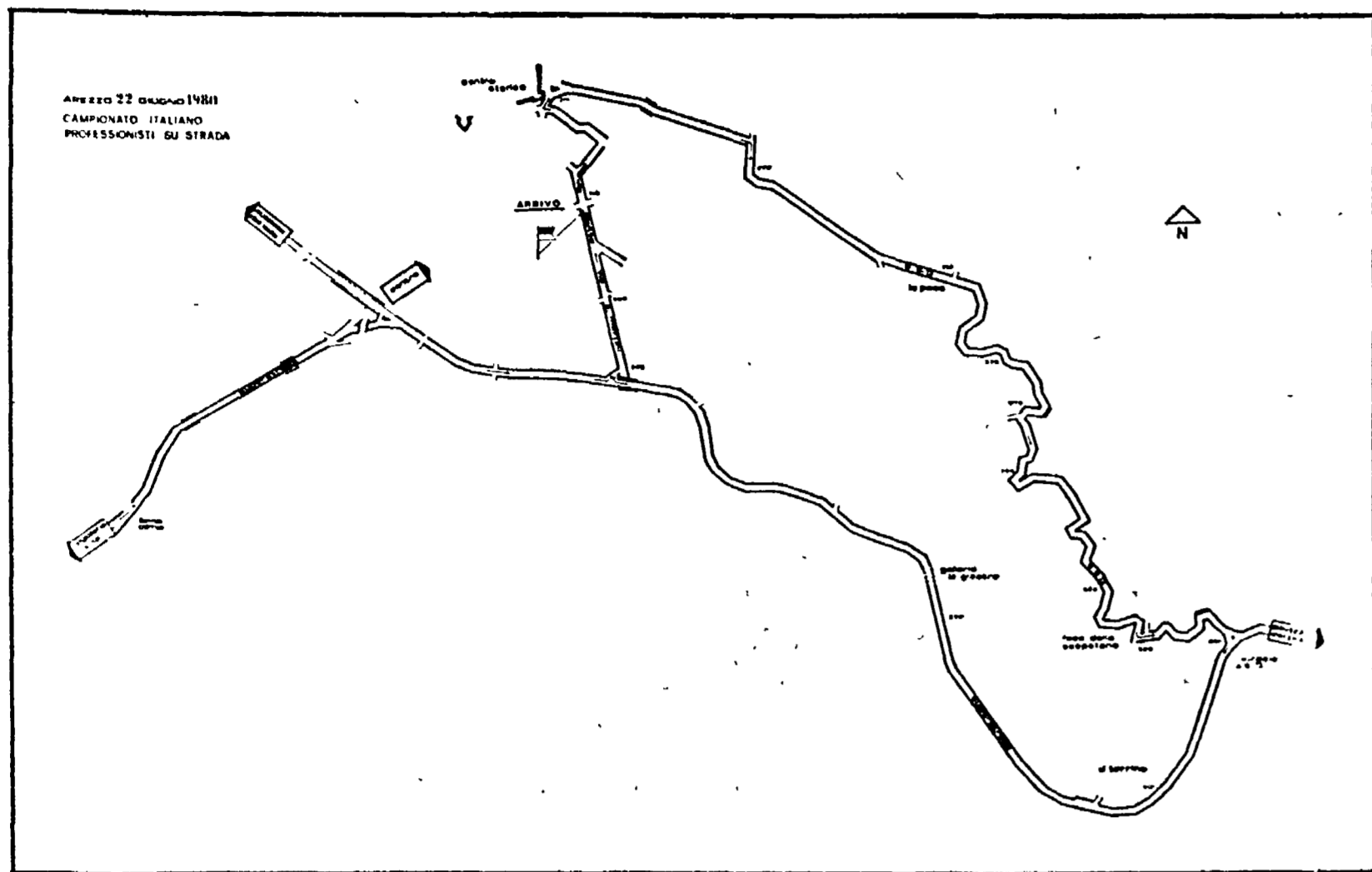
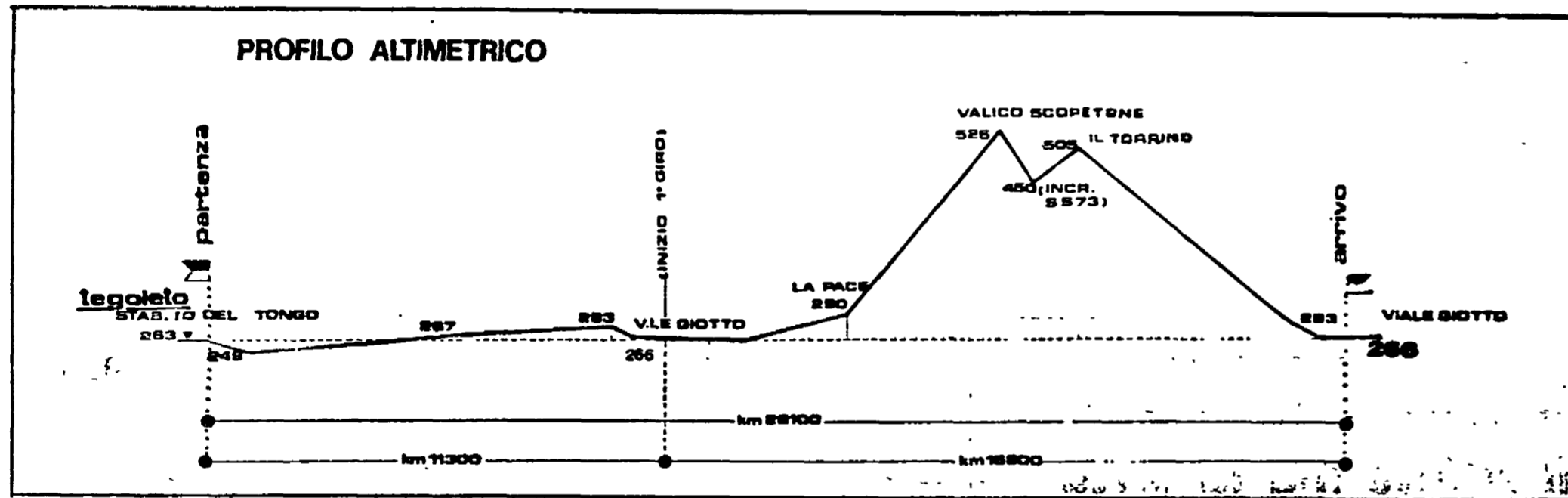


TOSCA NASPORT



L'appuntamento è fissato per le 10 presso lo stabilimento Del Tongo, sponsor d'eccezione che ha appena riabbracciato il figlio sequestrato per 3 mesi - Le caratteristiche del circuito

Tutta Arezzo in festa attende la crema del ciclismo italiano



Dall'inviato
AREZZO — L'appuntamento è per le 10. Il ciclismo professionistico è chiamato domani ad un impegno dei più classici del calendario nazionale: il titolo di campione italiano. L'appuntamento è fissato presso lo stabilimento di Pasquale Del Tongo, sponsor di questa manifestazione ad alto livello che nei giorni scorsi ha potuto riabbracciare il figlio Francesco di 9 anni rilasciato dopo tre mesi di prigionia vittima di un sequestro. Domani Pasquale Del Tongo, grande amico del ciclismo, festeggerà assieme al piccolo Francesco la corsa tricolore.

calcio Italia-Germania. Arezzo dunque si appresta ad accogliere centinaia, migliaia di sportivi che si riverseranno lungo il tracciato del circuito di cui parleremo ampiamente illustrando le caratteristiche. Una gara di assoluto rilievo in cui saranno a confronto gli assi più attesi del nostro ciclismo. Nella corsa aretina mancherà com'è noto Francesco Moser. Sarà di scena invece Saronni, che in Toscana non è riuscito a far centro né a Camaiore né al Giro della Toscana, che ha invece esaltato Con-

tini e Berto. Due velocisti che domenica potrebbero impensierire non poco assieme a Gavazzi, il « bimbo d'oro » del nostro ciclismo. Lasciamo da parte i pronostici agli addetti ai lavori e veniamo al circuito scelto dal comitato organizzatore. Sviluppa 16 chilometri e 800 metri. Dovrà essere ripetuto 14 volte per un totale di 224 chilometri ai quali debbono aggiungersi altri 11 chilometri e 300 metri all'inizio del primo giro (la partenza avverrà, infatti, da Tegelto, cioè dalla sede dello stabilimento di cucine componibili

Del Tongo, su via d'Arzo sulla strada per Siena). Vediamo in sintesi le caratteristiche di questo circuito: pianeggiante nella prima parte, con un'arrampicata nella parte centrale. Ogni giro del circuito è così suddiviso: all'inizio 4 km. e 500 di pianura, 3 km. e 800 di salita con pendenza del 7,30 per cento, 800 metri di discesa con pendenza al 9,50%, 1 km e 100 di salita con pendenza del 5% e 5 km. e 100 di discesa con pendenza media del 4,12%. In totale saranno percorsi 74 km e 200 di pianura con 70 curve a

Francesco Moser grande assente non difenderà il suo titolo

Arezzo ha accolto con grande entusiasmo i beniamini della bicicletta. Negli alberghi della città dove sono alloggiati le formazioni della Bianchi, che si è aggiudicata lo scudetto tricolore a squadre dopo il giro della Toscana, della Gis e Beppe Saronni, della Inox-Pran e degli altri gruppi sportivi, grappoli di ragazzi sono in attesa di un autografo, di una foto ricordo. E' la prima volta che Arezzo ospita una manifestazione ciclistica valevole per il titolo di campione italiano e quindi è grande l'attesa. Si conclude nel capoluogo aretino un poker di gare iniziate con il Gran Premio Industria e Commercio, la corsa di Camaiore che ha visto i successi di Contini, il giro della Toscana che ha esaltato il giovane Berto e infine la prova tricolore. La gara di domani è in grado di polarizzare l'attenzione non solo di tutti gli appassionati di ciclismo ma anche di quanti pensavano di assistere alla finale di

Francesco Moser, campione italiano uscente, non potrà difendere la maglia tricolore. L'indisposizione che lo ha costretto ad abbandonare il giro d'Italia e a rinunciare al Tour de France, lo terrà lontano anche dalla corsa aretina, dove sarà presente invece la sua squadra, la Sanson. Moser, dopo i controlli medici che hanno diagnosticato un disturbo di origine neurovegetativa, deve rimanere a riposo fino a metà luglio. Il suo rientro, salvo qualche partecipazione a dei circuiti, è previsto proprio in Toscana nel Gran Premio Industria e Commercio di Montelupo Fiorentino che si svolgerà verso la fine di luglio. Francesco Moser si trova al mare sulla costa tirrenica dalle parti di Piombino. A chi lo ha avvicinato Moser ha detto di essere profondamente dispiaciuto di non poter partecipare alla corsa di Arezzo e di non poter difendere la maglia tricolore che conquistò con una superba gara ad Acicatia in provincia di Catania.

Conosceva a menadito il percorso di Arezzo e riteneva, date le caratteristiche del tracciato, di aver chances per potersi riconfermare campione italiano. Purtroppo una grossa occasione perduta per Francesco Moser.



g. sgh.

Notizie utili per la corsa di domani

- Le operazioni di punzonatura si svolgeranno oggi dalle ore 15 alle ore 17 presso lo stabilimento Del Tongo, a Tegelto, a circa quindici chilometri da Arezzo.
- Anche la riunione dei direttori sportivi per l'assegnazione del numero di gara e per le autovetture si svolgerà presso lo stabilimento Del Tongo.
- Dalle ore 15 alle ore 17 di oggi avrà luogo la consegna dei contrassegni per le auto al seguito della stampa, dei lasciapassare per i giornalisti.
- Le operazioni preliminari di partenza si svolgeranno domani alle ore 9,45, sempre presso lo stabilimento Del Tongo.

● La sede della giuria, il controllo medico e la sala stampa sono state allestite presso la scuola di via Tricca a 200 metri dalla linea di arrivo posti in viale Giotto.

Premi in palio
La corsa di Arezzo è dotata, oltre ai premi erogati in base alla classifica, per un totale di dieci milioni di lire, del Gran Premio della Montagna, della Gran Combinata e di numerosi traguardi volanti situati lungo tutto il percorso. Come il solito, sarà gran lotta tra i gregari (e non solo tra loro) per farne incetta.



Venerdì 27 alle ore 21

Francesco Guccini allo stadio comunale di Grosseto

GROSSETO — Dopo conferme e rinvii questa è la volta buona. Venerdì 27 alle 21 allo stadio comunale di Grosseto si terrà il concerto di Francesco Guccini e della « Handy Y Forest band ». Il prezzo del biglietto di ingresso è fissato per 3 mila lire. La prevendita è effettuata presso Radio Città del Sole, il centro di Documentazione democratica e la ditta « Omi di Grosseto ». Il concerto organizzato dalla redazione di Radio Città del Sole e dalla libreria democratica Centro di Documentazione si terrà anche in caso di maltempo. La presenza di Francesco Guccini, il noto cantautore italiano, cade in un momento particolare, quando è cioè in pieno svolgimento la stagione turistico-balneare. Molti giovani, non solo di Grosseto e della Maremma, non si faranno sfuggire questo appuntamento musicale di eccezione e accorreranno in massa sulle gradinate dello stadio comunale.



Lunedì la prima mondiale Solo un giorno e... «Wielopole, Wielopole» è di scena

Ancora un giorno e finalmente si potrà vedere l'ultimo parto di Tadeusz Kantor. Il regista polacco che ha scelto Firenze per il suo laboratorio teatrale presenta infatti dopodomani alle 21,30 la sua ultima fatica: «Wielopole, Wielopole», storia di un minuscolo paese polacco dove convivono in perfetta armonia cattolici ed ebrei. Lo spettacolo, che si tiene al teatro Cricot 2 è stato realizzato con il consistente aiuto del Comune di Firenze e del Teatro Regionale Toscano. Lunedì è la prima mondiale assoluta, ma lo spettacolo verrà replicato anche nei giorni seguenti. E' un momento molto atteso e conoscendo i mirabili lavori del regista polacco c'è da aspettarsi qualcosa di veramente grande, che farà parlare di sé per un bel po' di tempo. Non resta che andare a vederlo.

Le prime iniziative culturali dell'estate

Giugno '80: ecco le cose da vedere a Portoferraio

Manifestazioni con mostre, concerti, film, documentari, fotografia e teatro

PORTOFERRAIO — Il programma giugno '80 che raccoglie la parte maggiore delle iniziative culturali del Comune di Portoferraio per la stagione estiva è da alcuni giorni in moto. La manifestazione che è incentrata attorno ad iniziative di rilettura del passato cittadino, preparata da un lavoro intenso negli scorsi mesi, ha preso il via domenica scorsa. Impossibile soffermarsi su tutto quanto è stato e sarà offerto ai visitatori dell'ex carcere della Linguella, nei 29 giorni in cui si svilupperà il programma. Per dare un'idea della portata di questa kermesse a cui il pubblico ha risposto, almeno in questi primi giorni, in maniera entusiastica, per ora limitiamoci a considerare l'organizzazione di due mostre archeologiche, sei concerti musicali, decine di proiezioni con realizzazioni di specifici audiovisivi, due mostre fotografiche, due grafiche, la diretta produzione di uno splendido catalogo fotografico e di uno spettacolo teatrale ed ancora balli popolari, manifestazioni sportive, il tutto per una somma di un centinaio di iniziative. Nei prossimi giorni di ri-

lievo, oltre la possibilità di visitare le mostre che rimarranno aperte per tutta la durata della manifestazione, la seconda puntata della rassegna di documenti e film di epoca che per domenica prossima prevede la proiezione di « Guerra '16-18 » realizzata dall'ASAMO (Archivio storico audiovisivo del movimento operaio), del film a soggetto « Gli ultimi giorni di Pompei » e del documentario Luce « Col ferro e col fuoco » e « Altiforni » girati all'isola d'Elba negli anni '20. Il giorno successivo sarà la volta di « Nerone » di Alessandro Blasetti e del documentario « Festa dell'ura a Portoferraio » girato nel 1931. Ma il gioco di alternare momenti di ricreazione a momenti di impegno che ha caratterizzato tutto il disegno dell'iniziativa dell'amministrazione portoferraiese è leggibile anche dal fatto che sabato al teatro Tenda si organizza il campionato juniores di karaté e che domenica 22, ad esempio, è prevista una festa popolare con gare sportive e balli popolari all'interno dei giardini della Ghaie.

Interessante mostra a Santa Croce

Una immaginaria città nei quadri dall'800 a oggi

Ma ci saranno anche fotografie per capire meglio un secolo di storia

PISA — Si apre oggi nella villa Pacchiani, a Santa Croce, una mostra di pittori locali, dall'800 ad oggi. Saranno inoltre esposte opere di fotografi e, quasi a dare un significato unitario alla mostra, verrà presentata l'ipotesi di piano comprensoriale. Questa mostra, che raccoglie opere di alto valore artistico e documentario, è dunque un rivisitare la storia del comprensorio rifacendosi ad un itinerario segnato dal fascino ambiguo dell'arte, dalla verità dell'immagine, dai filtri colorati delle tecniche pittoriche, il tutto sembra svolgersi in bilico tra la tentazione di percorrere un viaggio documentario su ciò che era e non potrà più essere e la presunzione di immaginare un nuovo paesaggio, quella città futura. Una città tutta da inventare, per la cui realizzazione forse non basta l'estro geometrico del disegno. Il comprensorio del cuoio ha consegnato al pubblico la propria immagine rivisitata impudicamente, sulla punta del pennello... e, implicitamente, richiama, propone una insolita alleanza tra la tela ed il tecnografo. Il rischio consiste nell'accen-

tuare la funzione taumaturgica (magica?) dell'accostamento arte-progetto sociale. Ma è un rischio che vale pure la pena di correre superando finalmente la proverbiale incommunicabilità tra l'artista ed il tecnico, tra la fantasia e la realtà. La nostra è infatti una città tutta da inventare e finora la poesia è apparsa solo come appendice fortemente critica ai selciati e all'avanzare sgualditi del cemento. I poeti sono spesso morti in tanti squallidi lidi di Ostia, uccisi dagli stessi inconsapevoli mostriaccolti portati dal nostro « progresso », diffamati e poi compiati dai « veri rivoluzionari », suicidati dal destino nel quale essi non credono e che non esiste se non nella fatalità della loro sorte. Perciò il pittore di Santa Croce o di qualsiasi altra città non potrà che prestare gli occhi a se stesso per evitare di uccidersi nelle proprie creature. Quegli occhi dovranno servirgli a vedere oltre la pittura o la poesia, non per rineziarla ma per affermarla col « rischio » (questo sì grande e storico) di uscire dall'albero seducente dei propri sogni.

Aldo Bassoni

PER FARE BUONE VACANZE

OCHIO ALLE GOMME!

CONTROLLATE EQUILIBRATURA
E ASSETTO RUOTE DALLO SPECIALISTA

CAMMILLI LUCIANO

LIVORNO TELEFONO 405393

CASTELLI DEL GREVEPESA

FATTORIE RIUNITE DEL CHIANTI CLASSICO

CENTRO 2P

DUPLICAZIONE E STAMPA

- Fotocopie
- Duplicazione
- Dattilografia Elettronica
- Fotocomposizione
- Stampa in Offset
- Legatoria

SEDE LEGALE: Via Caduti di Cefalonia, 40
LABORATORIO: Via G. Bastianelli, 30
Tel. ☎ 41.77.09 - ☎ 43.07.83
50127 FIRENZE