Si vota per il rinnovo di cinque consigli comunali

Nel sacco di Ischia connivenze di ferro tra DC e palazzinari

Prezzi altissimi pagati alla speculazione da tutti i comuni dell'isola — Le pesanti conseguenze dovute alla congestione — La linea dei programmi comunisti

Poteva sembrare strano che a Ischia a pochi giorni dalle elezioni si sentissero ancora per le strade i galoppini della DC annunciare manifestazioni in cui questo partito avrebbe aperto la campagna elettorale. Nell'isola la cosa non ha suscitato meraviglia. E' noto che le manifestazioni pubbliche per la DC sono un inutile rituale e la campagna è fatta di promesse personali di mobilitazione delle clientele.

Alle alleanze di potere, alle compiacenze e complicità di assessori e sindaci l'isola, che fonda sul turismo la sua fortuna, ha pagato uno scotto altissimo. Non vi è dubbio che la questione di gran lunga più grave è quella delle violazioni edilizie, della devastazione del paesaggio naturale. Per comprenderne le dimensioni basterà ricordare come esempio il recente intervento della magistratura che ha fermato ben 263 licenze arbitrariamente rilasciate in blocco dal comune di Forio il 29 dicembre 1978, proprio alla vigilia dell'entrata in vigore della legge Bucalossi e delle previste restrizioni edilizie. Tra queste licenze, tanto per citare, vi è quella concessa al duca di Camerino e al costruttore Giovan Battista Di Meglio che li autorizza a costruire un grosso complesso alberghiero in una zona di Punta Caruso protetta da vincolo idrogeologico e destinata a parco pubblico. Quando il magistrato è intervenuto la distruzione del bosco nella zona era già cominciata. Ma gli abusi edilizi non sono cose solo di Forio. Essi dilagano in tutti i comuni dell'isola. Probabilmente le autorità preposte non hanno mai guardato con serietà a quello che accade in fatto di violazioni a Barano, a Casamicciola, a Lacco Ameno. Se così non fosse sarebbero stati in grado di mettere insieme un elenco interminabile. Il prezzo più alto lo ha pagato Porto d'Ischia i cui amministratori possono vantarsi di aver consentito alcune delle più brutali devastazioni. Benchè sembri che gli abusi non abbiano più spazi, si continua a gettare cemento. La famosa pineta è ormai solo un ricordo dei più anziani. Si è giunti a permettere la costruzione di un casone in muratura a piazza Degli Eroi, dove c'era una baracca provvisoria di legno. Poco distanti ci sono gli orrori architettonici dovuti ai capricci dell'on. Cirino Pomicino (dc). Alberghi, pensioni si sono moltiplicate in tutta l'isola. Nel 1961 se ne contavano 82, l'anno scorso erano 233. I posti letto sono arrivati a 12.100. Ma a questi bisogna aggiungerne almeno altrettanti in case private. La ottusa cecità nel gonfiare tutto a dismisura, provoca, naturalmente, pesanti conseguenze sul tipo di vita nei mesi estivi: traffico ingorgato, atmosfera inquinata da fumi e rumori, prezzi che salgono alle stelle per qualsiasi genere. Le spiagge ormai sono tutte private o quasi, con punte che toccano l'assurdo raggiunte a San Montano dove da terra nessuno può accedere alla battigia senza pagare salatissimi ingressi.

La gente di Ischia, certamente non ha voluto e non vuole tutto questo, ma ora se ne comincia a ritrovare le conseguenze se è vero che si registrano flessioni nel turismo sociale, calo delle presenze straniere e aumento della disoccupazione nel settore alberghiero, oltre, anzi secondo noi, come conseguenze dell'abuso dissennato del territorio.

Ci si comincia a rendere conto, con ritardo, che una cosa è lo sviluppo equilibrato e la valorizzazione delle risorse, un'altra cosa è la frenesia speculativa senza limiti che divora paesaggio e bellezze naturali, che dovrebbero invece essere gelosamente salvaguardate e conservate all'uso pubblico.

Ma per la DC, che ora ha messo le mani anche sull'azienda di soggiorno, le cose vanno bene così. Le maggioranze che si è assicurata finora nella più parte dei comuni dell'isola, sono alimentate da mille legami sotterranei di amicizie, parentele, clientelismi. Da qui scaturiscono gli scontri e le faide nello scudo crociato per la spartizione dei posti di potere dai quali elargire favori, ciascuno al proprio clan.

Dalle contese insanabili ha origine il fenomeno delle liste civiche, ora a Barano, per esempio, è in lizza la «concentrazione democratica» dove si raccolgono dissidenti e scontenti di ogni risma: democristiani, socialisti, missini. Qui l'hanno definita la lista del «fritto misto» e la gente esprime apertamente malessere e insofferenza per questi giochi di potere che sono causa del peggioramento di tutti i problemi.

Ai problemi, invece, si richiama il PCI coi programmi che presenta nei cinque comuni dell'isola in cui si vota (escluso Forio). Per quello che riguarda Barano, per esempio ce ne illustra i punti essenziali il candidato Franco Lombardi: piano regolatore, decentramento e consigli di frazione, valorizzazione delle acque termali, difesa della spiaggia dei Maronti, la maggiore dell'isola, minacciata da smottamenti, ancora una volta per il dissesto delle colline provocato da interventi abusivi.

F. De Arcangelis

L'Istituto non si occupa della manutenzione

S. Giacomo dei Capri per l'Iacp non c'è

Gli inquilini hanno provveduto di tasca propria alle riparazioni urgenti

Il rione «S. Giacomo dei Capri» di Via P. Castellino è uno dei tanti che l'IACP ha costruito e di cui si è in seguito dimenticata addirittura l'esistenza. Gli effetti di più di venti anni di incuria sullo stato di conservazione delle abitazioni sono in effetti ben visibili anche da un passante distratto, ma sarebbero ben più vistosi se più volte gli assegnatari non avessero provveduto di tasca propria alle riparazioni più urgenti. Il senso di abbandono si accentua quando ci si rende conto che in tutto il rione non c'è un portiere. «In realtà c'era», commenta Walter Caserta, comunista, figlio di uno degli assegnatari «ma poi è andato in pensione e i dirigenti dell'IACP, evidentemente impegnati in altre attività, non hanno trovato modo di sostituirlo». E adesso, per aggiungere anche le beffe ai danni di vent'anni di latitanza, l'IACP vorrebbe che si procedesse al riscatto delle case nelle condizioni in cui si trovano attualmente.

«E' naturale che noi vogliamo che prima si facciano gli indispensabili lavori di manutenzione», aggiunge Walter «altrimenti, a riscatto avvenuto, toccherebbe ancora una volta agli abitanti del rione sobbarcarsi l'onere di questi lavori». «E come avrebbe potuto essere altrimenti?» si chiede Walter. «Finora l'unico punto di aggregazione all'interno del rione è stato un circolo di assegnatari che ci tiene a definirsi "apolitico", il che la dice lunga sul suo reale orientamento. Solo nelle ultime settimane la lotta dei comunisti e di altri cittadini democratici ha reso possibile l'apertura di una sede dell'ARCI e del SUNIA».

TACCUINO CULTURALE

Fabio Donato al Chiostro di S. Maria La Nova

Un fotografo, quando è un artista, è un interprete della realtà allo stesso modo in cui può esserlo un pittore, un poeta o un letterato. A Fabio Donato, però, non basta interpretare la realtà; egli vuole cambiarla, e per cambiarla egli interpreta la finzione, cioè il teatro, che lo condurrà al suo doppio: la vita reale. La passione per il teatro Fabio Donato l'ha sempre avuta. Ricordiamo ancora l'interpretazione che fece del Living Theatre: una rappresentazione nella rappresentazione nella quale egli si autoinvestiva del ruolo doppiamente attivo del protagonista e dell'operatore.

Con quest'ultima sua mostra dal titolo significativo «Frammenti sul delitto dell'arte», non possiamo più parlare di lui solo come di un fotografo e di un interprete, ma più complessivamente di Fabio Donato regista, sceneggiatore, drammaturgo, poeta e infine deus ex machina. Ma un deus ex machina talmente coinvolto nella rappresentazione cui ha dato vita, con la sua stessa presenza ripresa in uno specchio, da trasformarsi in deus in machina. La mostra che ha allestito nel chiostro di S. Maria La Nova, è infatti la rappresentazione di uno spettacolo ideato da lui; un dramma raccontato per fotogrammi in cui le unità di tempo, di spazio e di azione sono volutamente trasgredite; un dramma che ha una sua storia di delitti, vale a dire di trasgressioni, che ha per interpreti attori professionisti, cioè esseri che per definizione sono i trasgressori di ogni principio di identità, e per scenario il portico di un antico convento, che per essere stato in passato l'oggetto di un divieto, è proprio per questo il luogo deputato della trasgressione.

A sottolineare il carattere di spettacolo, all'inizio e alla fine delle sequenze fotografiche, due riflettori sono i testimoni di uno spazio scenico che verrà anch'esso trasgredito quando un attore, con la maschera di Pulcinella, si sottrarrà ai limiti del «recinto» e confonderà la sua finzione con la realtà urbana.

Un lavoro, questo, chiaramente politico, anche se si serve della metafora (il cadavere accanto al quale giace una chiave) e si sviluppa per simboli e ambiguità: il gatto (l'animale nel quale si identificava il diabolico e il magico), la porta semiaperta con la sua soglia di mistero, il compasso come misurazione di rapporti, la stera di vetro con dentro una spirale come il movimento dell'universo, il pozzo, il volo di due uccelli.

Anche i personaggi, fissati nella ieraticità dei loro movimenti o colti di soppiatto nell'atto stesso della loro trasgressione, sono le forze di un rituale simbolico dove la morte ha ancora un carattere sovversivo.

In questo generale sovvertimento, anche i segni delle decorazioni barocche del portico, col loro valore di interdizione, sono contrapposti ai segni luminosi (ottenuti con una prolungata esposizione) i quali, rinviando a un universo disincarnato del significato, cessano di essere segni «obbligati» e diventano i segni di un'emancipazione democratica.

Anche l'attore, non più obbligato e vincolato allo spazio della rappresentazione (metaforicamente il luogo consacrato della cultura di élite) con la sua maschera di Pulcinella, potrà finalmente ritornare alla città e continuare, nella realtà, il suo spettacolo per tutti.

Le fotografie sono molto suggestive, soprattutto quelle scattate di notte, ricche di contrasti, e il soffermarsi dell'obiettivo sulle cose e sui personaggi con uguale intensità, è per Donato necessità di narrazione, e mai estetismo.

Maria Roccasalva

Gli atti del convegno «Infanzia, ambiente e servizi sociali»

«Caro anno nuovo, facciamo che vieni sempre?». Il desiderio che i bambini di Napoli affidarono ad una mongolfiera durante l'inaugurazione del convegno su «Infanzia, ambiente, servizi sociali» (17-20 maggio '79), è stato in realtà l'impegno dell'amministrazione comunale. La recente pubblicazione, da parte dell'assessorato alla P.I. degli atti del convegno è un'occasione per ripensare a quanto è stato realizzato in settori importantissimi: la scuola dell'infanzia, la salute ed i servizi. La scuola per l'infanzia — definita dall'assessore, compagno Gentile — «ormai moralmente e socialmente obbligatoria» è stata enormemente ampliata: le sezioni di «materna» statale hanno di molto sorpassato le 300.

La refezione scolastica, strumento importantissimo per modificare e correggere le abitudini alimentari dei bambini e attraverso di loro dei genitori, ha interessato oltre 40 mila bambini. L'osservatorio epidemiologico, la guardia medico-pediatrica, l'inizio del risanamento abitativo dei quartieri più poveri hanno portato ad una sensibile diminuzione di una antichissima piaga: la mortalità infantile è scesa a livelli nazionali. E spazi verdi sono stati recuperati all'infanzia; decine e decine di animatori sono stati mandati nei quartieri, «ai bambini che a scuola ci vanno e a quelli che non ci vanno». Risultati indubbiamente positivi, ma che l'Amministrazione intende allargare.

Presentato il progetto «Napoli 50-80»

Il progetto «Napoli 50-80 artisti, città, enti, quartieri» è stato presentato ufficialmente con una conferenza stampa che i promotori, gli organizzatori e gli esperti hanno tenuto nei giorni scorsi nella sala S. Chiara. Il progetto intende esplorare le linee di sviluppo delle attività culturali, particolarmente nel campo delle arti visive, tenendo conto delle opportunità presentate dalla storia e dall'attualità culturale e urbana dal '50 ad oggi.

A farsi carico di questo progetto sono stati il sindacato FNALV-CGIL arti visive e l'assessorato provinciale ai problemi della gioventù e formazione professionale, cui si è aggiunto il comune, che ha assicurato la sua partecipazione anche a livello economico. Dalla Regione, invece, nessun interessamento, come ha fatto notare l'assessore provinciale Luigi Nespoli, mostrando il suo disappunto per l'assoluto silenzio della giunta regionale. «Non è pensabile che la giunta sia assente nella programmazione di una politica culturale che dovrebbe interessarla direttamente. La provincia ha fatto suo il progetto, l'ha finanziato, l'ha adottato, mobilitando personalità di spicco nella cultura napoletana; anche la Regione avrebbe dovuto intervenire, dal momento che per attività pseudo-culturali ha speso due miliardi e mezzo».

Ma se la Regione non è intervenuta, neppure molta parte della stampa, si è fatta viva, a cominciare dal Mattino» la cui «politica culturale» da un po' di tempo si perde in incomprensibili silenzi, quandi si tratta di alcune iniziative, mentre per altro come la manifestazione a Castel dell'Ovo sulla «vita popolare», (che inaugurata a due giorni dalle elezioni è stata un pretesto per la campagna elettorale della DC) la presenza è costante.

Ma quale è il significato di questo progetto che si presenta con una organicità e una complessità senza precedenti a Napoli? «Il progetto ha una sua ambizione, dice il presidente del comitato di coordinamento Filiberto Menna: compiere una operazione rigorosa, scientifica e capillare che per il settore delle arti visive a Napoli non è mai stata fatta, in particolar modo negli ultimi trent'anni».

Bruno Galbiati, segretario del sindacato CGIL arti visive, ha chiarito poi le metodologie che saranno seguite e i criteri che dovranno essere adottati per le mostre che dovrebbero iniziare nel prossimo autunno.

dalla parte di chi parte
MILLEVIAGGI
NAPOLI - Riviera di Chiaia, 252 - Tel. 41.83.22 pbx

CASA DI CURA VILLA BIANCA
Via Bernardo Cavallino, 102 - NAPOLI
Crioterapia delle emorroidi
TRATTAMENTO RISOLUTIVO INCRUENTO E INDOLORE
Prof. Ferdinando de Leo
L. Docente di Patologia e Clinica Chirurgica dell'Università. Presidente della Società Italiana di Criologia e Crioterapia
Per informazioni telefonare ai numeri 255.511 - 468.340

piccola cronaca

IL GIORNO

Oggi domenica 8 giugno 1980 onomastico Adriano (domani Rimo).

FARMACIE DI TURNO

Zona Chiaia: Via Filangieri 68; **Riviera:** Via Tasso 109, Riviera di Chiaia 169; **Porto-Mercato:** Corso Umberto 98; **Pendino:** P.zza Garibaldi 11; **S. Ferdinando:** Via S. Lucia 106; **S. Giuseppe:** Via N. Ponte di Tappia 47; **Montecalvario:** Via Pignasecca 2; **Avvocata:** Via R. M. Imbriani 93; **S. Lorenzo Vicaria:** Via Lahalle 16, Via Tribunali 215, Via S. Antonio Abate 173; **Stella:** Via Sanità 121; **S. Carlo Arena:** Via F. M. Brigante 312, Via Foria 201; **Colli Aminei:** Via Scaglione 9, Via Poggio di Capodimonte 28; **Vomero Arenella:** Via Morghen 167, Via Belvedere 6, Via M. Piscicelli 138, Via Pigna 175, Via G. Iannelli 344; **Fuorigrotta:** Via Consalvo, 105, Via Cavalleggeri Aosta 58; **Pianura:** Via Provinciale 18; **Bagnoli:** Via Acate 28; **Ponticelli:** Via B. Longo 52; **Poggioreale:** P.zza Lo Bianco 5; **S. Giovanni:** Corso S. Giovanni 480; **Barra:** P.zza de Franchis 36; **Miano:** Via Miano 177; **Secondigliano:** Via Caserta al Bravo 124, Viale dei Pianeti 9; **Soccavo:** Trav. privata Cinzia 7, Via Piave 209; **Chiaiano Marianella Piscinola:** Corso Chiaiano 28 - Chiaiano.

FARMACIE NOTTURNE

Zona Chiaia Riviera: Via Carducci 21; Riviera di Chiaia 77; Via Mergellina 148 **S. Giuseppe - S. Ferdinando - Montecalvario:** Via Roma 348; **Mercato - Pendino:** P.zza Garibaldi 11. **Avvocata:** P.zza Dante 71. **Vicaria - S Lorenzo - Poggioreale:** Via Carbonara 83; Staz Centrale corso Lucci 5, P.zza Nazionale 76; Calata Ponte Casanova 30 **Stella:** Via Foria 201. **S. Carlo Arena:** Via Materdei 72; Corso Garibald. 218 **Colli Aminei:** Colli Aminei 249. **Vomero - Arenella:** Via M Piscicelli 138, Via Via D Fontana 37; Via Simone Martini 80 **Fuorigrotta:** P.zza Marcantonio Colonna 21 **Soccavo:** Via Gramaldi 76 **Pozzuoli:** Corso Umberto 47 **Milano: - Secondigliano:** Corso Secondigliano 174 **Posillipo:** Piazza San Di Giacomo 122 **Bagnoli:** Via Lucio Silla 65. **Pianura:** Via Provinciale 18 **Chiaiano - Marianella - Piscinola:** Corso Chiaiano 28 **San Giovanni a Teduccio:** 31 maggio. Corso San Giovanni 644; 1 giugno. Borgata Villa; 2 giugno, Corso San Giovanni 480; 3 giugno, Corso San Giovanni 909; 4 giugno Ponte dei Granili 65; 5 giugno, Corso San Giovanni 102; 6 giugno, Corso San Giovanni 45 bis.

TRASFERIMENTO INSEGNANTI

Il Provveditorato agli studi di Napoli comunica che sono affissi all'Albo dell'Ufficio scolastico provinciale (Via Forno Vecchio) i trasferimenti degli insegnanti elementari del ruolo normale per l'anno scolastico 1980-1981.

CULLA

E' nata Rita, figlia dei compagni Vincenzo Infante e Maria Agozzino. Alla neonata e ai felici genitori gli auguri della sezione Stadera e della redazione dell'Unità.

COMPLEANNO

Il compagno Costantino Pece iscritto al nostro partito dal 1944 compie oggi 70 anni. Gli giungano gli auguri dei comunisti napoletani e della redazione dell'Unità.

LAUREA

Si è laureato con il massimo dei voti il compagno Giancarlo Testa figlio del compagno Luigi. A Giancarlo e al padre gli auguri della sezione ATAN e della redazione dell'Unità.

LUTTO

E' morta la nonna della compagna Delia Nardone. Alla compagna giungano le condoglianze della sezione Centro e della redazione dell'Unità.

CENTRO AGOPUNTURA CINESE
DOTT. GIOVANNI TAMBASCO
Terapia antifumo
Terapia antidroga Terapia del dolore - Reumatismi - Sciatiche Nevralgie Dolori articolari
Cure dimagranti
Cellulite Obesità
Metodo Nguyen Van Nghi
Napoli - Tel. 220.492 284.950
Via Alessandro Poerio, 32

Il Prof. Dott. LUIGI IZZO
DOCENTE e SPECIALISTA DERMOSIFILOPATIA UNIVERSITA' ricevo per malattie VENEREE - URINARIE - SESSUALI
Consultazioni sessuologiche e consulenze matrimoniali
NAPOLI - V. Roma, 418 (Spirito Santo) Tel. 313428 (tutti i giorni)
SALERNO - Via Roma, 112 - Tel. 22.75.93 (martedì e giovedì)

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT
Christopher Dunhill LONDON
FIORUCCI
Elisabetta von Furstenberg LUNETTES
Emilio Pucci
LUNETTES NINA RICCI PARIS
SIMBOLO DI QUALITÀ E PRECISIONE PER UNA MODA GIOVANE
OTTICA SACCO
REPARTO APPLICAZIONI LENTI A CONTATTO MORBIDE E RIGIDE
VIA DOMENICO CAPITELLI, 35-36-37
(PIAZZA DEL GESÙ) NAPOLI TEL. 322.631-312.552
ESECUZIONE IMMEDIATA DI OCCHIALI

SCHERMI E RIBALTE

VI SEGNALIAMO

- «Il tamburo di latta» (Maximum)
- «Piccolo grande uomo» (Metropolitan)
- «Manhattan» (Italnapoli)

TEATRI

CILEA (Tel. 656.265)
Riposo
NA BABELE THEATRY (Salita Trinità degli Spagnoli, 19)
Riposo
POLITEAMA (Via Monte di Dio Tel. 401 664)
Riposo
SAN CARLO
Ore 20,45: «Manon Lescaut» di Puccini, direttore Paolo Peloso
SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiaia, 49 - Tel. 405.000)
Riposo
SANNAZARO (Via Chiaia - Tel. 411.723)
Riposo
SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S. Ferdinando - T. 444.500)
L'Amministrazione provinciale di Napoli presenta la Cooperativa Globe in: «Deliquorium», concerto elegiaco di Tony Stefanucci. Posto unico L. 2.000.
TEATRO DELLA TAMMORRA (Via Caldieri n. 31 - Telef. 754.94.07)
Alle ore 20,30 I Pazzarielli in: «Napoli cabaret».
TEATRO TENDA PARTENOPE (Nuova Sede lato Palasport - Tel. 760.03.33)
Riposo

CINEMA OFF D'ESSAI

CINETECA ALTRO
Riposo
EMBASSY (V.le P. De Mura, 19 Tel. 377.046)
Chiuso
MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 Tel. 682.114)
Il tamburo di latta
MICRO (Via del Chiostro - Tel. 320.870)
Jesus Christ Superstar, con T. Neeley - M
NO KINO SPAZIO
Chiedo asilo, con R. Benigni - SA
RITZ D'ESSAI (Tel. 218.510)
Il laureato, con A. Bancroft
SPOT
La classe dirigente, con P. O'Toole - DR
LABORATORIO TEATRO L'AULIDEA (Via S. Giovanni Maggiore Pignatelli n. 12 - Tel. 285.128)
Per la rassegna «Sette film da salvare» (ore 19): Lampi sul Messico, di Eisenstein

CINEMA PRIME VISIONI

ABADIR (Via Pasquale Claudio - Tel. 377.057)
La collina dei conigli, con M. Rosen - DA
ACACIA (Tel. 370.871)
Brood
ALCYONE (Via Lomonaco, 3 - Tel. 406.375)
Ricordo il mio nome, con G Chaplin - DR
AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel. 683.128)
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S
ARISTON (Tel. 377.352)
Kramer contro Kramer, con D. Hoffman S
ARLECCHINO (Tel. 416.731)
Il massacro della Guyana, con S. Whitman - DR (VM 14)
AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361)
Il boia, la vittima e l'assassino, con L. Marvin - DR (VM 14)
CORSO (Corso Meridionale - Telefono 339.911)
Mangiati vivi, con J. Agren - DR
DELLE PALME (Vicolo Vetreria - Tel. 418 134)
Harold e Maude, con B. Cort - S
EMPIRE (Via P. Giordani - Telefono 681.900)
L'ultimo gioco, con A Mac Graw
EXCELSIOR (Via Milano - Telefono 268.479)
Brood
FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 416.988)
Tocco di classe, con G. Yakson -
FILANGIERI (Via Filangieri, 4 - Tel. 417.437)
Qualcuno volò sul nido del cucù, con J. Nicholson DR
FIORENTINI (Via R. Bracco, 9 - Tel. 310.483)
Sweep
METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.880)
Piccolo grande uomo
PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Telefono 370.519)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante - G (VM 14)
ROXY (Tel. 343.149)
Qua la mano, con A Celentano - E Montesano - SA
SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Tel. 415.572)
L'alba dei falsi dei, con M. Berger - DR
TITANUS (Corso Novara, 37 - Telefono 268.122)
La locanda della allegra mutande

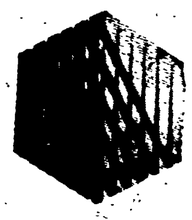
PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Telefono 619.923)
Cacciatori della notte, con Joey Travolta - A (VM 14)
ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale - Tel. 616.303)
Profondo rosso, con D. Hemmings - G (VM 14)
ADRIANO (Tel. 313.005)
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - DR (VM 18)
ASTRA (Tel. 206.470)
40, all'ombra del lenzuolo, con B. Bouchet - C (VM 14)
AVION (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.64)
L'insegnante a nuoto con tutta la classe
AMEDEO (Via Metrucci, 69 - Tel. 680.266)
Kramer contro Kramer, con D. Hoffman - S
AMERICA (Via Tito Angelini, 2 - Tel. 248.982)
L'inferno, di Dario Argento DR (VM 14)
ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583)
Frenzy, con J. Finch - G (VM 14)
ARGO (Via A. Poerio, 4 - Telefono 224.764)
Supersex show
AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280)
Bruce Lee - Il campione
BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 Tel 341.222)
I cacciatori della notte, con Joey Travolta - A (VM 14)
BERNINI (Via Bernini, 113 - Telefono 377.109)
Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14)
CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)
Le porno vip
CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)
Bruce Lee - Il supercampione
DIANA (Via L. Giordano - Telefono 377.527)
Qua la mano, con A Celentano E Montesano - Satirico
EDEN (Via G. Sanfelice - Telefono 322.774)
Le porno vip
EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 - Tel. 293.423)
Si salvi chi vuole, con G. Moschin - SA
GLORIA «A» (Via Arenaccia, 250 Tel. 291.309)
I cacciatori della notte, con Joey Travolta - A (VM 14)
GLORIA «B» (Tel. 291.309)
La governante di colore, con C. Brait - S (VM 18)
LUX (Via Nicotera, 7 - Telef. 414.823)
L'orca assassina
MIGNON (Via Armando Diaz - Tel. 324.893)
Supersex show
TRIPOLI (Tel. 754.05.82)
Il grande racket, con F. Testi - DR (VM 18)

ALTRE VISIONI

ITALNAPOLI (Tel. 685.444)
Manhattan, con W. Allen - S
LA PERLA (Tel. 760.17.12)
La liceale seduce i professori, con G. Guida - C
MAESTOSO (Via Menechini, 24 Tel. 7523442)
Gli scatenati campioni del karatè
MODERNISSIMO (Via Cisterna Tel. 310.062)
L'invincibile Hulk, con B. Bixby - A
PIERROT (Via Provinciale Ottaviano - Tel. 75.67.802)
Rugantino, con A. Celentano - SA
POSILLIPO (Via Posillio 66 - Tel. 76.94.741)
Superfuss - C
QUADRIFOGLIO (Via Cavalleggeri Tel. 616925)
Il mammasantissima, con M. Merola - DR
VALENTINO (Tel. 767.85.58)
Bruce Lee il campione
VITTORIA (Via Piscicelli, 8 - Telefono 377.937)
La spada nella roccia - DA

GRANDE SUCCESSO all'AUGUSTEO
Gene Hackman Lee Marvin Sissy Spacek
IL BOIA LA VITTIMA E L'ASSASSINO
ARNA DA TAGLIO



I programmi di Napoli 58

ORE 16: Film; 17,30: Grafica; 18: Ultime notizie; 18,10: Film (1. tempo); 18,50: Ultime notizie; 19: Film (2. tempo); 19,40: I cantautori (1. parte); 20,15: TG-sera; 20,30: Speciale elezioni; 21,30: Beniamino e Rosalia Maggio presentano «L'angolo del café chantant»; 22: Sport, sport, sport, rubrica a cura di Marino Marquardt; 22,30: Napoli giovane si diverte così, rubrica a cura di Gigi Caramiello; 23: Anteprima con «Il Mattino» e «Paese Sera»; 23,15: TG-sera (replica).

In vendita i biglietti per Lou Reed

Sono già in vendita i biglietti per assistere al concerto di Luo Reed che il cantante terrà ad Avellino il 16 giugno. Il comitato provinciale dell'ARCI - Via Paladino, 5 - e gli altri punti di vendita resteranno aperti anche oggi.

ACACIA EXCELSIOR
Una agghiacciante esperienza al di là dei confini della PAURA, della RAGIONE, della PAZZIA...

Radio Città

Notiziari: Ore 10,30-14,30-19,30-23,30; 9: Buongiorno; 9,10: Musica leggera; 10: Occhio alla stampa; 10,45: Walker music; 11,45: Musica leggera; 13: Radio Città notizie (della domenica); 14: Replica di Centofiori: escursioni nell'immaginario giovanile; 17: Rock, pop e country; 18,30: Andiamo al cinema; 21,30: Ed è subito jazz; 23: Buonanotte con Radio Città.

LA CASA D'ORO
ARREDAMENTI
Esclusivista salotti LEV&LEV
S.R.L.
Ha bisogno di... SVUOTARE TUTTO A PREZZI... DISCOLI
LA CASA D'ORO S.R.L.
Via Nazionale Appia 115 (uscita Caserta Nord)
Casapulla (CE)
Tel. (0823) 46-8[illegible]