

Sono il Massimo D'Azeglio, la Stella d'Italia e il Giglio

Duecento nuovi posti-letto nel centro con il restauro di tre vecchi alberghi

Firmata la convenzione per il piano di recupero tra il Comune e l'INA, proprietaria degli edifici L'Amministrazione acquisterà due immobili da destinare ad alloggi per studenti: già pronti i mutui

Le proposte dei sindacati per rilanciare il settore

L'edilizia è molto malata Ecco quali sono i rimedi

Con l'incontro di lunedì prossimo fra costruttori e rappresentanti sindacali dei lavoratori delle costruzioni, si apre ufficialmente la vertenza per i contratti integrativi territoriali del settore.

Al di là delle specifiche richieste contenute nella piattaforma contrattuale c'è da dire che oggi nella nostra provincia, ma anche in gran parte della Toscana, l'edilizia si trova ad un bivio: o si rinnova oppure è destinata a diventare un settore marginale della nostra economia.

un'età che va dai 55 ai 60 anni, si può dedurre facilmente che il settore dell'edilizia nel giro di qualche anno è destinato al collasso, anche perché i giovani mal volentieri vengono attratti da queste lavorazioni sulle collettività, ristrutturiamo le imprese e creiamo una migliore condizione di vita e di lavoro nel settore.

Conferenza stampa su un opuscolo elettorale

Non reggono le «ragioni» del gruppo regionale DC

Non c'è che dire, il gruppo regionale della DC non avrà molte proposte da fare, ma ha comunque tanto humor. Stando alla presentazione di un suo opuscolo intitolato «La loro ragione, e le nostre ragioni», la maggioranza che governa la Toscana non ne avrebbe fatta una giusta.

nini ha rilasciato al Corriere della Sera. Vedete — ci è stato detto — anche il ministro afferma che le ragioni peggio gestite sono la Toscana e la Sicilia. Abbiamo subito ritenuto che la cosa era ridicola. Si pensi solo a quanto è accaduto in Sicilia per l'acqua proprio nelle ultime settimane, o alla crisi che a causa della DC ha travagliato l'assemblea, e poi domandiamoci se davvero un simile confronto può essere serio. E allora siamo andati a rileggere l'intervista di Giannini ed abbiamo scoperto tutto il contrario.

Un ritratto in cui — senza voler essere manichei — riconosciamo, fra le prime, le amministrazioni di sinistra fra cui sicuramente la Toscana e la Sicilia. Abbiamo subito ritenuto che la cosa era ridicola. Si pensi solo a quanto è accaduto in Sicilia per l'acqua proprio nelle ultime settimane, o alla crisi che a causa della DC ha travagliato l'assemblea, e poi domandiamoci se davvero un simile confronto può essere serio.

Le iniziative dei comunisti in tutta la Toscana

Diamo di seguito il calendario delle iniziative in programma per oggi in Toscana. Piombino ore 15 (Montemaggi): Querceta ore 17 (Lusvardi); Viareggio ore 21 (Lusvardi); Tornella di Grosseto ore 21 (Giancarlo Rossi); Pistoia ore 17 (Mauri Vadi); Spazzavento al Pistoia ore 21 (Chiti); Grosseto (G. Cappellini); Volterra ore 21 (P. Margheri); Barberino Val D'Elisa, ore 21 (G. Quercini); Siretola (Pietrasanta) ore 18 (Capri); Crociale (Pietrasanta) ore 17.30 (Francesco Da Prato); S. Vincenzo ore 16 e ore 21 (Sergio Manetti); Vicareolo ore 16 (Bardelli Dolci); Parnara, S. Giusto ore 21 (Silvano Cottini); Quaranta ore 16 (Ferruccio Biagini); Tizzana ore 21 (Alfio Fedi); Lamporecchio (Rino Fraga); Casenove ore 21 (Gianfranco Venturi); Poggibonsi ore 18 (Renato Vannucci); Castello di Greghio ore 21 (Marcello Bucci); Sarripoli ore 21 (Giuliano Beneforti); Pistoia ore 21 (Bardelli Dolci).

ERRATA CORRIGE Per un deprecabile errore tipografico nel pezzo apparso ieri sull'Unità sotto il titolo «In alternativa al gigantismo si sceglie una città vivibile», sono saltate alcune righe che ne distorcono il significato attribuendo a Luigi Cappugi una frase che non gli appartiene. Le righe saltate, infatti, recitavano: «Una città «stazionaria» nel suo abitanti. E veniamo allora al famoso «tetto» da mezzo milione di cittadini. Su questo il sindaco Gabbugianni è stato esplicito proprio in sede di bilancio ottanta. Il pezzo così proseguiva: «Il tetto del 500 mila abitanti — ha detto — non pone alcun limite allo sviluppo civile e culturale di Firenze. Ci scusiamo con i lettori per l'involontario errore.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON - Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 Bruce Lee supercampione, in technicolor, con Ho Chung Tao e Bruce Lee, Linda Hest. Per tutti (Uit. Spett.: 22,40) (15,35, 17,25, 19,05, 20,55, 22,45) ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332 (Ap. 15,30) Helga e le calde compagne, con Helga Davinson (Michel Takes, Eve Look, Technicolor. (VM 18) CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.320 Il più sensazionale film della paura. Gran Premio al Festival del terrore di Avoriaz 1980 Fog (La nebbia che uccide), a Colori, con Janet Leigh, Hei Holbrook, Regie di John Carpenter, il più famoso regista del brivido. (16, 17,45, 19,15, 21, 22,45) CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Abilzi - Tel. 282.687 (Ap. 15) Porno nuda look, in technicolor, con Monique e Yves Lenoir. (VM 18) (15,15, 16,45, 18,15, 19,45, 21,15, 22,45) EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 Un uomo di film Brass: Action, in technicolor, con Luc Merenda, Adriana Asili, Paola Senatore. (VM 18) (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via Cerritani, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15,30) La Derobata vita e rabbia di una prostituta parigina di Daniel Duval, in technicolor, con Miquel Miquel, Maria Schneider e Nels Anstrup. (VM 18) (15,40, 18, 20,20, 22,45) FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 Profondo porno, in technicolor, con Angeli Bernard e Arel Beuger (VM 18) (15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45) GAMBIRINUS Via Brunelleschi - Tel. 215.112 Lo sconosciuto, di Serge Leroy, in technicolor, con Yves Lenoir, Richard Costantini, Tiphaine Leroux. (15,40, 17,55, 20,20, 22,45) METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 Le brache del padrone, di Flavio Mogherini, in technicolor, con Enrico Montesano, Milena Vukotic e Terry Thomas. Per tutti (15,30, 17,05, 19,05, 20,55, 22,45) MODERNISSIMO Via Cavour - Tel. 215.954 Allen 2 sulla terra, di Sam Cromwell, in technicolor, con Belinda Mayne, Mark Bodin, Robert Berre. (15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45) ODEON Via dei Sasseti - Tel. 214.068 Qua la mano, di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Renato Scotti, Philippe Leroy e Lilli Carati. Per tutti (15,40, 18,05, 20,15, 22,45) PRINCIPAL Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15,30) Per una risata totale il divertente technicolor di Woody Allen: Prendi i soldi e scappa, con Woody Allen, Fanny Margolin e Lonny Chapman. Per tutti (Uit. Spett.: 22,45) SUPERCINEMA SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimaboni, 1 - Tel. 272.474 (Luce Ross) Midnight Blue, a Colori, con Christine Borghini. (VM 18) (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45) VERDI Via Ghibellina - Tel. 296.242 Un film spettacolare, travolgente, entusiasmante. Fra una squadra di 40 uomini, erano in marcia un centinaio di esseri si ribellati i maschi del Dallas, a Colori, con Nick Nolte, Dayle Hudson. (VM 14) (16, 18, 15, 20,30, 22,45) ADRIANO Via Romagnoli - Tel. 483.607 Tom Horn, di William Wierd, in technicolor, con Steve McQueen e Linda Evans. (15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45) ALEBARRA Via P. Baracca, 151 - Tel. 110.007 Ecco noi per esempio, di Sergio Corbucci, in technicolor, con Adriano Celentano e Renato Scotti. (VM 14) (15,30, 17,15, 19, 20,40, 22,40) ANDROMEDA Via Arentina, 62/r - Tel. 663.945 (Ap. 15) Radio Cento Film propone: PRIMA VISIONE in Toscana: Neil Young nel film: Rust Never Sleeps. (Uit. Spett.: 22,45) APOLLO Via Nazionale - Tel. 210.049 (Nuovo, grandioso, sfogorante, confortevole, elegante). L'avventura più appassionante nel magnifico scenario del west lo, grande cavaliere, tra piccolo uomo bianco, a Colori, con Martin Sheen (il favoloso protagonista di Apocalypse Now), Stephen Audran. (15,30, 17,30, 19,15, 20,45, 22,45) GIARDINO COLONNA Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505 Bus 3, 8, 23, 31, 32, 33 Chiuso. CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 (Ap. 16) L'avventura di Ettore Scola, in technicolor, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli. (Uit. Spett.: 22,20) COLUMBIA Via Faenza - Tel. 212.178 Hard core rigorosamente vietato ai minori di 18 anni: a Colori La vita scabrosa di una prostituta, con Isabelle Sarré e Ignazio Quiro. EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643 Il film della risata il padrone, di Pasquale Festa Campanile, technicolor, con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont. Per tutti (Uit. Spett.: 22,45) FIAMMA Via Giannotti - Tel. 60.401 (Ap. 15,30) L'ultimo successo di Marco Vicario: Il capote di astrakan, a colori, con Johnny Dorelli, André Ferréol, Carole Bouquet. Per tutti (Uit. Spett.: 22,40) FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 Dal divertente romanzo di Giovanni Guareschi il supercomico film di Terzoli e Vaine: Il marito in collegio, a Colori, con Enrico Montesano e Silvana Dionisio. Per tutti (Uit. Spett.: 22,40) FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) Interceptor, di George Milles, in technicolor, con Mel Gibson, Joanne Samuel. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,45) FLORENTINO Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) Remi il film, cartoni animati a Colori, con Remi, Vitelli, Mattia, Signora Milligan. Per tutti (Uit. Spett.: 22,45) GOLDONI Via dei Serragli - Tel. 222.437 Un uomo di marciapiede, diretto da John Schlesinger, in technicolor, con Dustin Hoffman, Jon Voight e Brenda Vaccaro. (VM 18) Poles L. 2.000 (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) IDEALE Via Fiorenzuola - Tel. 50.706 Bailmore Bullet, in technicolor, con Omar Sharif e James Coburn. Per tutti ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 antim.) L'inedite Hulk, di Kenneth Johnson, in technicolor, con Bill Bixby, Lou Ferrigno. MANZONI Via Martiri - Tel. 586.808 (Ap. 15,30) Il film: Attore di 5 premi Oscar: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander e Justine Henry. (15, 15, 20,30, 22,45) MARCONI Via Giannotti - Tel. 630.644 Ecco noi per esempio, di Sergio Corbucci, in technicolor, con Adriano Celentano e Renato Pozzetto. (VM 14) NAZIONALE Via Cimaboni - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Promemoria prime violini. Se ami l'avventura questo è il film per te! Un sensazionale, emozionante grande spettacolo. Manos a Colori, con Fabio Testi, Fiordoliva Bolkan, Augusta Belli. (15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45) IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 15) Divergente di Nanni Loy: Caffè Express, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Caprioli. Per tutti (Uit. Spett.: 22,30) PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 382.067 (Ap. 15,30) Toma Miljan e Michel Serrault in: Il lupo e l'agnello, con Ombretta Colli, Giuliano Ferrara, Laura Adani, Dialoghi di Michel Audiger, brillante a colori. Per tutti VITTORE Via Pagani - Tel. 480.879 Un uomo da marciapiede, diretto da John Schlesinger, in technicolor, con Dustin Hoffman, Jon Voight e Brenda Vaccaro. (VM 18) (15,30, 17,50, 20,10, 22,40) CINEMA D'ESSAI ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 (Ap. 16) Doveva essere la rapina del secolo... diventò la rapina del giorno! Divergentissimo esilarante. Fra una squadra di 40 uomini, erano in marcia un centinaio di esseri si ribellati i maschi del Dallas, a Colori, con Nick Nolte, Dayle Hudson. (VM 14) (16, 18, 15, 20,30, 22,45) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 «Prima» Dal premio Nobel Isaac Singer: Il mago di Lublino, di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louis Fischer, Shelley Winters. (VM 15) (15, 17, 19, 21, 23) Ingresso L. 2.000 (Ridotti AGIS 1.500) (Ore 1) «Notte bianche dell'Albieri»: una sorprendente antiprima. Ingresso L. 1.500 (Riservato abbonati ATELIER Cinema) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.198 (Ap. 15,30) «Speciale Giovani» A grandissima richiesta riproposizione il celebre dinamico film di Stanley Kubrick: Anarchia, con Malcolm Mc Dowell, Ananda (VM 14) - L. 1.000. SPAZIUNO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 «Hit Parade di Spaziuno» a Colori, con J. Truffaut, con J. Moreau. (F. 1961). Ore 20,30: Otto e mezzo, di F. Fellini, con M. Mastroianni. (It. 1963). ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.298 Tutti a scuola, con P. Franco, L. Trovati, L. Banfi, G. D'Angelo, Bigini, Divergente technicolor, per tutti (Solo oggi). GIGLIO (Galluzzo) Tel. 204.943 (Ore 21) Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) LA NAVE Via Villamagna, 111 Chiuso CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Ema (Bus 21 - 32) Chiuso ARCOBALENO Via Pisana, 42 - Legnala Chiuso per lavori di restauro. ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15,30) Patrol-Mit e il soldato Camillo, con P. Franco, L. Turina, P. De Luca. Divergente technicolor, per tutti (Solo oggi).

ASTRO Piazza S. Simone Chiuso ESPERIA Via D. Compagni Cure Chiuso FARD Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177 (Ap. ore 15) Mani di velluto. Colori, con A. Celentano, E. Giorgi. (Uit. Spett.: 22,40) FLORIDA Via Pisana, 100/r - Tel. 700.130 (Ap. 15,30) L'ultimo successo di Nanny Loy: Café Express, diveniente technicolor, con Nino Manfredi. Per tutti (Uit. Spett.: 22,45) ROMITO Via del Romito (Ap. ore 15) Ogro, di G. Pontecorvo, color, con G.M. Volonte. (Uit. Spett.: 22,40) NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 (Uit. Spett.: 22,40) Il satto e il canarino, di Agatha Christie, con Honor Blackman. Vedere dall'inizio: 20,35, 22,30. Domani: L'equilibrata. (Uit. Spett.: 22,40) S. ANDREA Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.418 Tel. 442.203 (Bus 28) MANZONI Via S. Andrea a Rovizzano, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) COMUNI PERIFERICI CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Via S. Maria, 118 Nuovo programma CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.082 (Ap. 21,30) Divergente: Compagnia di banco, color, con Alvaro Vileli. Per tutti C.D.C. COLONNATA Piazza Ripasardi (Sesto Fiorentino) Tel. 42.203 (Bus 28) MANZONI Via S. Andrea a Rovizzano, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) TEATRI TEATRO COMUNALE Ballo Liscio in compagnia di Adriano, suona il complesso «Gruppo G». Prossima apertura «Pista Estiva» con il complesso «Anemina Sound» DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Monelli» C.R.C. DANCING ANTELLA Via Pulcinella 53 - Tel. 640.207 Divergente: Compagnia di Banco, con Diane Keaton (1979). L. 800/600 CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. ore 20,30) Karin Wall in: Pornostrike. Colori. (VM 18) (Uit. Spett.: 22,40) DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24/b Bus: 1 - 8 - 20 Ore 21