

Al processo di Livorno per il rapimento Tito Neri

Si spacca Azione Rivoluzionaria
Un imputato accetta di difendersi

Il «nucleo storico» continua invece a preferire il «processo guerriglia» - Anche Roberto Gemignani dopo Sandro Meloni risponderà ai giudici - Lo show di Giancarlo Faina - Oggi si riprende

Dal nostro inviato

LIVORNO — Vito Messana, Gianfranco Faina e Angelo Monaco, cioè i rappresentanti del cosiddetto nucleo storico di Azione Rivoluzionaria, si sono sbracciati in un'assisa per difendersi dalle accuse di tentativo omicidio e del fallito sequestro di Tito Neri, hanno scelto il «processo guerriglia».

In un documento hanno definito la corte d'assise «un luogo di esecuzione» per la presenza dei carabinieri e poi hanno rinunciato a comparire in aula. Incerti se seguirli sulla strada delle contestazioni Sandro Meloni e Roberto Gemignani, hanno deciso che tutto sommato è meglio difendersi.

Così è iniziato l'interrogatorio di Sandro Meloni, 23 anni, nato a San Vito in provincia di Cagliari, ex operaio dell'Alfa Romeo. L'imputato si è dichiarato completamente estraneo all'azione che avrebbe dovuto condurre con il sequestro di Tito Neri. Ha escluso di conoscere Monaco, Cinieri (ucciso nel carcere di Torino) e Pasquale Vallitutti (assente) la cui posizione è stata stralciata dal processo. Ha ammesso invece di conoscere Faina, Messana e Gemignani.

Ha fornito anche spiegazioni della sua presenza a Livorno. Il 16 ottobre 1976, ha detto Meloni, partì da Milano verso le 14 per raggiungere Livorno, «una ricevuta di Gemignani che mi informava sull'esito di una pratica relativa ad un incidente stradale».

Quella domenica si incontrò con Faina, Messana e Gemignani con i quali si recò a pranzo. Parlarono del più e del meno ma non chiese a Faina e a Messana perché si trovavano nella città livornese.



Il rappresentante della pubblica accusa, Cindolfo gli ha chiesto se per caso al pranzo presero parte anche Monaco, Cinieri e Vallitutti.

Sandro Meloni è stato piuttosto evasivo nella risposta. Ha detto che non ricordava di averli visti e se anche fossero stati presenti lui non li conosceva.

Si spiega allora che fu un foglietto sequestrato che aveva annotato il numero telefonico di Pasquale Vallitutti? «Non è mio», ha risposto Meloni. Allora il presidente della corte Scelzi ha deciso di controllare fra le carte sequestrate.

Sandro Meloni è stato piuttosto evasivo nella risposta. Ha detto che non ricordava di averli visti e se anche fossero stati presenti lui non li conosceva.

Gli elementi positivi di questi primi incontri sono da ricercarsi nel fatto che l'azienda ha annunciato oltre ai 40 miliardi di investimenti del bilancio 1979, altri 7 miliardi per consolidare le strutture produttive dello stabilimento di Pontedera per 35 miliardi, di Arcore, dove è concentrata la produzione di motori per elicotteri, e l'ampio sviluppo delle strutture produttive dello stabilimento di Pisa per 5 miliardi mentre per lo stabilimento di Livorno, in via di Sangro, che rappresenta l'impegno meridionale del gruppo Piaggio, le informazioni si sono limitate all'impegno di 80 milioni nel 1980 che saliranno a 300 nel 1981.

Sono state date informazioni generiche sul tipo di attività produttiva da insediare, così come non vengono assunti impegni precisi quantificati nel tempo per l'occupazione di Pontedera, e Arcore e soprattutto per lo sviluppo di Pisa. L'azienda è restata nel vago anche per quanto riguarda le innovazioni da apportare sia pure sperimentatamente sulle linee meccaniche di montaggio e sugli impegni collegati alla professionalità e all'ingegnerizzazione.

Sperimentazioni che l'azienda intende legare secondo propri criteri alla produttività senza un confronto con il sindacato. Infine c'è il nodo delle richieste salariali su cui non si è ancora iniziata la discussione sebbene l'azienda abbia paventato il pericolo di un sensibile aumento del costo del lavoro e quindi della competitività sui mercati internazionali.

Domani, mentre Meloni cercava un meccanico. Per l'accusa delle cose sono un po' diverse. Meloni, dopo il fallito sequestro, abbandonò Livorno con l'aiuto dei Gemignani, ma durante il tragitto di ritorno un guasto lo bloccò. Abbandonò la vettura e raggiunse Milano. Il processo era ripreso ieri mattina con le solite eccezioni sollevate dall'avvocato Dominico dopo che Faina a nome di Messana e Monaco aveva chiesto alla corte di potersi difendere senza avvocati.

Domani, fra l'altro, si discuteva anche il caso di Monica Giorgi, la tennista nazionale arrestata dai giudici fiorentini nel quadro dell'inchiesta su Azione Rivoluzionaria e citata come teste al processo di Tito Neri. Secondo l'avvocato Monica Giorgi era stata indiziata anche per il tentativo di sequestro del figlio dell'armatore labroco.

Con questa mossa Dominico sperava di ottenere un altro rinvio del dibattimento. Anche l'avvocato Leone ha detto che tra le varie accuse contestate dai giudici fiorentini alla Giorgi c'è anche quella del tentativo di rapimento. Il pubblico ministero Cintonio ha tagliato la testa al toro. Ha detto: «Rinunciò alla testa Giorgi che era stata citata dalla difesa». La mossa del rappresentante della pubblica accusa ha colto di sorpresa i difensori. La corte si è ritirata in camera di consiglio e dopo una breve seduta ha respinto le richieste della difesa.

C'è stato quindi lo show di Gianfranco Faina. L'ideologo del gruppo almeno secondo l'accusa. Il docente universitario di Genova ha chiesto di potersi difendere senza avvocati.

Il presidente glielo ha vietato ma Faina lo ha letto ugualmente. Poi annunciò che era il suo amico Messana e Monaco se ne vanno. Il processo viene sospeso, si riprende alle quindici con un altro colpo di scena. Ed è il caso di Sandro Meloni. Roberto Gemignani che difese d'ufficio dall'avvocato Mori (una sua richiesta di rinviare il dibattimento per prendere visione degli atti è stata respinta dalla corte) accettano di rispondere alle domande della corte.

Il processo riprende stamattina, per essere rinviato a mercoledì 18 giugno.

Giorgio Sgherri

Il presidente glielo ha vietato ma Faina lo ha letto ugualmente. Poi annunciò che era il suo amico Messana e Monaco se ne vanno.

Il processo viene sospeso, si riprende alle quindici con un altro colpo di scena. Ed è il caso di Sandro Meloni. Roberto Gemignani che difese d'ufficio dall'avvocato Mori (una sua richiesta di rinviare il dibattimento per prendere visione degli atti è stata respinta dalla corte) accettano di rispondere alle domande della corte.

Il processo riprende stamattina, per essere rinviato a mercoledì 18 giugno.

Giorgio Sgherri

Giorgio Sgherri

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, in technicolor, con Tony Musante, Suz Kendall, Enrico Maria Salerno. (VM 14) (Ried.) (16.30, 18.35, 20.40, 22.45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)
La provinciale porno, in technicolor, con Gabriel Pontoile, Helen Coupey, Nadia Carrésan. (VM 18)

CAPO
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il supercollegato colpisce ancora nel suo più divertente film Super rapina a Milano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e tutto il clan. (Ried.) (16.15, 18.30, 20.30, 22.45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albiati - Tel. 282.687
Le mosse supersexy, in technicolor, con Ellen Courby, Jacqueline Doyan. (VM 18) (15, 16.45, 18.10, 19.45, 21.10, 22.45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
«Prima»
L'assassinio di un altobroccatore cinese, un film di castavella in technicolor, con Timothy Agolia Carey, Robert Phillips. (16.30, 18.35, 20.40, 22.45)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
«Prima visione»
Il più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirci: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor, Per tutti (Uit. Spett.: 22,40)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

EDEN
Via della Pondera - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: L'insegnante al mare con tutta la classe, in technicolor, con Annamaria Rizzi, Lino Banfi, Alvaro Vitali. (VM 14) (Uit. Spett.: 22,45)

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Emma (Bus 21 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA UN COLLINA: Concerto del Complesso Jazz Group. In caso di maltempo si svolgerà in Sala ARCOBALENO.

Oggi quarto incontro per la vertenza Piaggio

Si discuterà dei programmi - Proposta di investimenti di 47 miliardi

PONTERA — Questa mattina presso la sede dell'Unione industriali di Genova tornano ad incontrarsi la direzione della Piaggio con il coordinamento F.I.M. del gruppo per riprendere la trattativa dopo la parentesi elettorale sulla vertenza aziendale aperta alla fine di aprile dal sindacato con la presentazione di una piattaforma molto articolata e che pone al centro il ruolo di controllo e di confronto nei primi anni '80 del sindacato nei riguardi del più importante complesso metalmeccanico del settore motociclistico d'Europa.

Si tratta di una vertenza che si colloca nel quadro dei grandi gruppi e questo è il quarto incontro a cui la federazione lavoratori metalmeccanici si presenta in alcuni scioperi ed assemblee che hanno registrato una notevole partecipazione.

In questo quarto incontro la direzione dovrà scendere nel merito dei problemi affrontati nei precedenti incontri che hanno avuto per larga parte un carattere informativo senza tuttavia dare ai sindacati la sensazione che

la direzione sia intenzionata a giungere ad una rapida e positiva conclusione della vertenza, anche se nel comunicato stampa che la Piaggio ha fatto circolare dopo gli incontri si tende ad accreditare una immagine di disponibilità aziendale.

Gli elementi positivi di questi primi incontri sono da ricercarsi nel fatto che l'azienda ha annunciato oltre ai 40 miliardi di investimenti del bilancio 1979, altri 7 miliardi per consolidare le strutture produttive dello stabilimento di Pontedera per 35 miliardi, di Arcore, dove è concentrata la produzione di motori per elicotteri, e l'ampio sviluppo delle strutture produttive dello stabilimento di Pisa per 5 miliardi mentre per lo stabilimento di Livorno, in via di Sangro, che rappresenta l'impegno meridionale del gruppo Piaggio, le informazioni si sono limitate all'impegno di 80 milioni nel 1980 che saliranno a 300 nel 1981.

Sono state date informazioni generiche sul tipo di attività produttiva da insediare, così come non vengono assunti impegni precisi quantificati nel tempo per l'occupazione di Pontedera, e Arcore e soprattutto per lo sviluppo di Pisa. L'azienda è restata nel vago anche per quanto riguarda le innovazioni da apportare sia pure sperimentatamente sulle linee meccaniche di montaggio e sugli impegni collegati alla professionalità e all'ingegnerizzazione.

Sperimentazioni che l'azienda intende legare secondo propri criteri alla produttività senza un confronto con il sindacato. Infine c'è il nodo delle richieste salariali su cui non si è ancora iniziata la discussione sebbene l'azienda abbia paventato il pericolo di un sensibile aumento del costo del lavoro e quindi della competitività sui mercati internazionali.

Per dieci giorni, dal 14 al 24 giugno, le vetrine dei negozi e delle botteghe antiquarie fiorentine saranno addobbate con pezzi del '500 in occasione delle Mostre Medicee che si svolgono nella nostra città.

L'iniziativa, com'è stato sottolineato nel corso di una conferenza stampa svoltasi ieri mattina nella sede dell'Unione commercianti, non ha nessuno scopo mercantile o commerciale ma soltanto culturale. Iniziativa non alternativa alle mostre dei Medici ma caso mai di completamento.

Così per dieci giorni gli antiquari fiorentini — ma è facile che si potrà anche nel mese di luglio — apriranno le loro botteghe e negozi ai turisti e ai cittadini. Allo scopo è stato fatto un depliant con l'itinerario degli antiquari che hanno aderito all'iniziativa promossa dall'Azienda Autonoma e dell'Unione del Commercio.

Unite vetrine sarà esposto lo stemma dei Medici disegnato appositamente in modo da far ricomparire al turista o al cittadino il negozio in cui sono esposti mobili o altri oggetti per ricordare i Medici.

La Toscana dei Medici nelle vetrine antiquarie

Saranno esposti pezzi del '500 - L'iniziativa in occasione delle mostre medicee

Per dieci giorni, dal 14 al 24 giugno, le vetrine dei negozi e delle botteghe antiquarie fiorentine saranno addobbate con pezzi del '500 in occasione delle Mostre Medicee che si svolgono nella nostra città.

L'iniziativa, com'è stato sottolineato nel corso di una conferenza stampa svoltasi ieri mattina nella sede dell'Unione commercianti, non ha nessuno scopo mercantile o commerciale ma soltanto culturale. Iniziativa non alternativa alle mostre dei Medici ma caso mai di completamento.

Così per dieci giorni gli antiquari fiorentini — ma è facile che si potrà anche nel mese di luglio — apriranno le loro botteghe e negozi ai turisti e ai cittadini. Allo scopo è stato fatto un depliant con l'itinerario degli antiquari che hanno aderito all'iniziativa promossa dall'Azienda Autonoma e dell'Unione del Commercio.

Unite vetrine sarà esposto lo stemma dei Medici disegnato appositamente in modo da far ricomparire al turista o al cittadino il negozio in cui sono esposti mobili o altri oggetti per ricordare i Medici.

Rettifica

Nell'articolo di ieri sui risultati delle elezioni nella provincia di Pistoia per errore di trascrizione è stato attribuito uno «scivolone» alla giunta di sinistra, mentre il termine era riferito ai cittadini abatonati, di nuovo «scivolati» appunto verso una giunta di centro. Ce ne scusiamo con i compagni e con i lettori.

Ricordato l'eccidio di «Radio Cora»

In occasione dell'anniversario dell'eccidio di «Radio Cora», questa mattina il Sindaco Gabbiani, il vice Sindaco Morales, il Presidente della Regione Leone e il Presidente dell'Amministrazione Provinciale Ravà, presenti rispettivamente gonfalonieri, hanno deposto corone d'innanzi al monumento ai caduti.

Ha partecipato alla manifestazione il dottor Enzo Enriques Agnoletti.

RAOUL CASADEI
ALLO STADIO COMUNALE DI RUFINA
Con l'organizzazione della Casa del Popolo di Montemurlo il giorno 14 giugno alle ore 21.30 presso lo stadio comunale di Rufina, eccezionale serata di ballo lirica presentata dall'orchestra spiritistica di Raoul Casadei

transiberiana

PARTENZA: 10 agosto - TRASPORTO: voli di linea e treno - DURATA: 15 giorni - ITINERARIO: Milano, Mosca, Novosibirsk, Irkutsk, Bratsk, Mosca, Milano

URSS: quasi un continente per dimensioni e pieno di un fascino ineguagliabile, per la molteplicità dei suoi paesaggi, dei suoi popoli, dei suoi climi. Un insieme di città che fondono, in una sintesi affascinante oriente ed occidente. Un insieme di paesaggi diversi, dal sole e dall'azzurro del Mar Nero ai candidi ghiacci delle regioni polari.

Il programma prevede il viaggio in aereo Milano-Mosca e dei tratti Irkutsk-Bratsk e Bratsk-Mosca (la restante parte del viaggio sarà effettuata in treno, compartimenti a quattro cuccette). Visita delle città con guide interpreti locali. Escursioni al lago Baikal e Akedemgrodok. Spettacolo teatrale a Mosca.

UNITA VACANZE
20162 MILANO
Viale Fulvio Testi n. 75
Tel. 64.23.557-64.38.140

00185 ROMA
Via dei Taurini n. 19
Telefono (06) 49.50.141
Organizzazione tecnica ITALTURIST

Rinascita

Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista