Sfilano i testimoni nel processo ad Azione rivoluzionaria

Fu l'«ideologo» Faina ad affittare l'appartamento-covo per i sequestri

Le chiavi della casa furono trovate poi in tasca a Vito Messana, arrestato durante il tentativo di rapimento dell'armatore livornese Tito Neri - L'intricata vicenda di un sacco a pelo «contestato»

Dal nostro inviato

LIVORNO — Man mano che il processo va avanti, i militanti del gruppo eversivo Azione Rivoluzionaria chiamati a rispondere del fallito sequestro e del tentato omicidio di Tito Neri, si devono essere accorti che la struttura dell'inchiesta è forte, che gli elementi in mano all'accusa sono consistenti, che le testimonianze puntellano l'impalcatura accusatoria.

Si spiega così l'atteggiamento assunto da Gianfranco Faina, docente dell'università di Genova, ritenuto l'ideologo del gruppo dei Vito Messana, laureato in sociologia e Angelo Monaco, pregiudicato per reati comuni, che giocano a «nascondino» con la corte. Si presentano in aula poco prima dell'inizio del dibattimento, poi chiedono di essere ricondotti al carcere o di rimanere nella cella del palazzo di giustizia. Si evitano in questo modo «incontri ravvicinati di terzo tipo» con i testimoni. Rimangono nel gabbione Sendro Meloni e Roberto Gemignani, la cui posizione sembra più defilata rispetto a quella degli altri imputati.

Ieri in apertura di udienza si è parlato dell'appartamento di Cecina Mare e di un sacco a pelo. Subito la memoria ci ha riportato indietro di anni, al 1969 quando a Viareggio un commando neofascista rapì il piccolo Ermanno Lavorini. Anche allora saltò fuori la storia di un sacco a pelo che secondo gli investigatori servì a soffocare il ragazzo di Viareggio. Ma i rapitori di Ermanno (monarchici e missini) riuscirono a far sparire quel sacco e il mistero è rimasto intatto.

Ma veniamo all'appartamento covo di Cecina Mare. Venne preso in affitto da Gianfranco Faina nel settembre del '77, cioè un mese prima del sequestro Neri. Lo ha ricordato il teste Stefano Guzzardo titolare di un'agenzia immobiliare al quale Faina pagò l'affitto con un assegno. Lo ha confermato la proprietaria dell'immobile, Flora Rossi alla quale proprio il professor Faina mostrò un documento di identità al momento del pagamento del canone. Dunque, nessun dubbio sulla circostanza che Faina prese in affitto un appartamento le cui chiavi della porta di ingresso furono trovate in tasca al Messana. Siccome quest'ultimo, come è noto, venne arrestato in fragrante tentativo di sequestro assieme a Monaco e Cinieri, ecco trovato il collegamento di Faina con i mancati rapitori di Tito Neri. Non solo, ma la teste Quagliarini il cui appartamento è attiguo a quello preso in affitto da Faina, riconobbe in Messana e Monaco le due persone che più volte si erano recate nel monolocale del docente universitario a Cecina Mare.

L'affitto dell'appartamento in questione appare rilevante sia per provare la presenza in una zona decentrata rispetto a Livorno e al gruppo, sia per trovare i legami del Faina con gli altri. Evidentemente l'appartamento di Cecina Mare era il luogo di appoggio e di convegno del gruppo in Toscana e fu preso in affitto al momento di concretare il piano già preparato nelle linee generali durante il soggiorno a Livorno, del Messana, del Monaco e del Cinieri (l'imputato ucciso nel carcere di Torino da un altro detenuto) che nel periodo giugno-settembre ad intervalli piuttosto lunghi si trattennero, come risulta dalle testimonianze dei vari gestori di ristorante e in particolare di Claudio Giannelli, proprietario di una trattoria presso la quale il gruppo si recava spesso a cena.

Del resto lo stesso Cinieri, prima di essere ucciso, nel corso di un interrogatorio dichiarò che era stato ingaggiato dal gruppo per partecipare ad un sequestro. Ma sulla presenza del Faina a Livorno c'è da sottolineare la circostanza di un accertamento operato dai carabinieri la sera prima del mancato rapimento. Una pattuglia fermò sul viale tra Ardenza e Antignano una vettura con a bordo tre persone che furono identificate per Faina, Monaco e Meloni.

Nel covo appartamento venne ritrovato appunto il sacco a pelo. Per l'accusa quel sacco venne prestato al Faina da Roberto Geminiani. L'imputato livornese sostiene che quel sacco non poteva essere suo in quanto lo aveva lasciato assieme a quello della sua convivente Roberta Raugei a bordo della vettura che venne sequestrata dalla polizia. Quel sacco gli era servito per compiere, nel 1977 un viaggio in Marocco assieme oltre che alla donna, ad un suo nipote. Fabrizio Fainati che ieri mattina ha confermato la circostanza del viaggio.

Il processo è continuato nel pomeriggio e poi è stato aggiornato a domani mattina alle ore 9.

Giorgio Sgherri

Pubblicate le dichiarazioni del 1977

Una donna la più grossa contribuente di Siena

La signora Maria Luisa Salvi ha denunciato 119 milioni e 163 mila lire - Il dottor Beneforti passa al secondo posto

SIENA — Le cifre sono del 1977, ma sono ugualmente altissime. Riguardano le dichiarazioni dei redditi. Sono oltre 200 i senesi, che, appunto nel 1977, dichiararono oltre 25 milioni. I loro nomi li pubblica il Nuovo Corriere senese, che indica come maggiore contribuente la signora Maria Luisa Salvi: denuncia 119 milioni e 163 mila lire.

Praticamente, soltanto per «un milione» il dottor Vittorio Beneforti, analisia, (ne denuncia 118 e 980 mila lire) non ha più lo scettro di più ricco di Siena. Questo, appunto, passa alla signora Maria Luisa Salvi che, inoltre, fa denunciare ai propri tre figli un reddito pro capite di 73 milioni circa

Le dichiarazioni dei redditi sono esposte presso l'ufficio delle imposte dirette di Siena: chi vuole può andare a vederle. Purtroppo, però e come al solito, mancano i soliti grossi nomi; è vero che nell'elenco compaiono moltissimi alti funzionari e dirigenti del Monte dei Paschi, moltissimi professionisti, medici, avvocati, commercianti, però mancano alcuni grossi nomi.

Tutto sommato, anche se le cifre sono astronomiche (pensare di guadagnare oltre 25 milioni nel 1977 è francamente un bel reddito!), le persone che sono presenti nell'elenco delle imposte dirette, le tasse, le pagano. Resta, come al solito, il problema di chi, le tasse non le paga. E anche a Siena, di questi personaggi, ce ne sono. Basti pensare all'elenco che ha pubblicato tempo fa il ministro Reviglio e dove di senesi ne erano presenti quasi un centinaio.

Per curiosità ecco un brevissimo elenco dei maggiori contribuenti senesi. In ordine alfabetico: Vittorio Barbetti denuncia oltre 52 milioni; Alberto Bartolini 60 milioni 653 mila lire; Vittorio Beneforti 118 milioni 980 mila; Bruno Bianchi, vice provveditore del Monte dei Paschi, 58 milioni 436 mila; Alberto Carli, 88 milioni 212 mila, Giovanni Cresti, provveditore del monte dei Paschi, 92 milioni 847 mila; Giovanni Ginanneschi, notaio, 74 milioni 621 mila; Giovanni Gafforio, avvocato, 51 milioni 656 mila; Danilo Nannini, commissario straordinario dell'Associazione Calcio Siena e industriale dolciario, 79 milioni 528 mila; Roberto Nappi, notaio, 63 milioni 837 mila, Lido Pasqui, capitano della contrada della Lupa, denuncia 60 milioni 716 mila lire.

Riconosciuta la correttezza dell'operato del presidente comunista

Crolla il castello di illazioni intorno all'ospedale di Empoli

Il comitato regionale di controllo ha dichiarato illegittime le delibere adottate da un'ibrida maggioranza - All'origine della vicenda speculazioni preelettorali

Dal nostro inviato

EMPOLI — Il macchinoso castello di illazioni e di sospetti costruito attorno ai membri comunisti del consiglio di amministrazione dell'ospedale provinciale «San Giuseppe», ed in particolar contro il presidente, Melusco Degli Innocenti, è caduto miseramente. Il comitato regionale di controllo ha infatti dichiarato illegittime le delibere con le quali una ibrida maggioranza bocciò l'operato del presidente dell'ospedale e della commissione che aveva espletato un concorso per primario di ostetricia e ginecologia.

La decisione del comitato regionale di controllo è in pratica un riconoscimento della correttezza dell'operato del compagno Degli Innocenti e dei membri della Commissione che avevano stilato la graduatoria per la copertura del posto nell'organico del nosocomio empolese. Questa vicenda è stata al centro di buona parte della campagna elettorale. Da più parti si è cercato di pescare nel torbido, ma i cittadini empolesi non sono stati abbagliati da questi specchietti per le allodole. Il partito comunista, che in questa zona ha una grossa tradizione non solo non è arretrato alle elezioni comunali, ma è andato al di là dei risultati del 1975per le regionali.

La vicenda ha origine alla fine del febbraio scorso. Il presidente, al termine delle prove del concorso relativo alla copertura del posto di primario del reparto di ostetrica e ginecologia, rimasto scoperto per la morte del precedente titolare sottoposte all'approvazione del consiglio di amministrazione la graduatora.

I commissari socialisti, che facevano parete della maggioranza di sinistra che governava l'ospedale San Giuseppe però si rifiutarono di approvare la relativa delibera.

Si costituì una nuova maggioranza eterogenea che andava dai socialisti, passando per il commissario di Democrazia Proletaria, per arrivare all'Opera Pia, rappresentata da un consigliere comunale democristiano.

Si arrivò quindi ad una mozione di sfiducia nei confronti di Nelusco Degli Innocenti, con il tentativo di personalizzare la vicenda di eleggere alla presidenza l'altro commissario comunista presente nel consiglio.

L'operazione non passò e la stessa ibrida maggioranza portò alla elezione dell'attuale presidente, il professor Ivanos Ciani, esponente di Democrazia Proletaria.

Ora chi tentava di far passare tra i cittadini l'impressione che la componente comunista del consiglio di amministrazione dell'ospedale aveva cercato di compiere alcune irregolarità, è stato smentito.

«Anche questa vicenda — afferma il compagno Varis Rossi, segretario comunale del PCI empolese — mette in luce la serietà, la correttezza e la trasparenza con cui operano i comunisti chiamati a ricoprire cariche pubbliche. La manovra messa in atto contro i nostri compagni non era che una bassa speculazione pre-elettorale»

Dopo la decisione del comitato regionale di controllo, la cui comunicazione ufficiale è già pervenuta ai componenti organi del consiglio di amministrazione dell'ospedale «San Giuseppe» di Empoli anche se ancora non ci si conosce la motivazione dell'annullamento, sembrerebbe ovvio che l'attuale presidente e la maggioranza che lo ha eletto prenda atto di questo nuovo fatto e di conseguenza rassegni le dimissioni.

q. b.

Costituito a Fiesole un Centro per la didattica musicale

Il Presidente Franco Ravà, per la Provincia di Firenze, il sindaco Adriano Latini, per il Comune di Fiesole, il prof. Giuliano Toraldo di Francia, per la Scuola di Musica di Fiesole, hanno sottoscritto, in Palazzo Medici Riccardi, l'atto costitutivo del «Centro di Ricerca e di Sperimentazione per la Didattica Musicale» che avrà sede nella Villa della Torraccia (San Domenico di Fiesole).

Fa parte degli Enti Promotori anche il Comune di Firenze di cui si attende la delibera.

Le finalità del Centro sono rivolte all'analisi e alla sperimentazione di metodologie nel campo della didattica musicale attraverso lo studio di vari linguaggi artistico-espressivi. Fra le iniziative che il Centro si propone figurano l'istituzione di una Biblioteca e di una Emeroteca specializzate, la promozione di ricerche sulle esperienze di didattica musicale condotte in Italia e all'estero, la redazione di un bollettino d'informazione e la pubblicazione di una Collana di testi, la collaborazione con gli Enti Pubblici per l'aggiornamento professionale nel campo musicale.

Convegno all'ITI sulla microelettronica

Si apre domani alle ore 9 a Firenze, nell'aula magna dell'Istituto tecnico industriale «Leonardo da Vinci» il convegno sul tema «Sviluppi e prospettive della microelettronica e microelaborazione». Il convegno, che si svolge con il patrocinio della Giunta regionale toscana, è organizzata da Comune di Firenze, Università di Firenze, Facoltà di Ingegneria; IROE-CNR; FLM e Contapi; OTE Biomedica; Soluzioni EDP; Officine Galileo; Tesak; ECS; SMA; Elea-Olivetti; CSEA Piemonte; Hewlett-Packard; Honewell.

Il programma del primo giorno è il seguente: alle 9 indirizzo di saluto di Luciano Ariani, assessore del Comune di Firenze; Giorgio Buti, presidente dell'ITI; Vittorio De Angeli, presidente del Consiglio di istituto dell'ITI. La relazione introduttiva sarà tenuta da Ontonio Chini. Alle ore 10 sul tema microelettronica ed evoluzione tecnologica, parleranno Pierfranco Pellegrini; Franco Lotti e Pierluigi Emiliani dell'IROE CNR di Firenze; Gerardo Girardi del CSEA-Regione Piemonte.

I lavori riprenderanno alle ore 15 sul tema «L'elettronica nell'informatica, nella strumentazione e nel controllo».

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287 833
(Aria cond. e refrig.)
L'uccello dalle piume di cristallo, di Dario Argento, in technicolor, con Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno. (VM 14) (Ried.).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284 332
(Ap. 15,30)
« Prima »
Crociera erotica, in technicolor, con Daniele Troger, Claudia Nehrinegr, Richard Lemieuvre, Thirri Debreme. (VM 18)

CAPITOL
Via del Castellani - Tel. 212 320
(Aria cond. e refrig.)
Formidabile poliziesco! Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!, a Colori, con Clint Eastwood. Regia di Don Siegel. (VM 14) - Ried.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi Tel 282 687
« Prima »
Gioia morbosa del sesso, in technicolor, con Antoine Fontaine, Karen Allen, Martin Crimaud. (VM 18)
(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel 23 110
(Aria cond. e refrig.)
La caduta degli dei, di Luchino Visconti, in technicolor, con Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Charlotte Rampling, Florinda Bolkan. (VM 18) - Ried.
(16,30, 19,30, 22,30)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 Tel 217 798
(Aria cond. e refrig.)
Lenny, di Bob Fosse, in technicolor, con Dustin Hoffman e Valery Perrine. (VM 18) (Ried.).

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M Finiguerra Tel 270 117
(Aria cond. e refrig.)
I racconti del letto, in technicolor, con Knut Reschke, Heidrum Hankammer (VM 18)
(15,05, 16,40, 18,15, 19,50, 21,10, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi Tel 215 112
(Aria cond. e refrig.)
Per qualche dollaro in più, di Sergio Leone, technicolor, con Clint Eastwood, Gian Maria Volontè
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria Tel 663 611
(Ap. 16,30)
Macabro, diretto da Lamberto Bava, in technicolor, con Bernice Stegers, Stanko Molnar e Veronica Zinny. (VM 14)
(16,55, 18,50, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour Tel 215 954
(Ap. 16,30)
Mezzogiorno e mezzo di fuoco, di Mel Brooks, in technicolor, con Gene Wilder, Clevon Little, Slim Pickens - (Ried.).
(16,45, 18,45, 20,45, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti Tel 214 068
(Aria cond e refrig.)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, in technicolor, con Woody Allen, Jene Wilder, Burt Renolds e John Carradine. (VM 18) - Ried.

