raggruppa quartieri popolari, alutata da una circoscrizione di sinistra che ha affidato al centro l'incarico

di tenere lezioni e concerti

negli istituti e il corso di danza a Centocelle, la scuola adesso ha raggiunto la

sua maturità. Ma i problemi restano e sono an-

cora tanti: primo tra tutti quello dei finanziamenti:

per il momento l'organizzazione autogestisce le entrate delle iscrizioni men-

Dal Comune arriva un'ottima proposta: un consorzio tra gli artigiani

E ora c'è anche il pronto soccorso per la casa che si allaga

Un centralino telefonico smisterà le chiamate L'amministrazione ha stanziato 100 milioni

perde, mi si statallagando casa: può mandarmi un iindirizzo?... » « Pronto, la caldaia del riscaldamento non funziona: c'è qualcuno che può aggiustarla? » « Tra mezz'ora sarà da lei l'operajo». Da settembre saranno queste le telefonate che smisterà il centralino del consorzio di pronto intervento degli artigiani termo-idraulici. Non ci sarà più da attendere 1520 giorni per sturare il lavandino; non bisognerà più mettersi in lista d'attesa, come per gli ospedali o gli aereoporti per avere un tecnico per la caldaia del riscaldamento. Basterà un sem-

plice numero telefonico L'idea è partita dall'assessore allo Sviluppo economico del Comune. Olivio Mancini. che ha proposto agli artigiani della città di consociarsi in un'organizzazione di pronto intervento. L'idea è placiuta. E ieri mattina a discuterne, a palazzo Valentini, erano in cinquanta artigiani. La rela zione del rappresentante delle associazioni sindacali, e quindi gli interventi di Mancini, appunto, e di Duilio Ferrante, della commissione artigianato. Poi sui relatori so-

« Pronto, ho un tubo che i no piovute domande, dubbi, interrogativi da parte di chi ha sempre svolto il proprio lavoro autonomamente, preoccupato si di farlo bene e di essere al servizio del cliente, ma anche di quanto riusciva a mettere in tasca alla fine della giornata.

Tra i tanti problemi che si portanno al consorzio uno quello principale: le tariffe. Cioè quali prezzi stabilire per i singoli interventi, cercando di fare una media tra quelli praticati nelle varie zone della città, riuscendo ad offrire un servizio serio e rigoroso, che permetta contemporaneamente all'artigiano di garantirsi un adeguato guadagno.

Ma, concretamente, cosa si dovrà fare per chiamare l'idraulico? All'inizio ci sarà un unico centro sociale, centralizzato, collegato con un centralino telefonico, più in là si penserà ad un decentramento nelle varie circoscrizioni. Il numero sarà adeguatamente pubblicizzato dal Comune e tutti potranno chiamarlo. Quindi il centralino smisterà la telefonata al centro che provvederà a mandare l'operaio addetto alla riparazione o all'impianto termo-idraulico. Questo si pre- l tricisti? « Per la verità al-



senterà in casa del cliente con il tariffario sotto il braccio e prima dell'inizio dei lavori il cliente stesso potrà verificare i prezzi. Non bisognerà più attendere angosciosamente, il « momento della verità », il momento cioè m cui lo «stagnaro» comunica le « sue » cifre da capogiro, Questo consorzio è di fatto un punto di incontro tia domanda e otterta», sostie ne caldeggiando la sua idea Olivio Mancini. Un calmiere dei prezzi. E di fatto sarà anche un modo per ristrutturare questo tipo di lavoro artigiano, riportando alla luce un'attività che spesso prolitera nel sottobosco dell'illegalità, del doppio lavoro, del lavoro nero. Ma non solo. Sarà anche un altro passo avanti per vivere meglio. la quotidianità, senza l'ango scia dei piccoli problemi. E sarà - perchè no? - un altro modo per aiutare le donne che in casa spesso sono costrette a consumare il loro tempo rincorrendo un rubinetto che perde e un galleg-

giante rotto. Quindi ben venga il consorzio. Ma non può essere estesa questa miziativa anche ai falegnami e agli eletl'inizio si era pensato ad un consorzio polivalente, dice Olivio Mancini. Ma troppe sono ancora le difficoltà da superare per raggiangere l'omogeneità e l'accordo tra le varie categorie. Così si è ripiegato verso un consorzio omogeneo: uno per gli idraulici, per ora. E poi verranno quelli degli elettricisti, dei fa-

legnami. e altri ancora».

L'assessore, insomma, mar-

cia deciso verso questa pic-cola «rivoluzione domesti-Per questo primo esperimento il Comune ha stanziato, «una tantum», 100 milioni, da distribuirsi tra le prime dieci agiende che si consocieranno. A quelle che verranno dopo saranno date 500 mila lire. Per aderire alla .niziativa basterà fare do manda al Comune entro il 30 giugno, ma quasi certamente la data ultima di iscrizione slitterà. E poi sotto-

scrivere lo Statuto, presentato ieri nella riunione, e attenersi alle regole previste. Ma per gli idraulici sarà veramente conveniente associarsi? Gli si risponde con un'altra domanda: quale mighore pubblicità della garanzia di prezzi onesti e uguali

Trecentocinquanta allievi impegnati nel saggio

Concerto grosso di fine anno alla scuola di Alessandrina

La prima parte del concerto di fine d'anno, organizzato dalla scuola popolare di musica Alessandrina, sta per concludersi. Sul palco, un allievo del Gruppo folk italiano, fa vibrare le corde della chitarra sul ritmo di una antica cantilena sarda: il pollice è fer mo sempre sulla stessa nota, le altre dita inseguono

la njelodia. Prima di lui, gli altri studenti dei corsi si sono altemati nella sala dell'ex Enaoli a Torrespaccata, eseguendo come veri professionisti brani di musica classica e contemporanea, ac-

Si inaugura stamattina il Festival pontino di musica. E' alla XVI edizione e meglio non poteva avviarsi che nel segno della musica d'og gi. La quale offre, in due giorni, un momento teoretico e un momento pratibo.

Il primo appuntamento è a Priverno, nell'Abbazia di Fossanova, dove alle 10,5%, Goffredo Petrassi, presidonte onorario del Festival, darà il via a un Incontro s illa musica contemporanea, introdotto, poi, da Mario Bortolotto e ampliato da interventi e dibattiti. L'Incontro prosegue nel pomeriggio (alle 17) e. in serata (19.30). si avrà il concerto inaugu-

Il Festival pontino avrà nei suoi concerti anche Georges Prêtre - tanto di cappello - ma l'inaugurazione è riservata ai giovani che hanno, del resto, tutta la voglia di soppiantare i loro

compagnati dagli strumen-' scuola sa tutto: l'ha vista ti più vari: flauti, violini. crescere in questi ultimi trombe. fisarmoniche, pertempi, parla del saggio, quecussioni e batterie, in masto che si è concluso ieri e che ha richiesto due mesi no a giovani e giovanissimi, hanno succato per ore di preparazione. Ma parla riscuotendo gli applausi di anche del territorio e della una platea affoliata per lo musicalizzazione di base. più dagli abitanti della La parola forse è brutta settima circoscrizione. ma gli intenti della scuoia, Un altro successo per la pienamente raggiunti, sono scuola che è nata tre anni racchiusi proprio id questi fa per iniziativa di un gruptermini. Si tratta, infatti di po di musicisti e che conta oggi trecentocinquanta allargare l'uso di tecniche iscritti. «Sciio quasi tutti riservate finora a pochi, di giovani e vannò ancora a insegnare insomma a «stascuola, ma non mancano re sullo strumento» a tutti

necessariamente diventare « qualcuno ». E gli inizi, per gli educatori, non sono stati davvero facili: chi è arrivato con l'idea di diventare un personaggio famoso, ha abbandonato il campo alle prime battute. Ma ora, sostengono gli organizzatori. fenomeno della, « mortalità » si è notevolmente ridotto, anche perché, all'Alessandrina, attorno alla musica, colta nel momento collettivo, ruotano altre at-

tività: tra queste un semi-

nario di storia della musi-

Nata in un territorio che

ca e un corso di danza

sili e annue, ma gli studenti per partecipare al corsi sono costretti a comprarsi gli strumenti. E lo spazio fisico si restringe sempre di più, man mano che crescono gli iscrit ti. La scuola dovrà cercarsi un'altra sede anche perché locali del circolo ricreativo Enel. l'azienda vuole restituirli ai suoi dipendenti Ma a questo ha già pen sato la circoscrizione, la scuola probabilmente si sposterà nel Centro sociale in via degli Abeti. E nel frattempo per il futuro c'è già chi pensa al Forte Prenestino. Sarebbe il posto ideale per far diventare la scuola uno dei più grossi punti di riferimento della città

Si inaugura oggi, con un primo concerto a Priverno

quelli che lo vogliono, sen-

za che questo significhi

L'« alleanza » italo-francese anche al festival pontino

Quasi continuando quella intesa per cui in questi giorni, a Roma, l'Accademia di Francia per i suoi concerti a Villa Medici ha unito in sieme compositori francesi e compositori italia ii, il Festival pontino punta su una alleanza musicale, italo-francese. Saranno eseguite, oggi novità di Michel Decoust, Giuseppe Giuliano, Adriano Guarnieri. Ruggero Laganà. Michäel Levinas, Fabio Maestri, Marc Monnet, Luca Mosca, Corrado Pasquotti, Enrico Renna, Alessandro Solbiati, Marco Tutino, Paolo Ugoletti.

gli anziani e qualche ope-

raio». Silvio David della

Parecchi autori figurano millo Togni e Jean Claude anche tra gli interpreti, ma c'è il Trio di Napoli, ci sono Mario Caporaloni, Mariolina De Robertis, Giancarlo Cardini, Roberto Fabbricia-

Domani, seconda tornata dell'Incontro (mattina e pomeriggio) e secondo concerto alle 19,30. E qui figurano i maestri già ben collaudati e collocati nel quadro della musica d'oggi: Mauro Bortolotti, Sylvano Bussotti, Aldo Clementi, Franco Donatoni, Gerard Grisey, Francesco Pennisi, Paolo Renosto, Salvatore Sciarrino, Ca-

Wolff.

Il Festival avrà, poi, due appuntamenti per settimana: sabato (ore 21, Castello di Sermoneta) e la domenica (ore 19,30, Abbazia di Fossanova).

Sull'onda giovanile, il prossimo sabato è affidato al Duo pianistico vincitore del Concorso Casagrande. Seguono (domenica) il flautista Peter Lukas Graf. il « Gabrieli String Quartet » di Londra (5 luglio), un « curioso » quintetto (Carlo Bruno. Gottfried Schneider. Bruno Giuranna,

Goritzky e Franco Petracchi) che interpreterà i Quintetti di Schubert (6 luglio) e finalmente Georges Prêtre (venerdi 11 luglio) che, nel Castello di Sermoneta, dirige pagine di Ciaikovski, Debussy e Stravinski.

I concerti andranno avanti fino al 26 luglio (il 20 c'è un appusitamento con quattro Brandeburghesi di Bach, 1.1. 2, 3, 4 e 5) cor l'esecuzione di Didone ed Enca di Purcell, diretta da Carlo Frajese.

Contemporaneamente svolgono i corsi di perfezio nament/ strumentale e d'in terpret, me musicale (ne Castello di Sermoneta) che quest'anno interessano il pia noforte (Carlo Bruno), il violino (Gottfried Schneider), la viola e la musica da camera (Bruno Giuranna). A violoncello (Johannes Goritz-



NUOVA CONCESSIONARIA





//aprilia ///





CAMPO DE' FIORI VENDE ATTIVITA' COMMERCIALE - LICENZA ecc. ABITI - GONNE L. 3.500 Via dei Baullari, 133-134

COMITATO REGIONALE E' convocata per domini, lu-nedi, alle ore 17 la riunione del Comitato Regionale e della Commissione Regionale di Controllo.

O.d.g.: Esame del voto; iniziative del partito nel Lezio. Alle 16 in Federazione riunione Inval'di di guerra (Galleni). FESTA NAZIONALE DELLE DONNE COMUNISTE - Martedi in federazione alle 17,30 riunione de. segretari, delle responsabili femminili, organizzazione -e -propa-

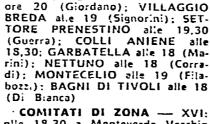
Ringraziamento Dino, Realino e Rita

CHIRIATTI insieme alla mamma e alle sorelle, ringraziano i compagni, gli amici e tutti quanti sono stati affettuosamente vicini per la morte del loro

Roma, 22 giugno 1980

viaggi e vacanze incontri (Umile) dibattiti MCAMER

UNITA' VACANZE 78162 814MD Vis f for 75 . To 64 22 257 64 38 148



ganda delle zone della città e del-

la provincia in preparazione della

testa naz onale delle donne comu-

ASSEMBLEE -- SPINACETO al-

le 17,30 (Corciulo); PORTO FLU-VIALE alle 18,30 (Perola); CÉ-SIRA RIORI alle 17 cellula Inter-

coop (Consoli); OSTIENSE alle

17.30 (Funghi); CORCOLLE alle

niste (Napoletano-Vitale).

COMITATI DI ZONA - XVI: elle 18,30 a Monteverde Vecchio Comitato d' zona aliargato alle se-(lembo); XVII: alle 18.30 a Trionfale (Prisco); XX: a'le 19.30 a Sesto Miglio responsabili scupla (Marani-lacobelli): CASTELLI alle 17 ad Abano r'unione luoghi di

lavoro (Cervi). FROSINONE TREVI NEL LAZIO alle 16 Attivo (Legg'ero); FIUGGI alie 10

LATINA SPIGNO SATJRNIA alle 11

POGGIO BUSTONE alle 10 Assemblea (Angeletti). VITERBO

PROCENO alle 16 Festa della vittoria (Diamanti); VASANELLO alle 17 Festa della vittoria (Trabaccaini); ONANO alle 17 Festa del a vittoria (5posetti); CANE-PINA alle 17 Festa della vittoria



Il gruppo «In - differenza» al Beat 72

Gli incontri ravvicinati fra teatro e arti visive.

sofia, della condizione di un con uno spettacolo di caratgenere umano che oggi semtere estremamente interdibra aver concluso un ciclo sciplinare, il gruppo di arsociale e culturale, senza ti visive « In - differenza » però aver ancora trovato l' ha tracciato una specie di alternativa completa e valida. Le immagini sono colsomma del proprio percorlegate a suoni e parole, i so creativo. La messinsceprimi piuttosto informali. na, che ha avuto per titolo giusto sulla linea degli stes-Abisso della visione e sisi pretesti visivi. le seconmulacri, ha segnato una sorde più chiaramente e aperta di descrizione dell'assentamente apocalittiche, non za, del vuoto culturale che lasciano spazio ad alcun a molti livelli sembra sedubbio di carattere interpregnare la nostra epoca. tativo: essendo ormai giun-Sullo spunto di una serie ti al tramonto c'è bisogno di opere visive di Gian Piedi aspettare - programro Cerichelli e Carlo Grifo-

mandela anche — l'alba. In un periodo teatrale, nel quale le arti visive sembrano avvicinarsi sempre di più e sempre con maggior

viale sirtor, 49. Portuense, tel: 5283638 - via contating, 114, a. Prenestino, 1e.: 1582081

peso alla scena, il lavoro di questi dua pittori appare come una ulteriore indicazione sugli eventuali rapporti possibili tra parole e immagini, tra la formalizzazione artistica di quelle e la struttura di queste. Anzi, proprio mentre il teatro visivo cerca una più precisa caratterizzazione, c'è bisogno di nuove idee che possano tradursi in esperimenti scenici, in esempi. Gian Piero Cerichelli e Carlo Grifone con questo loro composito spettacolo, probabilmente, hanno proprio voluto pro-

porre una nuova eventuale

strada da seguire.

di riti e danze contadine a Magliano Sabina

Due domeniche

Una ricerca sulle tradizioni popolari fatta per vivere insieme, attori e spettatori. ciò che rimane vivo e ciò che è nascosto di una antica cultura. Per due domeniche la cooperativa «Scuola libera», il laboratorio di ricerca e sperimentazione teatrale di Magliano Sabina, in collaborazione con l'assessorato regionale alla cultura, presenteranno «Proposta di festa: riti e danze del perduto mondo conta-

dino ». Ecco il calendario degli spettacoli. Oggi: partenza da Magliano (ore 17) e spettacolo nelle frazioni Pietrini (17.30). Berardelli (18 e 30) e Chiorano (19.45). Domenica 29 giugno: frazione Giglio (17.30), Casa Cantoniera (18.30) e Foglia (20).

Da domani concerti della «Vienna musicale fra '700 e '800»

Quest'anno è arrivata al la dodicesima edizione. E la Primavera musicale d Roma: una serie di concer ti sinfonici e da camera sul tema «Vienna musicale fra '700 e '800. da Haydn a Schubert ». I concerti organizzati dal Centro in ternazionale studi musicali (Palazzo del Bufalo, largo Nazareno 8) — dureranno tre settimane, da domani fino al 12 luglio.

In particolare, le iniziati ve scelte dal CISM per la XII edizione della Primavera musicale di Roma prenderanno in considerazione: Mozart (la voce). Beethoven e Haydn (i concerti).

Si tratterà di ripercorrere un itinerario musicale piuttosto noto, ma non per que sto meno ricco di godibili

Compra una Citroën da noi... metti in tasca la fortuna



riceverai subito un piccolo "grande" omaggio e parteciperai inoltre all'estrazione trimestrale di numerosi premi

l' Premio PIAGGIO "SI"

sarma

concessionaria CITROËN≯

Piazza del Caravaggio, 10 - Tel. 5133982 - 5133990 Via Colli Portuensi, 540 - Tel. 5314441 - 442 - 443 - 444



ne, si innesta quasi un'ana-

lisi, a volte solo emotiva,

altre estetica, con guizzi fu

gaci anche verso la filo-

Centromotori ti offre condizioni "speciali vacanze" per l'acquisto della tua Lancia !

Minimo anticipo. (L. 400.000 per A112, L. 800.000 per Delta, L. 1.000.000 per Beta). Il resto in comode rate fino a 42 mesi. Prenota la tua Lancia oggi, te la consegneremo prima delle tue vacanze.

CENTROMOTORI concessionaria LANCIA VIA appla nuova 1257 G.R.A. - tel 7995209 - 7993116 - via denserativo chauEUR de 5406820.

AUTOBIANCHI

RESPINT **ALUNNI** RIMANDATI

A SETTEMBRE

ALUNNI

per consigli, ripetizióni estive, ricuperi anni scolastici, giova-tevi dell'organizzazione dell'Isti-« GALILEO FERRARIS

Piazza di Spagna, 35 telefono 67.95.907 Via Piave 8, tel. 47.44.237

Primo premio assoluto « COMPINTER 1972 »

tra le scuole di Roma, per le

migliore organizzazione scole-

