Produzione sofisticata e capacità di ricerca

In Toscana l'industria scopre l'elettronica come fattore di sviluppo

Un convegno sullo sviluppo e le prospettive della microelettronica organizzato dall'Istituto Leonardo Da Vinci

Appena dieci anni fa la perfezione e la diffusione su larga scala del computer e dei microcalcolatori erano impensabili. Si può dire che la «rivoluzione elettronica» è iniziata da poco ma ha già fatto passi da gigante. Siamo di fronte ad una di quelle trasformazioni destinate ad incidere profondamente nella vita di molte generazioni.

Apparecchiature di rilevamento e controllo miniaturizzate e altamente affidabili sono oggi gli elementi essenziali dei complessi sistemi nel campo delle telecomunicazioni, nel settore militare, in quello della strumentalizzazione e dei processi industriali, nel sistema della elaborazione dei dati.

Un microcomputer di oggi ha un costo di circa mezzo milione e una capacità di calcolo maggiore del primo grosso calcolatore elettronico. E' venti volte più veloce, ha una memoria più capace, è più affidabile, consuma una piccola potenza, occupa un volume trentamila volte inferiore e costa diecimila volte meno. Il consumo mondiale di questi apparecchi ha raggiunto nel 1978 i quattro miliardi e mezzo di dollari.

L'elettronica è destinata ad assumere un peso sempre maggiore. L'industria dei computer è oggi una delle maggiori a livello mondiale; alla fine degli anni ottanta rappresenterà il più importante comparto industriale. Nel prossimo futuro i motori delle auto verranno controllati da un microelaboratore con un conseguente miglioramento dell'efficienza e una riduzione dell'inquinamento. L'impiego sistematico dell'elettronica porterà un miglioramento dei servizi postali, l'espansione ed una maggiore accessibilità delle biblioteche, la diffusione più larga di conoscenze per fini educativi, la riduzione di co'piti di routine in molti tipi di lavoro.

Trasformazioni profonde si avranno in tutto il sistema della produzione, il lavoro manuale diminuirà, cambiamenti sono prevedibili nella quantità e nella qualità dell'occupazione.

L'elettronica è il futuro; nuove conoscenze, studi, aggiornameti sono oggi indispensabili, soprattutto nella scuola. Esigenze di questo tipo si fanno sempre più pressanti e vengono anche dall'industria che reclama un sempre maggiore collegamento tra la preparazione scolastica e il mondo del lavoro.

Negli ultimi sei mesi un corso di aggiornamento sulla evoluzione della tecnologia elettronica si è svolto presso l'Istituto Industriale Leonardo da Vinci di Firenze. A completamento di questo periodo di studio è stato promosso un convegno (i lavori si concluderanno oggi pomeriggio) che oltre agli insegnanti ed la partecipazione di esperti e rappresentanti delle aziende industriali e delle istituzioni pubbliche. Due giornate di approfondimento, di confronto sugli sviluppi e le prospettive della microelettronica e della microelaborazione.

Gli obiettivi di questo seminario sono stati sottolineati dal professor Antonio Chini dell'Istituto da Vinci che ha svolto la relazione introduttiva e dall'assessore comunale allo sviluppo economico Luciano Ariani.

L'iniziativa si propone di approfondire le conoscenze delle tecnologie più avanzate, iniziare rapporti di collaborazione con l'Università e i centri di ricerca, sviluppare il rapporto con le industrie del settore e contribuire alla definizione di una linea di programmazione elettronica in Toscana.

Aspetti particolari sono stati affrontati (molte relazioni sono previste anche per oggi) da professori universitari, degli istituti industriali e da esperti di alcune importanti industrie come la Hewwlett-Packard di Milano, la Ote-Biomedica e la Galileo di Firenze; l'intervento conclusivo sarà tracciato dall'assessore regionale Renato Pollini.

L'industria elettronica nell'area fiorentina sfiora in termini di atleti il venti per cento dell'intero settore meccanico. Produzioni di alto livello si hanno nella strumentalizzazione biomedica, nel controllo numerico e nella sistematica militare.

Ariani ha sottolineato come tra le potenzialità dell'industria fiorentina quelle legate allo sviluppo dell'elettronica occupano senza ombra di dubbio un posto di rilievo.

I successi in questo settore possono essere in gran parte accreditati alla capacità che la imprenditoria locale ha dimostrato nella direzione della ricerca e che ha prodotto significativi collegamenti tra aziende e centri universitari. Il complesso scolastico Leonardo Da Vinci può svolgere un ruolo di primo piano nei confronti delle piccole e medie aziende.

l. im.

E' giunto ieri a Firenze

Arriva Bertoni e per i tifosi viola è già un beniamino

Indosserà la maglia n. 11 - Smentita, ma senza troppa convinzione, la trattativa per l'acquisto dal Catanzaro del mediano Niccolini

Camicia a righe e pantaloni blu, sciarpa a strisce bianche e viola, capelli a zazzera, aspetto tranquillo come un collegiale in vacanza, Danilo Bertoni, il nazionale argentino acquistato dalla Fiorentina per la cifra di un miliardo e 3 milioni, è arrivato ieri mattina, alle 12,30 in punto, nella sede della società calcistica di viale dei Mille.

Ad attenderlo c'era un folto gruppo di tifosi che lo ha accolto con un mazzo di fiori ed uno striscione bianco celeste (i colori della Nazionale argentina) su cui c'era scritto «bienvenido Bertoni».

Assistito dall'interprete e dall'allenatore Carosi, il nuovo «straniero» della compagine viola si è sottoposto al tiro incrociato delle domande dei cronisti.

«Ho accettato volentieri di venire a Firenze — ha detto il venticinquenne asso sud americano — perchè ho avuto assicurazione dai dirigenti e dall'allenatore Carosi che la Fiorentina sta preparando per il prossimo campionato una squadra che lotterà per i primi posti. So che in Italia è molto difficile segnare goal, però sono sicuro che io e Antognoni faremo grandi cose».

Di goal Bertoni nello scorso campionato ne ha segnati 16 più 5 nella «Coppa di Spagna», che corrisponde alla nostra «Coppa Italia».

A chi ha chiesto notizie sull'ingaggio, ha risposto prontamente Carosi, tagliando corto la discussione sull'argomento: «Bertoni non è stato venale».

Pare, comunque, che la società viola, per potersi assicurare le prestazioni del fuoriclasse argentino, che molto probabilmente scenderà in campo con la maglia numero 11, oltre ad avere pagato al Siviglia la cifra di 130 milioni, abbia stipulato con il giocatore un contratto triennale di 450 milioni. In una clausola del contratto c'è scritto che Bertoni sarà messo a disposizione della nazionale Argentina nei prossimi campionati del mondo.

Si ambienterà facilmente in Italia Bertoni? Molti sostengono di sì per due motivi: il giocatore è già due anni che si trova in Europa ed in questo periodo ha già dimostrato di essersi ben adattato in un ambiente ben diverso da quello argentino; il clan viola, attualmente, offre ampie garanzie ad un professionista serio come Daniel Bertoni.

Nel corso della conferenza stampa, sia l'allenatore che i dirigenti hanno smentito — ma senza tanta convinzione — che la Fiorentina stia per acquistare il mediano del Catanzaro Niccolini. Pare, invece, che le trattative siano già a buon punto e con molta probabilità il bravo centrocampista indosserà nel prossimo campionato la casacca viola.

Evidentemente la società non vuole scoprire precipitosamente le sue carte, specialmente fino a quando il calcio mercato non sarà aperto ufficialmente.

NELLE FOTO: a sinistra, Daniel Bertoni, festeggiato al suo arrivo a Firenze; a destra Niccolini

Sostituirà il prezioso segretario Mineo

Colpo grosso della Pistoiese Montanari nuovo general manager

Sarà affiancato da Guglielmo Magrini - Bizze del presidente Melani contro la stampa locale - I programmi

PISTOIA — *Appena digerito l'abbandono di Riccomini, la Pistoiese si è trovata di fronte ad un nuovo e doloroso forfait, quello del segretario tuttofare Giovanni Mineo il quale non resistendo più al richiamo della sua terra e soprattutto al desiderio di stare vicino alla famiglia ha deciso di fare le valige e tornare nella sua Catania.*

Le notizie sono date dal presidente del sodalizio arancione Marcello Melani nel corso di una conferenza stampa tenutasi nella sede della società alla presenza del segretario uscente. Le funzioni del dinamico dottor Mineo, verranno prese da un duo formato da Carlo Montanari e da Guglielmo Magrini, presenti anch'essi alla conferenza stampa. Il dottor Montanari che vanta una grossissima esperienza (manager internazionale, lo ha definito Mineo) nel Milan, nel Napoli, nella Fiorentina e nel Bologna avrà l'incarico di direttore generale con il compito di ristrutturare la segreteria, di curare l'organizzazione, le pubbliche relazioni e la pubblicità (sponsor).

Un grosso personaggio insomma che avrà l'arduo impegno di dare alla Pistoiese un volto nuovo nell'autorevole contesto della massima divisione calcistica. Guglielmo Magrini, che è un personaggio di gran lunga meno noto al grande pubblico, ma notissimo a Pistoia (si tratta infatti di un ritorno) avrà il compito di direttore sportivo.

Dopo l'annuncio di Melani, hanno preso la parola Montanari, Magrini e Mineo. I primi due hanno brevemente illustrato i rispettivi programmi di lavoro, il terzo, con voce rotta dall'emozione ha espresso il proprio dispiacimento nel lasciare Pistoia dove ha trascorso 4 anni indimenticabili. Dopo Mineo ha preso nuovamente la parola Marcello Melani il quale ha polemizzato con la stampa (riferendosi ai corrispondenti locali) accusandola di aver danneggiato la Pistoiese divulgando anzitempo i movimenti della società sul mercato ed ha minacciato le proprie dimissioni se altre fughe di notizie impediranno alla società di muoversi sul mercato secondo i propri programmi (acquisto di altri 8 giocatori oltre a quello già avvenuto del diciannovenne centrocampista Paolo Benedetti proveniente dalla Lucchese.

La rosa complessivamente dovrebbe essere di venti elementi. La critica del presidente della Pistoiese a nostro avviso è male indirizzata. Infatti è evidente che l'eventuale errore lo ha commesso la società informando seppur ufficiosamente la stampa.

Stefano Baccelli

E' il 36° della battaglia di Pian d'Albero

Figline Valdarno ricorda gli eccidi nazifascisti

Con le parole di una poesia di Bertolt Brecht, il Comitato per la difesa dell'ordine democratico di Figline Valdarno invita la popolazione alle celebrazioni per il XXXVI anniversario della battaglia di Pian d'Albero e dell'eccidio di S. Andrea. Domani alle 18 ci sarà il raduno a Pian d'Albero e la deposizione di corone di fiori al monumento dei caduti a cui seguirà una fiaccolata fino a Figline. Alle 19 saranno deposte corone al monumento dei martiri di S. Andrea. Alle 21 si muoverà un corteo preceduto dalla fiaccolata e dalla banda comunale G. Puccini dal cimitero delle Cannucce dove si raduneran no le autorità e la cittadinanza per rendere omaggio ai martiri Cavicchi.

Il corteo deporrà corone di fiori nel cimitero della misericordia a Bianca Pampaloni, a G.B. del Puglia, alla cappella votiva e al monumento ai caduti. Alle 22 in piazza Marsilio Ficino si terrà una manifestazione per la pace e il disarmo con Franca della Nave, sindaco della città ed il generale Apollonio, presidente delle Associazioni combattentistiche fiorentine.

La mattina successiva alle 10 si celebrerà una messa in suffragio dei caduti per la libertà nella insigne collegiata.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16,30)
« Prima »
Swop, di John Shade, in technicolor, con Robert De Niro, Jennifer Warren, Jerry Micky. (VM 14)
(17, 18,55, 20,50, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15,30)
Crociera erotica, in technicolor, con Daniela Troger, Claudia Nehringr, Richard Lemieuvre, Thirri Debreme. (VM 18)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
Formidabile poliziesco! Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!, a Colori, con Clint Eastwood. Regia di Don Siegel. (VM 14) - Ried.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi Tel. 282 687
Gioia morbosa del sesso, in technicolor, con Antoine Fontaine, Karen Allen, Martin Crimaud. (VM 18)
(15,25, 17,15, 19,05, 20,55, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
La caduta degli dei, di Luchino Visconti, in technicolor, con Helmut Berger, Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Charlotte Rampling, Florinda Bolkan. (VM 18) - Ried.
(16,30, 19,30, 22,30)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria cond. e refrig.)
Lenny, di Bob Fosse, in technicolor, con Dustin Hoffman e Valery Perrine. (VM 18) (Ried.).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Aria cond. e refrig.)
« Prima »
La zia di Monica, in technicolor, con Magdad Konopka, Ugo Giorgetti, Eleonora Green. (VM 18)
(15,05, 16,40, 18,15, 19,50, 21,10, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunellesch! - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
Per qualche dollaro in più, di Sergio Leone, technicolor, con Clint Eastwood, Gian Maria Volontè.
(15,30, 18, 20,15, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 16,30)
Superfestival della Pantera Rosa, diretto da Black Edwards, in technicolor. Colonna sonora di Henry Mancini. Per tutti!
(16,55, 19,50, 20,45, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
« Prima »
Immacolata e Concetta l'altra gelosia, diretto da Salvatore Piscicelli, in technicolor, con Ida Di Benedetto, Marcella Michelangeli e Tommaso Bianco (VM 18)
(16,30, 18,10, 19,45, 21,05, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16,30)
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, in technicolor, con Woody Allen, Jene Wilder, Burt Renolds e John Carradine. (VM 18) - Ried.
(16,40, 18,40, 20,40, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15,30)
L'insuperato capolavoro di Pietro Germi: Alfredo, Alfredo (finché divorzio non vi separi), con Dustin Hoffman (Oscar 1980), Stefania Sandrelli e Duilio Del Prete. Per tutti! - Ried.
(Ult. Spett.: 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.)
Un travolgente e passionale film giallo: Bruciata dal sole, a Colori, con la bellissima nuova rivelazione Farrah Fawcett Majors, Joan Collins, Eleonor Parker, Keenan Wynn, Art Carney.
(16,30, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Chiuso per ferie

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Quella sporca dozzina, di Robert Aldrich, in technicolor, con Charles Bronson, Lee Marvin e Ernest Borgnine. Per tutti!
(16,30, 19,30, 22,30)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 19,30)
Bruce Lee supercampione, con Ho Chung Tao as Bruce Lee, Linda Harst. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,40)

ANDROMEDA
Via Aretina, 62/r - Tel 663.945
Film Hard Core: Im sensation my love, in technicolor, con Dimitra Galani e Alice Zannon. (VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, stolgorente, confortevole, elegante). Formidabile film dell'insuperabile campione: Bruce Lee il dominatore, a Colori, con Bruce Lee.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Orsini, 32 - Tel. 68.10.505
Bus 3, 8, 23, 31, 32 33
Chiuso

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 16)
Tess, diretto da Roman Polansky, in technicolor, con Nastassja Kinski, Peter Finch.
(16,20, 19,20, 22,20)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard Core rigorosamente vietato ai minori di 18 anni: a Colori: Perversità, con Ana Belen, Maria Luisa Ponte e E. Cabe.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Un film brillante e divertente: Il cappotto di astrakan, in technicolor, con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol, Carole Bouquet. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
La più celebre coppia dello schermo ancora insieme per divertirvi: Woody Allen, Diane Keaton in: Amore e guerra, di Woody Allen, in technicolor. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Tre « Oscar » al più bel film del 1979: Tornando a casa, a Colori, con Jane Fonda e J. Voight. (VM 14)
(16, 18,10, 20,20, 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Il cappotto di astrakan, di Marco Vicario, con Johnny Dorelli, Carole Bouquet, Andrea Ferreol. Colori, per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Divertente film di Woody Allen: Amore e guerra, a Colori, con Woody Allen, Diane Keaton. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 16,30)
Un film di John Cassavetes: L'assassinio di un allibratore cinese, in technicolor, con Timothy Aguglia Carey, Robert Philiph.
Platea L. 2.000
Rid. AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS L. 1.400
(17, 18,55, 20,50, 22,45)

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Oggi riposo
Domani: L'incredibile Hulk

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. ore 10 antim.)
Africa excitation, in technicolor, con Karen Roche, Mary Alexander. (VM 18)

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.)
Il film vincitore di 5 Premi Oscar: Kramer contro Kramer, di Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meyl Streep, Jane Alexander e Justine Henry.
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Alien 2 sulla terra, di Sam Cromwell, in technicolor, con Belynda Majne e Mark Bodin. Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni.
Il supermolleggiato colpisce ancora nel suo più divertente film: Super Repina a Milano, con Adriano Celentano, Claudia Mori e tutto il Clan. - (Ried.).
(16,15, 18,30 20,30, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Comico di Mel Brooks: Frankestein Junior, con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16,30)
Enrico Montesano e Rossana Podestà in: Pane, burro e marmellata, con Claudine Auger, Adolfo Celi, Rita Tushingham. Comico a colori. Per tutti!

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480.879
(Ap. 16,30)
Mezzogiorno e mezzo di fuoco, diretto da Mel Brooks, in technicolor, con Gene Wilder, Clevon Little.
(16,45, 18,45, 20,45, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ASSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. 16)
(Aria cond. e refrig.)
Ciclo « Le travolgenti fantasie di Fellini »
La dolce vita, con M. Mastroianni, A. Aimée, A. Ekberg. L. 1.500 (AGIS 1.000)
(Ult. Spett.: 22,15)
Domani: Satyricon.

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
« Prima »
Un piccolo gioiello « senza parole » della giovane cinematografia danese: 92 minuti in un'altra città, di Carsten Brandt, trionfatore agli incontri di Sorrento.
L. 2.000 (AGIS 1.500)
(17, 19, 21, 23)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16) - « Ciclo proposti dagli spettatori »
Una bella presa in giro dei film fantascienza. Due ore di risate con: Flesh Gordon andata e ritorno dal pianeta porno, di H. Ziem, colori.
(VM 14) - Solo oggi - L. 900 (AGIS 700)
(Ult. Spett.: 22,30)

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
Chiusura estiva

ESTIVI A FIRENZE

CHIARDILUNA ESTIVO
Monteuliveto - Tel. 220.596
Prossima apertura

CINEMA ESTIVO GIOLIO - Galluzzo
Via S. Silvani - Tel. 204.94.93
Prossima apertura

ARTIGIANELLI ESTIVO
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Prossima apertura

FLORIDA ESTIVO
Via Pisana, 107 - Tel. 700.130
(Ap. ore 20,30)
Dal celebre romanzo di Richard Adams, uno splendido film a cartoni animati: La collina dei conigli, in technicolor.
(Ult. Spett.: 22,45)
(In caso di maltempo si chiude)

ARENE ESTIVE ARCI

S.M.S. RIFREDI
Via V. Emanuele, 303
Prossima apertura

ESTIVO DUE STRADE
Via Senese, 129 r - Tel. 221.106
Prossima apertura

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480
(Ap. ore 21,30, si ripete il primo tempo)
Prova d'orchestra, di Federico Fellini.

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.036
Oggi riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema - Bus 31 - 32
(Ore 21,30)
Musica in collina. Concerto della Cantautrice: SILVIA DRAGHI e il complesso MELOGRANO (Folk).
In caso di maltempo si svolgerà in Sala.

ALBA
Via F. Verzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Chiusura estiva

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ap. ore 21)
La mondana nuda. (VM 18)
(Ult. Spett.: 22,40)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Vedi Arene Estive Arci

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema (Bus 31-32)
Vedi: Arene estive Arci

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiuso per lavori di restauro.

ARTIGIANELLI
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Sospesa attività cinematografica.
Vedi rubrica Teatri.

ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: Annie Hall by Woody Allen, with W. Allen, D. Keaton.
Shows at: 8.45 10.30.

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Chiusura estiva

FLORIDA
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
Vedi: Estivi a Firenze

ROMITO
Via del Romito
Domani: Interiors, di Woody Allen.

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 20,30)
Uno sparo nel buio, con Peter Sellers e Elke Sommer. - Rid. AGIS

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.036
Vedi: Arene estive Arci

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480
Vedi: Arene estive Arci

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.418
Tel. 442.203 (Bus 28)
Chiuso

CINEMA ROMA (Peretola)
(Ap. 20,30)
Il nuovo Bruce Lee nel film: Implacabili colossi del karatè. Colori, con Alexander Seng, Li Lung.
(Ult. Spett.: 22,40)

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiuso

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.082
(Ap. 21,30)
Poliziesco: Milano odia, in technicolor. Film per tutti!

C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Luce Rossa: Rivoluzione sessuale, a Colori. (VM 18)
(Spett. ore: 20,40 - 22,30)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.087
43. Maggio Musicale Fiorentino.
Domani sera, ore 20,30: « London Contemporary Dance Theatre ». Direttore: Robert Cohan. (Abbonamento A Platea e Seconda galleria).

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Ore 21,30. Il Comune di Firenze, il T.R.T., il Teatro Oriuolo in collaborazione con Teatro Espressione presentano: « Leonce e Lena », di Georg Buchner. Regia di Domenico De Martino, scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via Giampaolo Orsini, 73 - Tel. 68.12.191
Centro Teatrale Affratelaimento/Arci
Questa sera ore 21,15 la Compagnia Gran Teatro Mascarà presenta: « Don Chisciotte », testo e regia di Gian Franco Pedulla ed Elio Pasca, scene e costumi di Franco Camiciottoli.

TEATRO TENDA
(Lungarno Aldo Moro) - Bellariva
Bus: 14 - 34
Centroscena Arci. Living Theatre presenta: « Antigone da Sofocle », di Bertold Brecht. Regia di Judithmalina e Jollan Beck. Informazioni: 353.921.

DANCING

GLASS GLOBE
(Campi Bisenzio)
Ballo Liscio in compagnia di Adriano, suona il complesso « Gruppo 6 ».

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.469

VIENI - VEDI
PROVA
CITROËN
VISA
E TI ASPETTA
UNA SORPRESA
F.lli DE CESARE
Via del Sansovino, 240
FIRENZE
Telefono 70.45.32

città futura viaggi
TURISMO GIOVANE
ROMA - Via della Vite, 13 - Tel. 06/678.77.16 - 678.41.01
MILANO - Via Volturno, 33 - Tel. 02/668.38.44
NAPOLI - Via dei Fiorentini, 51 - Tel. 081/325.334

PER VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO
UNITA' VACANZE
MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Tel. 64.23.557
ROMA - Via dei Taurini, 19 - Tel. 49.50.141

JUGOSLAVIA
Soggiorni al mare
UNITA' VACANZE
MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Tel. 64.23.557
ROMA - Via dei Taurini, 19 - Tel. 49.50.141

Teatro Comunale di Firenze

43° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Comunicato per gli abbonati al Turno A e al Turno C

Per ragioni tecniche relative alla realizzazione dei seguenti spettacoli:

MICHAELS JUGEND

Teatro della Pergola - 26 e 29 giugno - abbon. Turno A

INCONTRI CON STOCKHAUSEN

Teatro della Pergola - 27 e 28 giugno - abbon. Turno C

i posti assegnati sulla relativa tessera di abbonamento non sono validi.

Pertanto presso la Biglietteria del Teatro Comunale funzionerà — fino a sabato 21 giugno — un apposito sportello per l'assegnazione dei posti relativi a tali manifestazioni — dietro presentazione dell'abbonamento — con l'orario seguente: dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle 18.

FIAT
Diego Novelli
Vivere a Torino
Intervista di Ezio Mauro
Prefazione di Adalberto Minucci
Il sindaco come cronista di una città che anticipa i processi della società italiana.
« Interventi », L. 3.000.
Editori Riuniti

Editori Riuniti
Alberto Oliverio
COME NASCE UN CONFORMISTA
Le madri, i padri, la scuola, la società, l'amore, la malattia, le amicizie, lo Stato nella genesi dei comportamenti.
« Tendenze », L. 3.800

Rinascita
Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista