

Questa sera al Teatro comunale la prima opera del sinfonista russo

Torna l'Eugenio Onieghin di Ciaikovskij e ora con la bacchetta di Rostropovich

L'edizione (presentata nel 1975) di Giancarlo Menotti, con la regia di Samaritani, suscitò grande interesse - Colloquio con il direttore - « Amo calarmi nell'atmosfera in cui si muovono i personaggi »

Torna questa sera al Teatro Comunale, dopo cinque anni di assenza, l'Eugenio Onieghin di Ciaikovskij. La direzione del 75 suscitò un vivo interesse per la bellezza dello spettacolo...



Il maestro Mstislav Rostropovich

La scena della lettera di Tatiana è strutturata in modo tale da rammentare la suddivisione tipica della "forma sonata". Una delle scene più interessanti è quella del ballo nel secondo atto...

complessa quindi quella di Eugenio Onieghin. Ed il suo rapporto con i personaggi? « A questo proposito potrei collegarmi alla mia esperienza di strumentista ed al mio lavoro per cui sono arrivato al teatro d'opera...

mente in sommo favorevole, proprio perché cura molto nella propria opera il lato vocale. Ora se io adotto la versione italiana è chiaro che certe emmissioni vocali non corrispondano mai all'originale russo...

Ricordavamo Jim Vickers in un'edizione dell'Unità di retto da Karajan; protagonisti veramente straordinari, capace di accenti fieri ed in civili come di piegare il suo canto alle sfumature più delicate...

Il « Viaggio d'inverno » cantato da Vickers al Maggio

Quel romantico, solitario vagabondare del viandante

Un canto morbido e vellutato sul testo del poeta tedesco Muller - Dimensione drammatica improntata al fatalismo e al senso di morte

più celebre tra quelli del musicista viennese. Furono composti da Schubert nel 1827, un anno prima della sua morte precoce. Il testo delle ventiquattro poesie è di un poeta tedesco, Wilhelm Muller...

Vickers non ha certo pianto sugli accenti fortemente drammatici, ma su una tragica, consolata rassegnazione. La voce, a volte tendente al falsetto, sa ancora piegarsi a magiche trasparenze timbriche...



Pino Daniele inaugura domani allo stadio Pratestate

E' tempo d'estate, anzi di Pratestate. Con un maxi concerto di Pino Daniele, con James Senese, Tony Esposito e Gigi De Rienzo...

Si comincia mercoledì con « I due musicanti »

Solo pochi giorni e anche a Fiesole arriva « l'estate »

E' un'operina di Peter Maxwell Davies - Suona e canta la Scuola di Fiesole - La regia è di Maruccci

Si prova in questi giorni al Teatro Romano di Fiesole lo spettacolo inaugurale del XXXIII Estate Fiesolana, che non sarà costituito, come precedentemente annunciavo...

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

- CINEMA
ARISTON
FLORA SALA
FLORA SALONE
GOLDONI
IDEA E
MANZONI
METROPOLITAN
MODERNISSIMO
OPERA
PRINCIPE
SUPER CINEMA
ALDEBARAN
ANDROMEDA
GIARDINO COLONNA
CAVOUR
COLUMBIA
EDEN
FIAMMA
FIORELLA
GIGLIO (Galluzzo)
S.M.S. QUIRICO
CASTELLO
S.M.S. QUIRICO
CINEMA ROMA (Peretola)
IL PORTICO
PUCINI
VITTORIA
ABSTOR D'ESSAI
CINEMA D'ESSAI
ESTIVI A FIRENZE
CHIARDILUNA ESTIVO
ARTIGIANELLI ESTIVO
FLORIDA ESTIVO
ARENE ESTIVE ARCI
S.M.S. RIFREDI
ESTIVO DUE STRADE
CASTELLO
FLORIDA ESTIVO
S.M.S. QUIRICO
CIRCOLO L'UNIONE
ALBA

TEATRI

- TEATRO DELLA PERGOLA
TEATRO COMUNALE
TEATRO DELL'ORUOLO
TEATRO TENDA
CENTROSCENA ARCI
ARTIGIANELLI ESTIVO
FLORIDA ESTIVO
ARENE ESTIVE ARCI
ESTIVO DUE STRADE
CASTELLO
FLORIDA ESTIVO
S.M.S. QUIRICO
CIRCOLO L'UNIONE
ALBA

DANCING

- GLASS GLOBE
DANCING IL GATTOPARDO
CASTELFIORENTINO
C.R.C. DANCING ANTELLA
MUSICUS CONCENTUS
CIRCOLO L'UNIONE
ALBA

PG93 DANCING CINEDISCOTECA
OGGI POMERIGGIO E SERA ANCORA CON L'ORCHESTRA DI SUCCESSO
SAMUEL
In discoteca FABIO e EDO con gli ultimi successi

EL SOMBRERO
UN'ECCELLENTISSIMA DISCOTECA
S. Miniato Basso (Pisa) Tel. 0571/43255
Sabato ore 21 Festivi pomeriggio e sera

MUSICUS CONCENTUS
con il patrocinio del COMUNE DI FIRENZE
Lunedì 23 giugno - ore 21,15
nel CHIOSTRO DEL CARMINE
per il ciclo
«Beethoven tra Classicismo e Romanticismo»
Concerto del pianista
DANIEL RIVERA
musicista di BEETHOVEN
Biglietti: sopra i 25 anni L. 3.000 - Sotto i 25 anni L. 1.500 (in vendita dalle 20.30)