



Suonano questa sera al parco delle Cascine

# Ecco «Rock e i suoi fratelli» cioè Lou Reed e la sua band

E' uno dei personaggi più famosi della musica rock - Il nome glielo ha dato Andy Warhol - Lo spettacolo è organizzato da Radio Centofiori e dal Cipiesse

Dopo Iggy Pop è in arrivo a Firenze un altro, e forse più famoso personaggio del rock, uno di quelli «storici», Lou Reed che negli anni 60, ai tempi dei Velvet Underground, fu notato persino da Andy Warhol, che gli suggerì questo nome, e fu loro produttore per alcuni anni. Questa sera, ore 21,30 al Parco delle Cascine, prato del Quercione, un appuntamento che i suoi estimatori hanno atteso per cinque anni, data della sua ultima apparizione. La tournée è del Cipiesse, che prosegue sulla strada iniziata l'anno scorso con i megaconcerti di Patti Smith e Woodstock in Europa. Rifatto il trucco, ecco

dunque che una delle pietre miliari della musica di questi anni si ripresenta al cospetto del suo pubblico un po' più vecchio (ha ora 37 anni), ma sempre pronto a graffiare, con una band di cinque elementi, affiatati ed efficienti. Resta solo da verificare se si tratta di un recupero o di un riciclaggio; il mestiere non manca: decine di dischi in 15 anni di carriera e innumerevoli concerti sono un bagaglio che ha fatto di Lou Reed un personaggio, con alti e bassi, ma che indubbiamente sa «gestirsi» alla perfezione. Nel corso della sua storia musicale, a cose ritenute fon-

damentali ha alternato prodotti formalmente ineccepibili ma ripetitivi o statici, riuscendo a spingersi in avanti, influenzare altri musicisti, circondarsi di un alone semilitico. Se le sue cose migliori sono degli anni 60 e primi 70, nell'80 con un efficiente restyling sa ancora richiamare folle di migliaia di fans, come è accaduto nei giorni scorsi; ma tutto questo giustifica per il suo ritorno tanto dispendio di mezzi? La risposta la fornirà lo stesso Lou Reed con i suoi concerti. La prevendita dei biglietti, al prezzo unico di 3500 lire, viene effettuata in diversi punti della città: Contempo

Records, via Verdi 47; Dischi Marchi, Piazza del Duomo; Dischi Alberti, via de' Pecori 7; Galleria del disco, sottopassaggio della Stazione; Libreria Rinascita, via Alamanni 43. Inoltre un punto di vendita è da ieri funzionante presso l'atrio della Stazione, dove è stato allestito anche un box che fornisce informazioni a chi proviene da fuori Firenze, come i posti dove poter mangiare e dormire a poco prezzo. Il luogo del concerto è raggiungibile con l'autobus 17 verso il capolinea delle Cascine. di. gi.

# TOSCA NASPORT

Allo stadio Comunale di Firenze

## In gara le speranze dell'atletica leggera

Tra i «gioielli» fanno spicco Paolo Borghi, recente primatista del salto in atto nazionale e Sandra Fossati

Gli occhi degli sportivi in questi giorni non sono solo puntati ai campionati europei di calcio. Mentre sui manici erbosi dei megastadi si consumano i piccoli e grandi drammi del superpagati assi della pelota, a Firenze, sulla pista dello stadio comunale, sono di scena le speranze della regina degli sport, la leggera ma affascinante atletica leggera.

Capaci da sempre di esaltarsi alle imprese dei pedatori nazionali, gli appassionati hanno imparato da alcuni anni a seguire con attenzione ed entusiasmo gli scatti vincenti di Mennea e i voli aerei di Sara Simeoni. A Firenze saranno millecinquantesimo i giovani atleti in erba che gareggeranno per tentare di emulare quei due campioni di casa nostra che hanno ormai conquistato stabilmente le copertine dei settimanali.

Un asso c'è già, è il giovanissimo Paolo Borghi, volato quasi per caso ai 2,28 del primato italiano del salto in alto. I suoi margini di miglioramento sono enormi, ma per Paolo ora la prova più impegnativa è l'esame di maturità.