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r Tel 575 891
(Ap. 15,30)
L'insuperato capolavoro di Pietro Germi: Alfredo, Alfredo (finché divorzio non vi separi), con Dustin Hoffman (Oscar 1980), Stefania Sandrelli e Duilio Del Prete. Per tutti! Ried.
(Ult. Spett.: 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori Tel. 272 474
(Aria cond. e refrig.)
« Prima »
Un travolgente e passionale film giallo: Bruciata dal sole, a Colori, con la bellissima nuova rivelazione Farrah Fawcett Majors, Joan Collins, Eleonor Parker, Keenan Wynn, Art Carney.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242
Chiuso per ferie

ADRIANO
Via Romagnosi Tel 483 607
Quella sporca dozzina, di Robert Aldrich, in technicolor, con Charles Bronson, Lee Marvin e Ernest Borgnine. Per tutti!
(16,30, 19,30, 22,30)

ALDEBARAN
Via F Baracca, 151 - Tel. 110 007
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 19,30)
Bruce Lee supercampione, con Ho Chung Tao as Bruce Lee, Linda Herst. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina 62/r Tel 863 945
Un film Hard Core: Pornorella, in technicolor, con Don Sparks, Linnea Quigley. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale Tel 210 049
(Nuovo, grandioso, stolgorente, confortevole, elegante). Formidabile film dell'insuperabile campione: Bruce Lee il dominatore, a Colori, con Bruce Lee.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32 33
Chiuso

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 16)
Tess, diretto da Roman Polansky, in technicolor, con Nastessje Kinski, Peter Finch.
(16,20, 19,20, 22,20)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 212 178
(Ap. 15,30)
Hard Core rigorosamente vietato ai minori di 18 anni: a Colori: Perversità, con Ana Belen, Marie Luisa Ponte e E. Caba.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 643
Avventuroso: Abissi, in technicolor, con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Eli Wallace.
(Ult. Spett.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti Tel. 50 401
(Ap. 15,30)
La più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirvi: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio Tel 660 240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Tre «Oscar» al più bel film del 1979: Tornando a casa, a Colori, con Jane Fonda e J. Voight. (VM 14)
(16, 18,10, 20,20, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia Tel 470 101
Oggi riposo

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel 470 101
(Ap. 16)
I cappotto di astrakan, di Marco Ferreri Vicario, con Johnny Dorelli, Carole Bouquet, Andrea Ferrol. Colori. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel 222 437
(Ap. 16,30)
Un film di John Cassavetes: L'assassinio di un allibratore cinese, in technicolor, con Timothy Aguglia Carey, Robert Philiph.
Platea L. 2.000
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.400
(17, 18,55, 20,50, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola Tel 50 706
(Ap. 16,30)
Il massimo capolavoro di Stanley Kubrich: 2001: Odissea nello spazio, in technicolor. Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale - Tel 211 069
(Aria cond. e refrig.)
(Ap ore 10 antim.)
Africa excitation, in technicolor, con Karen Roche, Mary Alexander. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri Tel 366 808
(Aria cond. e refrig.)
Il film vincitore di 5 Premi Oscar: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meyl Streep, Jane Alexander e Justine Henry.
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel 630 644
(Ap. 16,30)
Hard Core: Papaja del Caraibi, in technicolor, con Milissa e Sirpa Lane. (VM 18)

NAZIONALE
Via Cimatori Tel 210 170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Il supermolleggiato colpisce ancora nel suo più divertente film: Super Rapina a Milano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e tutto il Clan. - (Ried.).
(16,15, 18,30 20,30, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo Tel. 675 930
(Ap. 16)
Comico di Mel Brooks: Frankestein Junior, con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini Tel 362 067
(Ap. 16,30)
Nadia Cassini e Lino Banfi in: L'infermiera nella corsia dei militari, con Alvaro Vitali, Karin Schubert, Susan Scott. Comico a colori. (VM 14)

VITTORIA
Via Paganini Tel 480 879
Un uomo da marciapiede, diretto da John Schlesinger in technicolor, con Dustin Hoffman, Jon Voight e Brenda Veccaro (VM 18)
(16, 18,10, 20,20, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel 222 388
(Ap. 16)
« Omaggio a Luchino Visconti »
Da un famoso racconto un film celebre! Morte a Venezia, con D. Bogarde, S. Mangano. Musiche: Gusrav Mahler, Colori.
L. 1.500 (AGIS 1.000)
(Ult. Spett.: 22,45)
Domani: La dolce vita

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo Tel. 282 137
(Ultimo giorno)
Uno dei più importanti film del nuovo cinema tedesco: Nel corso del tempo, di Wim Wenders
Ingresso L. 2.000 (AGIS 1 500)
(Orario spettacoli: 19 - 22)
Domani: 92 Minuti in un'altra città di Carsten Brandt.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 Tel 226 196
(Ap 16) « Speciale Giovani »
Per la regia di Nicolas Roeg lo straordinario famoso: L'uomo che cadde sulla terra. Colori, con David Bowie, musiche di David Bowie.
L. 900 (AGIS 700) - Solo oggi
(Ult. Spett.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel 215 634
Chiusura estiva

ESTIVI A FIRENZE

CINEMA ESTIVO GIGLIO - Galluzzo
Via S. Silvani - Tel. 204.94.93
Prossima apertura

ARTIGIANELLI ESTIVO
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Prossima apertura

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 107 - Tel. 700.130
Prossima apertura

ARENE ESTIVE ARCI

S.M.S. RIFREDI
Via V. Emanuele, 303
Prossima apertura

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese, 129 r - Tel. 221.106
Prossima apertura

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Prossima apertura

LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Ap. ore 21,30, si ripete il primo tempo)
Mash, un film di Altman, con D. Suthuterland.
Per tutti! - L. 900/700

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Prossima apertura

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema - Bus 31 - 32
Prossima apertura

ALBA
Via F Vezzani (Rifredi) - Tel. 452 296
Chiusura estiva

GIGLIO (Galluzzo)
Tel 204 94 93
(Ap. ore 21)
La mondana nuda. (VM 18)
(Ult. Spett.: 22,40)

LA NAVE
Via Villamagna 111
Vedi Arene Estive Arci

CIRCOLO L UNIONE
Ponte a Ema (Bus 31 - 32)
(Ore 21,30)
MUSICA IN COLLINA concerto del Complessi: Lightshine (rock americano) voce innamorato Lucia. Complesso: Effetto Contrario (Jazz rock). In caso di maltempo si svolgerà in Sala.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia
Chiuso per lavori di restauro.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 Tel 225 057
Sospesa attività cinematografica.
Vedi rubrica Teatri.

ASTRO
Piazza S Simone
Today in english: Annie Hall by Woody Allen, with W. Allen, D. Keaton.
Shows at: 8.45 10.30.

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Chiuso

FARO
Via F Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva

FLORIDA
Via Pisana 109/r - Tel. 700.130
(Ap. ore 20,30)
Il primo, il migliore: Agente 007 dalla Russia con amore, spettacolare technicolor, con Seen Connery. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Yuppi du, diretto da Adriano Celentano, colori. Per tutti
(Ult. Spett.: 22,40)

NUOVO (Galluzzo)
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
Oggi riposo

S.M.S S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

CASTELLO
Via R Giuliani, 374 - Tel. 461 480
(Ap. ore 21,30, si ripete il primo tempo)
Al di là del bene e del male, di Liliana Cavani, colori, con Dominique Sanda.

S ANDREA
Via S Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Tel 442 203 (Bus 28)
Chiuso

CINEMA ROMA (Peretola)
Oggi riposo

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11.118
Chiuso

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.082
Oggi riposo

C.R.C. ANTELLA
Via Pulciano 53 Tel. 640.207
(Ap. ore 21,30)
Ricorda il mio nome, di Alan Rudolph, con Geraldine Chaplin e Antony Perkins. Per tutti!

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
La liceale, con Gloria Guide, Alvaro Vitali, F. D'Angelo, E. Cannavale. (VM 18)
(20,40, 22,30)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 Tel 216 255
43. Maggio Musicale Fiorentino.
Questa sera, ore 20,30: Recital del tenore JON VICKERS. Pianista: Gilbert Kalish. Musiche di Schubert, Die Winterreise.
(Abbonamento «B»)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
43 Maggio Musicale Fiorentino.
Oggi riposo
Venerdì ore 20,30: «London Contemporary Dance Theatre». Direttore: Robert Cohan. (Abbonamento «A», Platea e Seconda galleria).

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Ore 21,30. Il Comune di Firenze, il T.R.T., il Teatro Oriuolo in collaborazione con Teatro Espressione presentano: «Leonce e Lena», di Georg Buchner. Regia di Domenico De Martino, scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratelalmento/Arci
Questa sera ore 21,15 la Compagnia Gran Teatro Mascarà presenta: «Don Chisciotte», testo e regia di Gian Franco Pedullà ed Elio Pasca, scene e costumi di Franco Camiciottoli.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.448

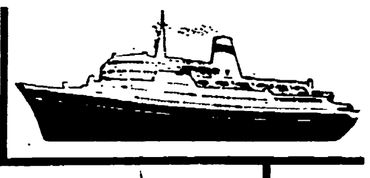
SOLO DA NOI TROVERETE QUESTI PREZZI
ELETTROFORNITURE PISANE
VIA PROVINCIALE CALCESANA 54 - 60
TEL. 879.104 - GHEZZANO (Pisa)
QUALCOSA PIU' DI UN NEGOZIO
Vendita eccezionale a prezzi d'ingrosso a rate senza cambiali, tramite la Banca Popolare di Pisa e Pontedera, di ELETTRODOMESTICI DELLE MIGLIORI MARCHE, TVC, RADIO, STEREO, LAMPADARI, MATERIALE ELETTRICO, CIVILE-INDUSTRIALE
● Campionati europei di calcio: godeteli in TV Color PHILIPS ai migliori prezzi della Toscana
ELETTRODOMESTICI E TV COLOR - IGNIS
ZOPPAS - REX - CANDY - INDESIT E PHILIPS DA L. 390.000

LAVATRICE KG. 5	159.000
TV BIANCO E NERO 12"	102.000
VENTILATORI DA	10.000
ASPIRAPOLVERE CILINDRICO	45.000
MACCHINA DA PASTA (completa di impastatrice) DA	75.000

Assistenza garantita dalle fabbriche, ampio parcheggio, ad 1 km. dal centro di Pisa. Prima di fare acquisti, visitateci senza nessun impegno, ingresso libero a tutti.

Teatro Comunale di Firenze
43° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Comunicato per gli abbonati al Turno A e al Turno C
Per ragioni tecniche relative alla realizzazione dei seguenti spettacoli:
MICHAELS JUGEND
Teatro della Pergola - 26 e 29 giugno - abbon. Turno A
INCONTRI CON STOCKAUSEN
Teatro della Pergola - 27 e 28 giugno - abbon. Turno C
I posti assegnati sulla relativa tessera di abbonamento non sono validi.
Pertanto presso la Biglietteria del Teatro Comunale funzionerà — fino a sabato 21 giugno — un apposito sportello per l'assegnazione dei posti relativi a tali manifestazioni — dietro presentazione dell'abbonamento — con l'orario seguente: dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle 18.

CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 418.218
DIREZIONE: TRINCIAVELLI
aereazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento... è quanto ti offre
IL CONCORDE
scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI


IN CROCIERA PER LA FESTA DE L'«UNITA'» SUL MARE
UNITÀ VACANZE
20162 MILANO - Viale Fulvio Testi, 75
Telefoni 64.23.557 - 64.38.140
00185 ROMA - Via dei Taurini, 19
Telefono (06) 49.50.141 - 49.51.251

Editori Riuniti
Boris Pasternak
Il salvacondotto
Traduzione di Giovanni Crino
«I David», pp. 160, L. 3.200
I ricordi dell'autore del Dottor Zivago degli anni più intensi della cultura moscovita: i pittori, i musicisti, i circoli di poesia, il futurismo e soprattutto Majakovskij. Nuova edizione con inediti.
novità

Rinascita
Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista