

Sta per aprirsi la tradizionale rassegna culturale

Un giugno davvero «popolare» per i comuni del Vesuviano

La 7ª edizione del «Giugno popolare» si inaugura in questi giorni a S. Giuseppe Vesuviano. L'organizzazione è affidata all'ARCI Villaggio Vesuvio ed all'Assessorato all'Agricoltura di Napoli

Mezzogiorno e contadini nell'ultimo cinquantennio

«Mezzogiorno e contadini nell'ultimo cinquantennio» è il titolo su cui parlerà il prof. Francesco Renda, dell'università di Palermo, giovedì prossimo (ore 17.30) presso l'Istituto di Storia della filosofia in via Porta di Massa 1, a chiusura del primo ciclo di seminari promossi dalle cattedre di storia contemporanea e di storia delle dottrine politiche.

PRESENTAZIONE DI «STORIA ECONOMICA DI ROMA ANTICA»

Giovedì 19 giugno alle ore 18.30 nella Villa Pignatelli alla Riviera di Chiaia 200 Franco Casavola ed Ettore Lepore presenteranno l'opera di Francesco De Martino: Storia Economica di Roma Antica (volume 75, della collana «Il pensiero storico» della «Nuova Italia»).

Già pochi i posti sulle navi per la Sardegna

Solta annuale ressa ai bottegini della società di Navigazione «Tirrenia», per i collegamenti con la Sardegna nel periodo cruciale 15 luglio 15 agosto.

Sono già ridotti a pochissimi i passaggio-nave fra il porto di Genova e i diversi porti della Sardegna. La società a chi voglia andare in Sardegna in questi giorni, consiglia di riversarsi sul porto di Civitavecchia, dove quest'anno sono state rinforzate le partenze per Cagliari e per l'Olbia. Inoltre, da qualche giorno, è stata inaugurata una nuova linea che collegherà, settimanalmente, il porto iniziale ad Arbatax ed a Cagliari.

Si inaugura in questi giorni a San Giuseppe Vesuviano la 7. Rassegna del «Giugno Popolare».

La manifestazione che come sempre avrà nel decentramento e nella polyvalenza culturale le sue principali caratteristiche, si distinguerà quest'anno in particolare per la funzione di stimolo e prospettiva nei confronti delle sempre poco attive istituzioni locali.

Scopo principale di questa edizione è infatti la ridistribuzione sul territorio di una serie di iniziative e di riferimenti culturali, non più avvenimenti sporadici come avveniva nel passato, ma strumento di una presenza articolata e stabile in tutto l'agro vesuviano.

Perciò edizione di transizione, come ci ha riferito l'organizzatore Renato Andreotti, transizione perché cerniera tra una vecchia concezione legata alle scadenze ed una nuova prospettiva di permanenza decentrata. Come sempre l'organizzazione è affidata all'ARCI Villaggio Vesuvio, con la novità quest'anno del patrocinio dell'Assessorato all'Agricoltura della Provincia di Napoli e della trasmissione radiofonica di Radio-uno «Al rogo... al rogo».

Il programma si articola come sempre in più settori, pur privilegiando in questa occasione il campo delle arti visive, curato nella circostanza da Angelino Izzo.

Avremo anche la 3. edizione del Museo di arti e tradizioni contadine, che si cercherà di rendere permanente presso un ex convento, oggi «liceo-ginnasio Armando Diaz». Non mancheranno inoltre i riferimenti alla musica popolare, vera anima vitale della cultura contadina vesuviana: concerti, dibattiti, seminari sul ballo e la gestualità ne rappresenteranno i caratteri.

E poi ancora teatro, con gruppi ed artisti provenienti da ogni luogo ed esperienza, fra cui ricordiamo l'eccezionale mimo Steven Hermann giunto in Italia da Parigi. Come si può notare quindi di una articolazione assai complessa e ricca, che andrà seguita con attenzione, per far sì che il tanto celebrato slogan «decentramento culturale sul territorio» si traduca finalmente in chiara realtà operativa.

s. d. s.



Il re del «punk-rock» domani ad Avellino

Il concerto di Lou Reed, organizzato dall'ARCI, si terrà allo stadio Partenio

C'era una volta Lou Reed, piccolo, geniale folletto americano, espressione talvolta manifesta, talvolta meno, di quell'incredibile deposito di malesseri chiamato «ghetto metropolitano».

In lui c'era la ricerca di un filtro sempre in bilico fra il perché della vita e della morte, fra il succedersi di emozioni roventi e disperate, fra le languide ed intorbidite immagini di uno sconosciuto abisso dell'inconscio.

Amava circondarsi di giovani «kids», di emarginati violenti, anima profonda del bassofondo newyorkese. Eppure la sua rabbia grandiosa e asproca, più volte identificata come canzone del «male per eccellenza», era sì nichilismo e degrado, ma anche riscossa e ribellismo. Difficile quindi l'etichetta da attribuire ad un personaggio del genere: Lou Reed era di tutti e di nessuno. Era l'alfiere dello Underground made in U.S.A., figlio prediletto del Warhol e del Rauschenberg, ma anche l'espressione più pura del rock bianco, sempre a metà fra messaggio ed introspezione. Era il simbolo di un decadentismo futuribile, ma al-

lo stesso tempo emanazione profonda di una cultura europea fine '800 di haudelastrazione memoria. Ed infine, pochi anni or sono, era divenuto d'incanto e non certo per sua volontà, il padre spirituale di quel fenomeno di stupidità e prevaricazione culturale definito «Punk-rock».

Come si può notare quindi le molteplici possibilità interpretative, ma a nostro avviso profondamente legato al primo luogo a se stesso. E bene l'ARCI ci offre oggi la straordinaria occasione di verificare dal vivo, in prima persona, tutto quanto andavamo dicendo nelle precedenti considerazioni.

Lou Reed è infatti in Italia e la sua tournée toccherà domani, unica data del circuito, la città di Avellino, nella cornice, speriamo affollatissima, dello stadio Partenio in località Zoccolari. All'ARCI quindi il merito dell'organizzazione, un'organizzazione precisa e puntuale, già sperimentata in passato con concerti di pari prestigio come quelli di Patty Smith o di Joe Cocker.

Stefano De Stefano

Da mercoledì per dieci giorni

Ventimila articoli esposti alla Fiera della casa

L'esposizione, alla 23ª edizione, alla Fiera d'Oltremare - Un giro d'affari molto intenso

Ventimila articoli esposti, duemila ditte presenti, trecento metri quadrati e disposizione dei partecipanti e dei visitatori. La 23. edizione della Fiera della casa, che verrà inaugurata mercoledì prossimo alla Mostra d'Oltremare, si presenta quest'anno in una veste più ricca. L'esposizione sarà resa, inoltre, più interessante da due manifestazioni collaterali: l'«I. Tecnodil», salone dell'edilizia, e il 12. Sirt.

Per dieci giorni nei padiglioni della mostra sarà possibile visitare i settori tradizionali dell'arredamento, delle vacanze e del tempo libero, della gastronomia. Ci sarà inoltre il settore dell'antiquariato, sistemato nel Palazzo del Congresso, che rappresenta un'interessante novità e poi quello dell'Artigianato allestito sotto il patrocinio dell'Ersva (l'ente regionale di sviluppo dell'artigianato campano).

Questa iniziativa, che si svolge a Napoli e che ha un respiro internazionale, suscita un movimento di affari sempre nuovo per la nostra città. In particolare i consulenti del centrosud d'Italia hanno imparato per esperienza la validità della fiera. Per agevolare i visitatori, che ormai aumentano di anno in anno, l'ente ha previsto l'apertura di altri varchi d'ingresso al viale delle Palme (dove c'è edenlandia) con la possibilità di parcheggiare negli ampi spazi antistanti il Palazzo dello sport al viale Giochi del Mediterraneo. Premiazione domani per i vincitori del 24. trofeo internazionale Partenope. Alla

tradizionale competizione hanno preso parte quattromila lavoratori edili appartenenti a 32 gruppi sportivi aziendali che hanno dato vita a quattordici diversi tornei uniti tra loro da una classifica finale.

La premiazione si svolgerà alle ore 19 di domani nella palestra Coni in via Parco del Castello.

Sempre domani alle ore 12 avrà luogo presso il Circolo Cinottieri Napoli al Molosiglio la cerimonia di apertura del campionato mondiale per la «One ton cup», con l'alza bandiera delle nazioni partecipanti. La prestigiosa gara velica si svolgerà nelle acque del Golfo di Napoli e del Basso Tirreno.

Il 13 luglio, invece, si svolgerà la Capri-Napoli. A questa 27. edizione della traversata di nuoto, valevole per il campionato mondiale di gran fondo, parteciperanno trentadue maratoneti in rappresentanza di vent'paesi.

«La produzione artistica a Napoli e la sua stratificazione» è la relazione che terrà a questo argomento il prof. Arturo Pinotti, docente di storia dell'arte all'università di Napoli, martedì alle ore 17, nella sala S. Chiara in piazza del Gesù.

La conferenza rientra nel corso di aggiornamento sul «Recupero dell'antica civiltà di Napoli per la conoscenza e la tutela della città», organizzato da «Italia nostra» e diretto dalla prof. Carmen Criscio.

Vertical advertisement for ARREDAMENTI LA CASAVOLA D'ORO S.R.L. featuring a house illustration and contact information.

Advertisement for Ford Fiesta, highlighting 'SENZA ANTICIPO E 42 RATE SENZA CAMBIALI' and 'DA & 4.031.000 (I.E.)'.

Advertisement for 'SCHERMI E RIBALTE' featuring a list of cinema programs and showtimes.

Advertisement for 'CINEMA PRIME VISIONI' listing various film screenings and venues.

Large advertisement for SIMCA 1100 LE SERIE X, featuring a car illustration and promotional text: 'CON QUELLO CHE RISPARMI, TI PUOI REGALARE UNA GRANDE VACANZA.'.

Advertisement for 'I programmi di Napoli 58' listing various radio and TV programs.

Advertisement for the film 'ACTION' by Luc Merenda, featuring a cast list and showtimes.

Advertisement for 'OPERE AL S. CARLO' listing theatrical performances and dates.

Advertisement for 'MANON LESCAUT' and 'BASILICA DI S. CHIARA' listing musical events.