La gara, senza stimoli, dovrebbe riservare poche sorprese, anche per l'assenza dell'altro gioiellino del salto in alto italiano, Roberto Cerri, infortunato da una gamba. Altri atleti interessanti da seguire il mezzofondista spezzino Mei e Sandra Fossati, emnesimo prodotto del prolifico vivaio del salto in alto nazionale, che è appena salita a 1,86, candidandosi alla successione della Simeoni.

Nutritissimo il calendario degli appuntamenti. Si comincia con la finale del salto con l'asta maschile alle 9. Contemporaneamente il salto in lungo femminile, il lancio del giavellotto e i 400 a ostacoli femminili juniores e maschili allievi. Seguono le gare dei 100 metri piani maschili e femminili, dei 200 metri e femminili, i 400 a ostacoli femminili e la staffetta sui 400 maschili e femminili. Nel pomeriggio finale dei 110 a ostacoli maschili, del salto in alto femminile. Alle 16,30 salto in lungo, lancio del disco, del peso, del martello, 100 metri a ostacoli femminili (è la finale). Sempre nel pomeriggio le finali dei 400 a ostacoli femminili allieve e juniores e ma-

schili juniores, dei 100 metri allievi maschili e femminili. Seguono le semifinali dei 100 metri juniores maschili e femminili, il salto triplo, le semifinali dei 200 metri juniores maschili e femminili, la finale degli 800 metri juniores maschili e femminili, la finale degli 800 femminili, giavellotto femminile, lancio del peso e gli 800 maschili. Alle 18,50 i 1500 maschili e femminili juniores, e allievi, la finale dei 400 maschili e femminili, i 2000 metri con stiello maschile, le finali della staffetta 4x100 maschili, 4x400 femminili e maschili.

Domani le gare riprendono con i 10 chilometri di marcia la finale del lancio dell'asta maschile, i 2000 con stiello maschile, la staffetta 4x100 femminili e maschile juniores e 4x400.

Nel pomeriggio salto in alto maschile, lancio del giavellotto, finale dei 200 metri juniores dei 100 metri juniores dei 1500 maschili e femminili, della staffetta 4x100. Inoltre i 500 juniores maschili del disco e i 300 juniores maschili. La manifestazione è organizzata dalla FIDAL.

**COMPRIAMO**  
IL VOSTRO VECCHIO TELEVISORE VALUTANDOLO

**L. 80.000**  
**L. 60.000**

ACQUISTANDO UN TV COLOR DA 26" O 22"

WEGA - URANIA - FINLUX - EMERSON  
PHILIPS - GRUNDIG - TELEFUNKEN

**CASA dello SCONTO**

FIRENZE

Via Toselli 126 Via S. Cristiani 8 (Coverciano)  
P.za Dalmazia 9 Viale dei Mille 140

**CONCORDE**

CHIESINA UZZANESE (PT)  
TEL. (0572) 48.215  
DIREZIONE: TRINCIARELLI

aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento... è quanto ti offre il

**CONCORDE**  
scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI

**COMUNE DI SIGNA**  
PROVINCIA DI FIRENZE

IL SINDACO

Visti gli artt. 10 e 11 della Legge 17-8-1942, n. 1150 e successive modificazioni; Vista la Circolare del Ministero del LL.PP. Div. XXIII del 7-7-1954, n. 2495;

Rende noto

Che nella Segreteria Comunale si trova depositata con gli atti allegati, a libera visione del pubblico, per tutto il periodo di validità del Piano, la deliberazione della Giunta Regionale Toscana n. 3639 del 24-4-1980 con la quale è stato approvato il

**PIANO REGOLATORE GENERALE**  
ed inserita per estratto nel Bollettino Ufficiale della Regione n. 29 del 23-5-1980.

Signa, il 4 giugno 1980

IL SINDACO  
(Pieracci Dr. Stefano)

Si apre martedì l'«Estate pisana»

## Per Pisa, musica, balletti ed uno spettacolo «mistero»

La danza sarà di scena al giardino Scotto - Il 15 luglio Lindsay Kemp - Musiche medioevali a San Michele in Borgo - Una sorpresa nelle «Logge in Banchi»

PISA - In coincidenza con la tradizionale festa di San Ranieri, martedì decolla l'Estate pisana 1980 con un programma di spettacoli ricco e stimolante. Quest'anno al Giardino Scotto, il teatro all'aperto della città, nuovi spazi verranno adibiti alle iniziative che il comune e l'Associazione Teatro di Pisa hanno messo in cantiere quest'estate fino al concerto di chiusura che si terrà il 29 luglio nel cortile della Sapienza.

Il concerto sarà presentato dall'orchestra giovanile italiana e diretta dal maestro Massimo De Bernardi. «Tutto il mese di agosto - ha detto l'assessore Donati, durante una conferenza stampa - sarà invece impegnato con una programmazione sui centri del litorale di Marina e Tirrenia». Al Giardino Scotto sono previsti 6 spettacoli per 9 rappresentazioni, soprattutto di danza.

Si incomincia il primo luglio con una serata a quattro la cui attrazione principale è Elisabetta Terabust, dopo di che sarà la volta di Lindsay Kemp e la sua compagnia che presenta «flowers», poi (15 luglio) Luciana Saragnano, Noella Pontois e Les Etoiles de Paris. Infine, dopo la «Luis Falco dance» (17 luglio) e una esibizione del «Complesso nazionale etno-storico di danza e canti», il 19 luglio, le manifestazioni di balletto al Giardino Scotto saranno concluse dalla Cenerentola di Prokofiev messa in scena dal Boston Ballet company il 27 luglio.

Questa estate pisana '80 non sarà caratterizzata dalla prosa, né dalla lirica, il cui programma è tradizionalmente in cartellone durante la stagione invernale. Ci sarà però tanta musica, a cominciare dai concerti di organo nella chiesa di San Michele in Borgo, gentilmente concessa dalla curia, fino alla serie di musiche medioevali suonate in uno spazio «nuovo» a questo genere di iniziative, cioè il cortile della Sapienza.

«Le scelte artistiche che si sono operate nel selezionare gli spettacoli - ha sottolineato Donati - sono di gusto particolare e si addicono alla nuova prospettiva cui Pisa è giunta nel campo dell'attività culturale e artistica». Va tenuto conto anche che il 25 giugno aprirà la rassegna internazionale di jazz il cui livello veramente d'eccezione è ormai riconosciuto da tutti.

Infine, nel recuperato spazio delle «Logge di Banchi» sarà offerto alla città uno spettacolo dal titolo «Incubo», «una autentica sorpresa», assicurano gli organizzatori, che dura dal 21 al 26 luglio ma che non ci hanno voluto illustrare. Staremo a vedere di cosa si tratta. Il prezzo dei biglietti andrà da un minimo di 500 lire al limite di 5 mila per i primi posti, ad eccezione del misterioso spettacolo di cui diciamo sopra o dei concerti d'organo presso la chiesa che sono completamente gratuiti.

Aldo Bassoni

## Il premio «Industria e Commercio» a Prato

# Poker di appuntamenti ciclistici in Toscana

Il 17 il Gran Premio di Camaiore, il 19 il Giro della Toscana e il 22 il campionato italiano assoluto ad Arezzo



Battaglin e Barancelli insieme alla corsa pratese

Con il Gran Premio Industria e Commercio che si corre domani a Prato, inizia la settimana del grande ciclismo in Toscana. Infatti dopo la corsa pratese il Gran Premio di Camaiore due giorni dopo, giovedì 19, il Giro della Toscana ed infine domenica 22 ad Arezzo il campionato assoluto su strada. Un poker di gare dunque in grado di polarizzare l'attenzione degli appassionati di ciclismo anche perché saranno a confronto gli assi più attesi del nostro ciclismo.

E veniamo alla corsa pratese. Purtroppo quest'anno la società organizzatrice non vedrà premiati i suoi sforzi: saranno assenti Saronni e Moser. Saronni è impegnato a Parigi, mentre Moser pare ancora non abbia avuto una risposta precisa sulla sua salute (come è noto dal Giro d'Italia si è ritirato a causa delle sue precarie condizioni fisiche) e pertanto ha rinunciato alla corsa pratese. Tutti gli altri componenti le sette squadre italiane (assente quella di Beccia impegnata nel Giro di Svizzera) saranno comunque a Prato.

