli italiani con le stupidiaggini per poter poi stringere i lacci e allargare solo a pochi "fortunati" amici suoi».

TACCUINO CULTURALE

Gabriele Marino alla galleria S. Carlo

«Incantevole golfo» è il titolo del lavoro che Gabriele Marino espone alla galleria S. Carlo, una sottile ironia dei luoghi comuni e degli artifici che rivestono la «realtà» di Napoli fornendone una immagine falsa, quella appunto della cartolina illustrata.

mo che le immagini suggerite non è questa la loro funzione di dire. Sono e hanno certo, ed è questa la loro funzione, un'immagine realistica, può dar luogo a letture varie e significative. Ma questo come lo quando è posto a essere interpretato. L'interpretazione del testo avviene col sostegno dell'immagine. Il testo è il testo, e questo passaggio finisce nella fissità degli stereotipi. Il golfo sarà allora «incantevole», il cielo «azzurro» e il Vesuvio «fumante»; immagini e parole si caricano vicendevolmente non di significati, ma di retorica esattamente come nel messaggio pubblicitario.

La prova del nove che Marino offre allo spettatore è costituita da un grande pannello composto di tanti quadretti mobili e intercam-

m. t

Advertisement for 'Grinto' jeans, featuring the brand name in large letters and the slogan 'e la proposta JEAN CARS'.

Advertisement for 'UN AVVENIRE SICURO PER I GIOVANI' courses in electronic programming and calculator electronics.

Advertisement for 'ellisse' modern furniture, including a table and chairs, with contact information for Napoli.

SCHERMI E RIBALTE

Advertisement for 'VI SEGNALIAMO' listing various theaters and cinema venues in Salerno, such as CINECLUB, CINEMA OFF D'ESSAI, and CINEMA FRIME VISIONI.

Advertisement for 'ACACIA S. LUCIA' and other products, featuring a portrait of a man and promotional text for 'Radio città' and 'I programmi di Napoli 58'.

Large advertisement for the SIMCA 1100 LE Serie X, highlighting its features and offering a special price of L. 4.399.000 with a 42-month installment plan.