

Una panoramica sulla situazione dei comuni del comprensorio

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

Non è un mistero per nessuno: a Scandicci la Dc, a corto di idee e di proposte politiche concrete e anche uno scopo di evitare un confronto con il Pci sui problemi della città, ha coltivato per molti mesi la speranza di arrivare in campagna elettorale sull'ondata della polemica sull'AFAM.

Nel futuro di Scandicci più servizi per la gente

L'amministrazione di sinistra in questo quinquennio ha lavorato per una migliore qualità della vita della popolazione locale

largamente autosufficiente e ridurre la pendolarità verso Firenze: bisogna realizzare strutture in grado di garantire a tutti i cittadini una qualità della vita adeguata alle esigenze di una città situata in un'area così complessa come quella fiorentina.

Il fatto, poi, che negli ultimi 5 anni la popolazione sia cresciuta solo di 1021 abitanti ci ha aiutato a programmare meglio la crescita della città e a razionalizzare l'esistente.

Attualmente a Scandicci esistono ben 27 cantieri di lavori ultimati. In città presenterà un volto nuovo. Scuole, asili, strutture socio-sanitarie, strade, trasporti efficienti, depuratori, attrezzature sportive.

Un altro settore che ha visto particolarmente impegnata l'amministrazione di Scandicci è quello della casa. Scandicci, in rapporto agli abitanti, è forse il comune italiano che ha avuto nei mesi scorsi il più alto numero di sfratti.

«Malgrado dai banchi dell'opposizione», dice Alberto Turchi, sindaco uscente e candidato nella lista del Pci per la Provincia «si sia cercato a tutti i costi di sviare il dibattito dai problemi concreti di Scandicci, l'amministrazione di sinistra in questi 5 anni ha lavorato bene ed i risultati sono sotto gli occhi di tutti.

Con la modifica del piano regolatore e con i nuovi strumenti urbanistici di cui sono venuti in possesso i Comuni, abbiamo scongiurato i pericoli della megalopoli e allontanato lo spettro della speculazione.

«Fra il '78 ed il '79», dice Turchi «non c'è stato un giorno in cui non abbiamo dovuto affrontare questo problema. Il mio ufficio è stato quotidianamente visitato da famiglie di sfrattati. Posso dire comunque che mai nessuno, nemmeno per un giorno, è rimasto fuori casa.

«Stanno buttando miliardi sotto terra», dice con una battuta Rolando Zorzi, assessore ai lavori pubblici «ma molti ancora non se ne sono accorti. Ma i benefici si vedranno presto quando sarà ultimato il programma di purificazione in questo settore.

Nessuno è mai rimasto in mezzo a una strada

L'amministrazione è riuscita, con grossi sacrifici, a trovare una sistemazione, anche se provvisoria, per tutti.

«Siamo buttando miliardi sotto terra», dice con una battuta Rolando Zorzi, assessore ai lavori pubblici «ma molti ancora non se ne sono accorti.

«Stanno buttando miliardi sotto terra», dice con una battuta Rolando Zorzi, assessore ai lavori pubblici «ma molti ancora non se ne sono accorti.

Alle 22,30 «Rete A»

Domani dibattito Ventura-Colzi

Domani dibattito PCI, enti locali e università

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito Ventura-Colzi

Domani alle 22,30 «Rete A» trasmetterà il dibattito fra il segretario della Federazione del Pci Michele Ventura e il segretario della Federazione socialista Ottaviano Colzi.

Cosa hanno fatto e cosa faranno gli enti locali per l'università: questo l'argomento della manifestazione pubblica organizzata dalla Federazione socialista di Scandicci alle 21 nella sala Verde del Palazzo dei Congressi.

Luciano Ariani, Paolo Cantelli e Fabrizio Bartoloni. Infine fra le iniziative di rilievo c'è da segnalare per martedì prossimo alle 21,15 un incontro-dibattito su «Il cinema: idee per il rinnovamento» parteciperanno gli assessori Luigi Tassinari e Franco Camarlinghi, registi Ugo Gregnani e Cito Maselli, il critico Mino Argentieri e il presidente nazionale AGIS Franco Bruno.

Smarrimento

La compagna Neri della sezione «G. Rossi» di Anetella, ha smarrito la tessera del Pci n. 133775. Chiunque la ritrovasse è pregato di recarsi ad una sezione del Pci. Si diffida dal farne qualsiasi altro uso.

Ultima giornata de «Il punto rosso», la tre giorni di musica, dibattiti e tempo libero organizzata dalla FGCI al Cannocchiale, in piazza della Costituzione a Sesto Fiorentino.

«L'ultima giornata de «Il punto rosso», la tre giorni di musica, dibattiti e tempo libero organizzata dalla FGCI al Cannocchiale, in piazza della Costituzione a Sesto Fiorentino.

Domani dibattito PCI, enti locali e università

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

Domani dibattito con Asor Rosa

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Ap. 15) Bruce Lee supercampione, in technicolor, con Ho Chung Tao e Bruce Lee, Linda Hest. Per tutti (Uff. Spett.: 22,40)

ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332 (Ap. 15,30) Helga e le calde compagnie, con Helga Davinson e Michel Takes, Eva Look Technicolor. (VM 18)

CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.320 Il più sensazionale film della paura. Gran Premio ai Festival del terrore di Avoriaz 1980. Fog (La Sibilla che uccide), a Colori, con Janet Leigh, Hel Holbrook, Regia di John Carpenter, il più famoso regista del terrore. (Uff. Spett.: 19,15, 21, 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 (Ap. 15) Pomo verde look, in technicolor, con Monique Siron, Wykes Lombard. (VM 18) (15, 15, 16,45, 18,15, 19,45, 21, 15, 22,45)

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 L'incredibile Hulk, in technicolor, con Luc Merenda, Adriana Asti, Paola Senatore. (VM 18) (15, 17, 18,50, 20,40, 22,45)

EXCELSIOR Via Cerretani, 4 - Tel. 217.788 (Ap. 15) La Derobata vita e rabbia di una prostituta parigina. Daniel Duval, in technicolor, con Micu Micu, Mica Schneider e Nels Arestrup. (VM 18) (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

FRIGIO SUPERSEXY MOVIES Via M. Finguerria - Tel. 270.117 Profondo porno, in technicolor, con Angelique Bernard e Axel Berger. (VM 18) (15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS Via Brunelleschi Tel. 215.112 Tiphane Leroux. (VM 14) (15, 17, 18,50, 20,40, 22,45)

METROPOLITAN Piazza Beccaria - Tel. 663.611 Le brache del padrone. Adriano Celentano, in technicolor, con Enrico Montesano, Milena Vukotic e Terry Thomas. Per tutti (15, 17,05, 19,05, 20,45, 22,45)

MIDNIGHT BITE a Colori, con Christine Borghese. (VM 18) (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

PRINCIPE Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Ap. 15,30) La prima totale del divertente technicolor di Woody Allen: Prendi i soldi e scappa, con Woody Allen, Janet Margolin e Lonny Chapman. Per tutti Ried (Uff. Spett.: 22,40)

SEXY EROTIC HARD CORE Via Cimatori - Tel. 272.474 (Midnight Bites) a Colori, con Christine Borghese. (VM 18) (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VITTORIA Via Paganini - Tel. 480.879 (Ap. 15) Un uomo da marciapiede, diretto da John Schlesinger, in technicolor, con Dustin Hoffman, Jon Voight e Brenda Vaccaro. (VM 18) (15,20, 17,50, 20,10, 22,40)

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 22.388 (Ap. 16) Doveva essere la rapina del secolo... diventa il regista del giorno! Divertentissimo esilarante. Pollice da scasso, con Peter Falk (il cervello), P. Sorvino, P. Boyle. Per tutti (Uff. Spett.: 22,45)

ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Dal premio Nobel Isaac Singer: Il maso di Lublino, di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher, Shelley Winters. (VM 14) (15, 17, 19, 21, 23) L. 2.000 (AGIS 1.500)

INGRESSO L. 2.000 (Redotti AGIS 1.500) (Uff. Spett.: 22,45) «Notte bianca dell'Albini»: un sorprendente anteprima. Ingresso L. 1.500 (riservato abbonati Atelier Cinema)

UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15,30) «Speciale Giovanni» A grandissima richiesta riproponiamo il celeberrimo film di Stanley Kubrick: Annisette meccanica, con Malcolm McDowell. Colori. (VM 18) - L. 1.000. (Uff. Spett.: 22,30)

SPICCHIO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 Chiusura estiva

ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 (Ap. 15) Il cacciatore di aquil, con F. Nero, W. Pochet, M. Miler. Avventuroso technicolor. Per tutti (Solo oggi).

GILLO (Galluzzo) Tel. 294.933 (Ap. 16) Quadruphenia in technicolor. (Uff. Spett.: 22,40)

LA NAVE Via Villamagna, 111 Chiuso CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Ema (Bus 21 - 32) Chiuso

ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnata Chiuso per lavori di restauro.

ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15) Airport '80, avvincente technicolor, con Alain Delon, Susan Blakely e Sylvia Kristel. Per tutti (Uff. Spett.: 22,45)

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/50.80.85 Oggi pomeriggio e sera con noi di nuovo continuiamo il successo del KATUBA In discoteca FABIO e EDO presentano gli ultimi successi

DANCING DISCOTECA POGGETTO FIRENZE Via M. Mercati Tel. 480.998

INIZIO STAGIONE ESTIVA ORE 21 BALLO LISCIO con «I MONELLI»

VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO

CINEMA

FIAMMA Piazza Pacinotti - Tel. 80.401 (Ore 15,30) L'ultimo successo di Marco Vicario: Il esposito di astrakan, a colori, con Johnny Dorelli, Andrea Ferrel e Ceola Bouquet. Per tutti (Uff. Spett.: 22,40)

FIORILLA Via D'Annunzio - Tel. 660.240 Dal divertente romanzo di Giovanni Guareschi il supercomico film di Terzoli e Vaino: Il merito in collegio, a Colori, con Enrico Montesano e Silvia Dionisio. Per tutti (Uff. Spett.: 22,40)

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) Interceptor, di George Milles, in technicolor, con Mel Gibson, Joanne Samuel. (VM 18) (Uff. Spett.: 22,45)

FLOR SALONE Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15,30) Remi il film, caroni animati a Colori, con Remi, Vitelli, Matia, Signora Milligan. Per tutti (Uff. Spett.: 22,45)

GOLDONI Via dei Serragli - Tel. 222.437 (Ap. 15) Un uomo da marciapiede, diretto da John Schlesinger, in technicolor, con Dustin Hoffman, Jon Voight e Brenda Vaccaro. (VM 18) (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

IDEALE Via Fiorenzuola - Tel. 50.706 Balthus Bulli, in technicolor, con Omar Sharif e James Coburn. Per tutti

ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. ore 10 ant.) L'incredibile Hulk, di Kenneth Johnson, in technicolor, con Bill Bixby, Lou Ferrigno.

MANZONI Via Marliri - Tel. 368.808 (Ap. 15) Il film vincitore di 5 premi Oscar: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Ina Alexander, Justine Henry. (15,10, 17, 19, 20,50, 22,45)

MARCONI Via Giannotti - Tel. 630.644 Ecco un po' di esempio, di Sergio Corbucci, in technicolor, con Adriano Celentano e Renato Pozzetto. (VM 14)

NAZIONALE Via Cimatori - Tel. 210.170 Località di classe per famiglie. Proseguimento prima visione. Se ami l'avventura questo è il film per te! Un sensazionale, emozionante grande spettacolo. Manzo, a colori, con Fabio Testi, Fiorinda Bolkan, Agostina Belli. (15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

IL PORTICO Via Carlo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 16) Divertente di Nanni Loy: Caffè Espresso, in technicolor, con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Gassman. Per tutti (Uff. Spett.: 22,30)

PUCCINI Piazza Piccini - Tel. 362.067 (Ap. 15,30) Michel Serrault in: Il lupo e l'agnello, con Ombretta Colli, Giuliana Calandra, Laura Adani. Dialoghi di Michael Audard, brillante a colori. Per tutti

VITTORIA Via Paganini - Tel. 480.879 (Ap. 15) Un uomo da marciapiede, diretto da John Schlesinger, in technicolor, con Dustin Hoffman, Jon Voight e Brenda Vaccaro. (VM 18) (15,20, 17,50, 20,10, 22,40)

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 22.388 (Ap. 16) Doveva essere la rapina del secolo... diventa il regista del giorno! Divertentissimo esilarante. Pollice da scasso, con Peter Falk (il cervello), P. Sorvino, P. Boyle. Per tutti (Uff. Spett.: 22,45)

ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Dal premio Nobel Isaac Singer: Il maso di Lublino, di Menahem Golan, con Alan Arkin, Louise Fletcher, Shelley Winters. (VM 14) (15, 17, 19, 21, 23) L. 2.000 (AGIS 1.500)

INGRESSO L. 2.000 (Redotti AGIS 1.500) (Uff. Spett.: 22,45) «Notte bianca dell'Albini»: un sorprendente anteprima. Ingresso L. 1.500 (riservato abbonati Atelier Cinema)

UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 (Ap. 15,30) «Speciale Giovanni» A grandissima richiesta riproponiamo il celeberrimo film di Stanley Kubrick: Annisette meccanica, con Malcolm McDowell. Colori. (VM 18) - L. 1.000. (Uff. Spett.: 22,30)

SPICCHIO Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 Chiusura estiva

ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 (Ap. 15) Il cacciatore di aquil, con F. Nero, W. Pochet, M. Miler. Avventuroso technicolor. Per tutti (Solo oggi).

GILLO (Galluzzo) Tel. 294.933 (Ap. 16) Quadruphenia in technicolor. (Uff. Spett.: 22,40)

LA NAVE Via Villamagna, 111 Chiuso CIRCOLO L'UNIONE Ponte a Ema (Bus 21 - 32) Chiuso

ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnata Chiuso per lavori di restauro.

ARTIGIANELLI Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15) Airport '80, avvincente technicolor, con Alain Delon, Susan Blakely e Sylvia Kristel. Per tutti (Uff. Spett.: 22,45)

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/50.80.85 Oggi pomeriggio e sera con noi di nuovo continuiamo il successo del KATUBA In discoteca FABIO e EDO presentano gli ultimi successi

DANCING DISCOTECA POGGETTO FIRENZE Via M. Mercati Tel. 480.998

INIZIO STAGIONE ESTIVA ORE 21 BALLO LISCIO con «I MONELLI»

VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO

CINEMA

ASTRO Piazza S. Simone Chiuso ESPERIA Via D. Compagni Cursi Chiuso FARO Via F. Paolotti, 36 - Tel. 469.177 (Ap. ore 15) Mani di velluto. Colori, con A. Calabrese e E. Giorgi. (Uff. Spett.: 22,40)

FLORIDA Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130 (Ap. 15,30) L'ultimo successo di Nanny Loy: Caffè Espresso, divertente technicolor, con Nino Manfredi. Per tutti (Uff. Spett.: 22,45)

ROMITO Via del Romito (Ap. 15) Primo amore diretto da D. no R.Si. in technicolor. (Uff. Spett.: 22,40)

NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 (Ap. 16) L'equilibrata di S. Samperi, con Barbara Bouchet. (VM 14) (Uff. Spett.: 22,30)

S.M.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. 15) L'ultimo ballo con tutta la classe. Colori. (15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480 (Spett. ore 20,30 - 22,30) Salvatore Samperi: un regista italiano: Lieut. Sharif con Barbara Bouchet, Genny Tamburini. (1978).

S. ANDREA Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.418 Tel. 442.205 Bus 29 (Spett. ore 20,30 - 22,30) Manhattan, di Woody Allen, con Diane Keaton (1979). L. 800/600

CINEMA ROMA (Peretola) (Ap. 15,30) Pippo Franco è L'imbranato, con Laura Trebbi e Biondo. Film per tutti (Uff. Spett.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA Tel. 20.11118 Nuovo programma

CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.082 (Ap. 20,45, con ripetizione di 11, tempo ridotto) «Vivere meglio divertiti con noi. Colori. (Solo oggi).

C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel. 42.203 (Bus 28) Nuovo programma

C.R.C. ANTELLA Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207 (Ore 21,30) Concerti di John Frankenheimer, con Tello Shire e Robert Foxworth. Per tutti

MANZONI (Scandicci) Piazza Piave, 2 (Ap. 15) Qualcuno volò sul nido del cuculo in technicolor. (VM 14) (15,10, 17, 18,50, 20,40, 22,30)

CASA DEL POPOLO CALDINE (Via Faentina) Nuovo programma

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia, 16 - Tel. 216.253 43. Maggio Musicale Fiorentino

VENETI 6 giugno, ore 20,30. Concerto sinfonico diretto da HORST STEIN. Musica di Mozart, Bruckner. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

TEATRO MAGNOLFI MUSICA Via Gobetti, 81 - Prato Concerti di musica da camera organizzati dall'Assessorato alla Cultura e Spettacolo. 7 giugno, ore 13,30 e Kathy Berberian a mezzo soprano, Bruno Cantano pianoforte. «A la Recherche de la Musique perdue...» Una serata liberamente unica. L. 1.500. Informazioni presso vendita C/uff. Culture (0574) 20654, dalle 8 alle 14.

SPAZIO CULTURALE IL FABRICINIO (Prato - Viale Galilei) (Ap. 16,30 e 21. Gli eccezionali interpreti di FLOWERS, presentano: «Salomé» (uno spettacolo di Oscar Wilde). Sceneggiato, disegnato e diretto da Lindsay Kemp. Informazioni: TEATRO METASTASIO (Tel. 0574/33.047)

DANCING

SALONE RINASCITA (Via Matteotti) Sesto Fiorentino Ore 15: Ballo Moderno (tutte le domeniche) e Discotheque Fresh Music.

GLASS GLOBE (Campi Bisenzio) Ballo Liscio in compagnia di Adriano, suona il composito e Gruppo 6 e Prossima apertura «Pista Estiva» con il complesso e Anemine Saund».

DANCING POGGETTO Via M. Mercati, 24 - Bus: 1 - 8 - 29 Ore 15,30: Discoteca (Consumazione gratuita). Ore 21,30: Ballo Liscio con I Monelli.

C.R.C. DANCING ANTE