La gara si svolgerà su un percorso di 230 chilometri che non propongono grosse salite ma molte difficoltà di media portata che danno alla prova una caratteristica insolita, più moderna, meno «tossica» dell'abituale. Ecco il tracciato: Prato (Ponzonele), San Giusto, Prato-Viacca, Osti, Galciana, Prato, Sesto Fiorentino, Calenzano, Le Croci, Barberino, Biancino, Prato, San Piero a Sieve, Bilancino, Vaglia, Bivio di Monte Senario, Borgo San Lorenzo, Bilancino, Le Croci, Capanne, Prato (arrivo nel viale della Repubblica). Oggi dalle 15 alle 17 presso il lanificio Falliero Sarti a Ponte Bisenzo (via Fleri 29) si svolgeranno le operazioni di punzonatura. La partenza avverrà dallo stabilimento Magniflex a Fontanelle di Prato alle 9,30.

**CENTRO 2P**

**DUPLICAZIONE E STAMPA**

- Fotocopie
- Duplicazione
- Dattilografia Elettronica
- Fotocomposizione
- Stampa in Offset
- Legatoria

SEDE LEGALE: Via Caduti di Cefalonia, 40  
LABORATORIO: Via G. Bastianelli, 30  
Tel. ☎ 41.77.09 - ☎ 43.07.83  
50127 FIRENZE

**Due bacchette d'eccezione in Toscana**

## Gavazzeni a Lucca Giulini a Pistoia

Il primo dirigerà il Requiem tedesco di Brahms, il secondo è a capo dell'orchestra di Santa Cecilia - A un mese di distanza dal trionfo del «Maggio»

A distanza di un solo giorno due grandi nomi della direzione d'orchestra si produrranno in due città toscane. Siusera è atteso il gradito ritorno di Gianandrea Gavazzeni, che chiuderà le manifestazioni della XVIII Sagra musicale lucchese nel nome di Brahms, di cui eseguirà il Requiem tedesco. L'orchestra e il coro sono quelli del Teatro Comunale di Genova. Partecipano alla manifestazione il soprano Lella Cuberli e il baritono Rainer Buesse.

Ma altrettanto eccezionale è l'avvenimento previsto per domani, alle ore 17,45, a Pistoia. Poiché nell'81 si compirà il centocinquantesimo anniversario della fondazione della Cassa di Risparmio di Pistoia, nata nel 1831 e intitolata nel 1936 anche a Pescia, la città ha voluto celebrare questa ricorrenza con un evento che fosse degno della massima attenzione. Ed ha colto nel segno, visto che domani pomeriggio il grande auditorium di via Panconi ospiterà una delle migliori orchestre italiane, quella dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma.

**«Il giovane Torless» al Magnolfi di Prato**

## Parabola di un giovane che scende agli «inferi»

Dal romanzo di Robert Musil - La regia di Massimo Luconi - Un impianto scenico limitante che conduce gli spettatori attraverso sequenze cinematografiche

PRATO - A Prato, fino a domani, nell'eccezionale spazio dell'Istituto Magnolfi, è in scena uno spettacolo che si ispira al romanzo di Robert Musil, «Il giovane Torless». Il titolo è lo stesso, l'impianto scenico senza tradire la struttura del testo tenta un'applicazione nuova degli esperimenti sullo spazio e sulla parola che nello stesso luogo Luca Ronconi, con Marisa Fabbri, tentò rappresentando le «Baccanti».

Come allora, è un viaggio che accompagna i visitatori-spettatori: «La scena iniziale si svolge in una stazione dove avviene il distacco dai genitori che necessariamente prelude alla conquista di identità da parte dell'eroe». Il romanzo di formazione, la parabola del giovane che scende «agli inferi» per conoscere se stesso, attraverso il sesso e la violenza, viene analizzato da questa compagnia di giovani usando l'arma della critica psicanalitica e l'organizzazione dello spazio.

**SCONTO fino al 70%**  
PER TRASFERIMENTO LOCALI

**ALLA STALLA DEL MUGELLO**

**SCARPERIA**  
TEL. 055 - 846411

**TUTTO PER LA CASA**  
MOBILI - CASALINGHI  
MOBILI DA GIARDINO  
TUTTO PER IL CAMPING

**SCONTO fino al 70%**  
VISITATECI  
SIAMO APERTI ANCHE LA DOMENICA

**IL PIACERE DEL CAMPER PER VIVERE CON LA NATURA**

**LOCARELLI**

Concessionaria **ELAT** veicoli attrezzati camper  
V.le Cadorna, 44 - Montevarelli - Tel. 055/283.980