

L'atteso concerto dei Clash a Piazza Maggiore

Prima di bruciare Londra meglio conoscere Bologna

Il quartetto inglese ha concluso la rassegna «Ritmicità» - La loro musica è il frutto più succoso dell'ondata punk - Difficile incontro tra linguaggi diversi

Dal nostro inviato BOLOGNA - Quattro giornate di rock gratuito in Piazza Maggiore...



Clash durante il concerto bolognese

loro genere sono bravissimi, tanto da meritarsi una fitta, affettuosa pioggia di spunti dalle prime file...

C'è anche il cielo, ci sono gli alberi, le case abitate dagli uomini e nel mezzo, ci sono anche i negozi, pietre di gente e le automobili guidate dalle persone...

«Ritmicità» ha cercato di aprire le porte di Bologna a chi non conosce Bologna anche se ci vive. Il problema, adesso, è fare in modo che l'esercito muto e ostile di nuovi americani...

Michele Serra

La mostra della Maddalena

Tutto il mondo è paese se di mezzo c'è la Tv

Una rassegna per tutti i gusti, specialmente quelli turistici. Telefilm e ancora telefilm



rio nazionale), i telegiornali di tutto il mondo, concentrati più o meno nelle ore in cui li vediamo anche noi in Italia...

fronte alle quali non si può continuare a considerare lo sport televisivo come il ventre molle della programmazione.

Ormai il calcio, il ciclismo, l'auto sono arrivati a vertici di gradimento e costituiscono un vero fenomeno sociale: 52 italiani su 100 vogliono vedere Paolo Rossi e compagni, 45 Sarotti e la bici e 43 la Ferrari.

so per il Brasile che ha portato alla Maddalena una specie di Settimana Incom tappezzata di sederi maschili e femminili abbronzatissimi che parevano dire «vieni a vedere, sono qui, a Rio, solo 5000 miglia dall'Italia».

Comunque, per fortuna, sono venuti in aiuto i rappresentanti stessi di queste televisioni, e sono saltati fuori altri dati che quasi permettono un piccolo identikit comune di tutte queste televisioni.

genericamente europeo come la Spagna.

Intanto, dalla Polonia all'Australia, il telefilm domina incontrastato: ha in genere le ore di maggior ascolto, quelle del dopocena, e un po' tutti ne incominciano a produrre in proprio dalla televisione polacca a quella giapponese...

Altro tratto comune, nei telegiornali. Con sorpresa un po' per tutti, si è potuto osservare un fenomeno curioso. In tutto il mondo, parrebbe, i telegiornali si stanno spostando sull'informazione internazionale massiccia.

Giorgio Fabre

NELLA FOTO: Francesca Muzio è tra gli interpreti di «Episodi della vita di un uomo» realizzato per la TV da Giuliana Berlinguer

Il Festival di San Sebastiano si farà

Recentemente, a Cannes, trapelò la notizia che il Festival di San Sebastiano, causa difficoltà economiche, quest'anno sarebbe stato sospeso.

La temporanea abolizione del concorso, a San Sebastiano, era nell'aria già da tempo. Infatti, la FIAPP (l'organismo internazionale che sovrintende al programma del Festival in ogni parte del mondo) intendeva «declassare» la rassegna basca un gradino al di sotto di Cannes, Berlino e ora Venezia.

stano (che ogni anno effettua un numero incalcolabile di proiezioni per un numero altrettanto incalcolabile di spettatori, in tutta la regione) del resto, dalla morte di Franco, aveva dimostrato di non voler essere semplicemente una passerella divistica, un evento merceologico. Quindi, la fine della «ufficialità» a San Sebastiano non snaturava la manifestazione. Anzi, contribuirà a renderla ancor più coerente.

Tuttavia, restando nel «giro» del Festival, San Sebastiano (che dovrebbe comunque mantenere la competizione nel settore «opere prime», brillantemente varata l'anno scorso, con la vittoria di un film italiano, Un'emozione in più di Francesco Longo) è ovviamente ancora in corsa per accaparrarsi al-

gnati del film di maggior spicco.

Per la giornata di chiusura, del resto, si annuncia già a San Sebastiano il più recente kolossal americano, The shining di Stanley Kubrick interpretato da Jack Nicholson e Shelley Duvall. Se non andiamo errati, questo titolo figura anche nell'elenco delle promesse di Carlo Lizzani, direttore di Venezia. Pertanto esiste il rischio di una nuova, clamorosa défaillance veneziana dopo il «caso Stalker» (l'ultimo film di Andrei Tarkovskij, lo ricordere, fu prima promesso dal sovietico a Lizzani, poi dato in pasto a Cannes a sorpresa). Ma fra San Sebastiano e Venezia, l'ubiquità del film è ad ogni modo possibila, date le differenti caratteristiche delle due manifestazioni. Lo lascerebbe presumere, inoltre, la

probabile presenza a San Sebastiano del film italiano Fontamara, diretto dallo stesso Carlo Lizzani.

Bisognerà infine ricordare, però, che casualmente dovesse imporsi una scelta a proposito di The shining, San Sebastiano avrebbe notevoli possibilità di ottenerlo a scapito di Venezia. Infatti, ai film americani il Festival basco continua ad offrire enormi sgravi fiscali per lo sfruttamento del prodotto su tutto il territorio spagnolo. Un privilegio, questo, nient'affatto sottovalutato dalle majors hollywoodiane, che in passato presentarono per questo motivo in anteprima europea a San Sebastiano i campioni d'incasso del calibro di Guerre stellari o Alien.

d. g.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 CINETECA STORIA: al servizio dell'immagine (1900-1920) «I primi documentari»
13 GIORNO PER GIORNO: Rubrica del TG 1
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALI - OGGI AL PARLAMENTO
14 DOVE CORRI JOE? Telefilm
17 3, 2, 1... CONTATTOI «Draghetto», «Prova», «La Costituzione, perché?», «Il richiamo della foresta» di J. London
18 POPOLI E PAESI: I Quechua
18.30 PRIMISSIMA: Attualità culturali del TG 1
19 LE AVVENTURE DELL'ORSETTO RUPERT e i fuochi d'artificio
19.20 SETTE E MEZZO gioco quotidiano a premi
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20 TRIBUNA ELETTORALE: conferenza stampa del PCI
21.45 L'AMARO CASO DELLA BARONESSA DI CARINI
22.50 CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO - L'eredità regia di Carlos Vilardebo
23.50 TELEGIORNALI - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
Rete 2
12.30 OBIETTIVO SUD: Settimanale di temi meridionali
13 TG 2 ORE TREDICI
13.30 TRIBUNA ELETTORALE a cura di J. Jacobelli
13.40 DEDICATO AI GENITORI «La famiglia come sistema»
14.10 SERENO VARIABILE settimanale di turismo e tempo libero
14.50 GIRO D'ITALIA - 18. tappa
17 SATURNINO FARANDOLA regia di R. Meloni
17.25 TRENTAMINI GIOVANI a cura di Enzo Baldoni
18 INFANZIA OGGI «Il colore del vento»
18.30 TG 2 SPORT SERA
18.50 BUONASERA CON... ROSSANO BRAZZI con il telefilm «Barbarino innamorato»
PREVISIBILI
19.45 TG 2 STUDIO APERTO
20.40 GULLIVER di E. Ravel e E. Masina: Terza pagina del TG 2
21.40 DUE SOLDI DI SPERANZA: Ciclo di Renato Castellani (1952)
23.30 TG 2 NOTTE
QUESTA SERA PARLIAMO DI... presentazione dei programmi del pomeriggio
Rete 3
18.30 UN PATRIMONIO DA RISCOPRIRE: I beni culturali per la conoscenza delle realtà sociali «Umbria»
19 TG 3
19.30 TRIBUNA ELETTORALE REGIONALE al termine: programmi regionali
20 PRIMATI OLIMPICI
QUESTA SERA PARLIAMO DI... presentazione dei programmi della sera
ITALIA IN DIRETTA «Si avvertono i signori passeggeri»
20.50 DUE PER SETTE: Due rubriche per sette giorni «I conti con la scienza»
21.30 TRIBUNA ELETTORALE IN RETE REGIONALE al termine: programmi regionali
22 PRIMATI OLIMPICI

- 22.05 L'ITALIA E IL GIRO di Mario Soldati
22.50 TG 3
23.20 PRIMATI OLIMPICI
TV Svizzera
Ore 14: Da Parigi: Tennis: Torneo internazionale (Roland Garros); 19.10: Per i più piccoli; 20: Telegiornale; 20.10: La fuga di Dino; 20.40: Il mondo in cui viviamo; 21.30: Telegiornale; 21.4: Il caso Montrose.
TV Capodistria
Ore 18: Atletica leggera; 20: L'angolino dei ragazzi; 20.30: Cartoni animati; 20.45: Tutto oggi; 21: Cléo Charlie - Film con Tony Curtis; 22.30: Temi d'attualità; 23: Musica popolare.
TV Francia
Ore 12.05: Venite a trovarmi; 12.29: La croce nel cuore; 12.45: 2; 15: La saga dei Forsythe; 15.55: Percorso libero; 17.20: Finestra su...; 18.30: Telegiornale; 18.50: Gioco dei numeri e lettere; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.40: Vittoria sul silenzio - Film di Lou Antonio.
TV Montecarlo
Ore 18.30: Montecarlo news; 18.45: La danzatrice di Benares; 17.15: Shopping; 17.30: Paroliaro e contiamo; 17.55: Cartoni animati; 18.10: Un peu d'amour...; 19.05: Le favole della foresta; 19.35: Telemenu; 20: Il buggzzum; 20.30: Laramie: Il confederato; 21.35: La signora Parkington - Film; 23.35: Cinema! Cinema! Come, quando, di Paolo Limiti.



Estate, tempo di repliche

Vai con la replica: Stazza (Rete uno, ore 21.45) è la volta dell'«Amaro» caso della baronessa di Carini, lo sceneggiato spagnolo D'Amato trasmesso con un certo successo in novembre del 1975. La vicenda, tratta liberamente da un'antica ballata siciliana tramandata attraverso i secoli, è nota a tutti; qui basterà ricordare l'interpretazione di Janet Agren, la bella attrice tornata in questi giorni al lavoro in filmacci tutti sangue e cannibali, e la sicura musica di Romolo Grano. Sulla Rete due (alle 21.40) va in onda «Due soldi di speranza» (1951), il film celebre di Renato Castellani che mise in due la critica e i telespettatori. Anni Cinquanta. Mese di maggio. Cruda verità o intelligente mistificazione? La polemica furono molto aspre. Rimandiamo i lettori all'ampio articolo di Ugo Casarighi pubblicato mercoledì scorso.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
BREVIL BREVISSIME E GIORNALI RADIO: 6, 6.15, 7.45, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17.30, 19, 21.10, 23. Dalle 6 alle 9: Treore: Linea aperta del GR 1, su colonna musicale della rete; 7.15: GR lavoro; 7.25, 7.35: Ruota libera; 11 Giro d'Italia; 8.50: Il medico in casa; 8.30: Controvoce; 9.02: Radioach'io '80; 11.03: Quattro quarti; 12.03: Voi ed io '80; 13.25: La diligenza; 13.30: Via Aslago; 13.40: 14.03: Cosmo 1980; 14.30: I segreti del corpo; 15-18.30: Giro d'Italia; 15.03 Errepiu-

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30, Ore 6.05, 6.35, 7.05, 8.10, 8.45: I giorni; 7: Bollettino del mare; 7.30: Momenti dello spirito; 7.55: Giro d'Italia; 9.05: «Ritratto di signora» (2); 9.32, 10.12, 15.42: Radio: due 3131; 10: Speciale GR 2 sport; 11.32: Il magico caimè; 11.57: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Alto gradimento; 13.35: Sound track; 14: Trasmissioni regionali; 15.30: GR 2 economia; 16.30: Servizio speciale sul Giro d'Italia; 16.35: In concerti; 17.32: Pinocchio studioso; 18.05: Le ore della musica; 18.32: «Animali amici miei»; di Edith Bruck; 19.05: I dischi della musica classica; 19.50: Spazio X; 22.50: Nottempo.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 16.45, 20.45, 23.55. Ore 6.45: Preludio; 6.55, 7.50, 10.45: Concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia; 10: Noi, voi loro donna; 12: Antologia di musica operistica; 12.50: Rassegna delle riviste culturali; 13: Pomeriggio musicale; 15.18: GR 3 cultura; 15.30: Un certo discorso...; 17: Schede medicina: I trapianti; 17.20, 19.20: Spazio tre; 21.10: GR 3 e libri novità; 21.50: Roma, l'esposizione universale; 22: Il jazz.

Iveco per il trasporto leggero IVECO Daily, vince anche in trasferta. In Svizzera, in Olanda, in Germania, in Gran Bretagna certamente lo incontrate in una delle sue tante versioni. Perché Fiat Daily ha per casa l'Europa. Infatti il trasporto a medio raggio, il servizio veloce nelle aree metropolitane e la distribuzione urbana hanno utilizzato in due anni 40.000 Daily: una conferma della qualità Iveco. Con Daily vi assicurate, automaticamente, l'assistenza di oltre mille punti autorizzati che ve ne garantiscono la piena efficienza nel tempo; vi offrite versatilità di impiego, molteplicità di allestimenti e sicura affidabilità. Ma non è tutto. I Concessionari Fiat Veicoli Industriali hanno molte altre cose da dirvi. FIAT veicoli industriali