

Stasera in TV «Assassinio sull'Orient Express»

Niente paura c'è Poirot sul treno del delitto

Il film di Sidney Lumet ispirato a un racconto di Agatha Christie, col quale la Bergman conquistò un Oscar

Per la gioia degli amici di Agatha Christie, che sono ancora tanti, stasera due piccioni con una fava: la più classica vicenda che vede impegnato l'infalibrabile investigatore belga Hercule Poirot e una accolta veramente gustosa di interpreti...

Il favoloso Orient-Express e qui, tra dodici alcolizzati signori, si nasconde una orribile colpa.

In salottini e vagoni ristorante, il paziente Poirot interroga i viaggiatori e ricostruisce una truce vicenda alla cui origine sta un odioso delitto: il rapimento di una bimba e la sua morte che provocano quella della madre incinta, del padre e perfino della bambina ingiustamente sospettata.

E mentre il mitico treno procede molto lentamente, rallentato da vari inconvenienti, i personaggi avranno il tempo di farsi conoscere dal detective e dal pubblico, fino, naturalmente, al canonico disvelamento finale della trama delittuosa.

Agatha-Poirot ci sorprenderà ancora una volta mostrando come la più scientifica e arida speculazione di cui il detective belga è capace possa mettere a nudo oltre alla più agguerrita macchina, anche la più cieca, indomabile passione...



Ingrid Bergman riceve l'Oscar per la sua interpretazione in «Assassinio sull'Orient Express».

La sua lettura pomeridiana dei «Promessi sposi», finalmente liberati dal giogo scolastico, in una cella del carcere delle Nuove a Torino, davanti al pubblico intento dei compagni di prigionia (ci pensava Ludovico Geymonat a far fare ginnastica a tutti, al mattino).

Un ritratto di Franco Antonicelli sulla Rete 3

Alla radio annunciò: «Torino è libera»

Un grande uomo di cultura e le sue scelte politiche nelle testimonianze di amici e compagni di prigionia - Scopri Joyce e Topolino

Un matrimonio in frac, da vero signore, nelle «selvage solitarie» dei gregori, a pica sul mare, dove era confinato con l'accusa di antisocialità.

Le sue letture pomeridiane dei «Promessi sposi», finalmente liberati dal giogo scolastico, in una cella del carcere delle Nuove a Torino, davanti al pubblico intento dei compagni di prigionia (ci pensava Ludovico Geymonat a far fare ginnastica a tutti, al mattino).

Due istantanee per Franco Antonicelli, un «dandy» — come ricorda Massimo Mila — nel Paese, Sturani e gli altri: il suo confronto era stato sbocciato e malparlato. Uno studioso meticoloso all'investimento, un politico che lottò al fianco degli operai della sua città. La Rete tre stasera dedica un'ora ad Antonicelli, alle 20,05, in un programma a cura di Giulio Bolaffi e con la regia di Massimo Manuelli, che hanno tracciato attraverso testimonianze e ricordi il ritratto di un uomo che viveva sullo stesso ritratto della sua prigionia.



Comizio di Franco Antonicelli a Torino (piazza Vittorio) il 6 maggio 1945.

cordano come presidente del CLN piemontese, l'impegno in «Giustizia e libertà» durante la Resistenza, il confino nel 36, l'arresto a Roma nel '43 (a Regina Coeli ritroverà Leone Ginzburg), i giorni della Liberazione a Torino (dove si oppone fermamente alle richieste tedesche, che vogliono far passare per la città due divisioni corazzate in ritirata).

minacciando di fare del capoluogo piemontese un'altra Varsovia. Nel '74, dalla televisione, Antonicelli spiegava perché votare per il divorzio era una nuova conquista di libertà e democrazia, con lo stesso linguaggio di uno di famiglia. Silvia Garambois

PROGRAMMI TV

Rete uno

- 12.30 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI
13 CARO DIRETTORE - Rubrica condotta da Aba Cercato
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE
14 SPECIALE PARLAMENTO
14.25 UNA LINGUA PER TUTTI: il russo: 37ª trasmissione
DALL'ISOLA S. GIORGIO A VENEZIA: teleconferenza della conferenza stampa finale del vertice dei capi di Stato dei sette Paesi più industrializzati del mondo
17 LA FAMIGLIA MEZIL - Disegni animati
17.55 CINTECASTORIA
18.25 I PROBLEMI DEL SIG. ROSSI - Conduce Luisa Rivelli
18.50 L'OTTAVO GIORNO
19.20 AMORE IN SOFFITTA - «S come Silvia»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20 CICLO DI INGRID BERGMAN - «Assassinio sull'Orient Express»
23.25 TELEGIORNALE

Rete due

- 12.30 MENU DI STAGIONE - Conduce Giusi Sacchetti
13 TG 2 ORE TREDICI
13.30 EDUCAZIONE E REGIONE - Infanzia e territorio
14 POMERIGGI MUSICALI
17 SATURNINO FANCULLA
17.30 SPAZIO DISPARI
18 L'UOMO E LA NATURA
18.30 DAL PARLAMENTO
18.50 SPAZIOLIBERO: I programmi dell'accesso
19.50 EUROGOL '80
19.45 TG 2 - STUDIO APERTO
20.40 MIXER 100 minuti di televisione
22.25 CONCERTO ALL'ITALIANA
23.25 PROTESTANTESIMO
23.25 TG 2 - Stanotte

Rete tre

- 18.30 PROGETTO TEVERE - A cura di Adriana Foti
19 TG 3 - Fino alle 19.10 diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazioni regionali
20 GIANNI E PINOTTO
20.05 FRANCO ANTONICELLI, di G. Bollati
21 TRA SCUOLA E LAVORO
21.30 IL GOVERNO PIU' VICINO
22 TG 3
22.30 GIANNI E PINOTTO

Swizzera

- 19.10: Programmi estivi per la gioventù; 20: Telegiornale; 20.10: Bambinata a tempo pieno; 20.40: Obiettivo sport; 21.10: Il Regionale; 21.30: Telegiornale; 21.45: Ricercatori scientifici cinesi all'estero; 22.45: Ricercare; 23.25: Telegiornale.

Capodistria

- 18.30: Film; 20: L'angolino dei ragazzi; 20.15: Punto d'incontro; 20.30: Cartoni animati; 20.45: Tutto oggi; 21: Una rosa per tutti; 22.30: Passo di danza.

Francia

- 12.05: Venite a trovarmi; 19.29: Lo scandalo; 12.45: A 2; 13.35: Rotocalco regionale; 14: Aulourd-hui madame; 15: La saga dei Forsythe; 15.55: Sci nautico; 17.20: Finestra su... 17.53: Recrè A 2; 18.30: Telegiornale; 18.50: Gioco dei numeri e lettere; 19.25: Attualità regionali; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.35: Domande d'attualità; 21.55: Ritratto dell'universo; 22.55: Sala delle feste; 23.35: Telegiornale.

Montecarlo

- 16.30: Montecarlo news; 16.45: L'ombra del delitto; 17.15: Shopping; 17.30: Paroliamo e contiamo; 17.55: Cartoni animati; 18.10: Un peu d'amour...; 19.05: Lucy e gli altri; 19.35: Telemenu; 19.45: Notiziario; 20: Il buzzzum - Quiz; 20.30: Medical Center - Telefoni; 21.30: Bollettino meteorologico; 21.55: La peccatrice di San Francisco - Film; 23.15: Oroscopo di domani; 23.20: Notiziario; 23.35: La jena - Film

PROGRAMMI RADIO

Radiouno

- GIORNALI RADIO: 6, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8, 8.45, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21.05, 23. Tre ore - Buon giorno dall'Italia; 7.15: GRI lavoro; 7.27: GRI sport
Europa: 80 - «Special» - sui campionati europei di calcio; 7.45: Per chi viaggia; 8.30: I giornali e lo sport; 9.02: Radioarchivio '80; 11.03: Quattro quarti; 12.03: Voi ed io '80; 13.25: La diligenza; 13.30: Tenda - Spettacolo con pubblico; 14.03: Un mito: Io Toscanini (10); 14.30: Le pecore mangiano gli uomini (9); 15.03: Rally; 15.25: Errepiuno; 16.30: Il noce di Benevento; 17.03: Patchwork; 18.35: Attori del nostro secolo (8); 19.30: Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi; 19.50: Musiche di scena; 20.20: Si-pario aperto; 21.08: Dedicata.

Radiodue

- GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.25, 7.05, 7.55, 8.45: I giornali; 7.35: GR2 europei di calcio; 9.05: Le trombe; 9.32, 10, 12, 15: Radiodue 3131; 10: GR2 estate; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Il suono e la mente; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico; 18.05: Le ore della musica; 18.32: Il racconto del lunedì: «Tu ridi», di Luigi Pirandello; 19.50: Speciale GR2 cultura; 19.57: Spazio X; 21.05: La lotta per Barbara; 3 atti di D. H. Lawrence;

Radiotre

- GIORNALI RADIO: 6.45 7.25 9.45 11.45 13.45 15.15 18.45 20.20 20.45 23.55. Ore 6: Quotidiana radiotre; 6.55, 8.30, 10.45: Concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia; 10: Notizie; 10.10: Notiziario; 11.30-14: Spaziote; 19.30: Festival di Vienna 1980 (nell'intervallo ore 20.20 circa GR3); 15.30: I concerti di un certo discorso; 17: Musica e mito; 17.30-19: Spaziote; 19.30: Festival di Vienna 1980 (nell'intervallo ore 20.20 circa GR3); 21: Nuove musiche; 21.30: Pagine da «Luce d'agosto» di W. Faulter; 21.55: J. S. Bach e la «Philharmonica» di Londra; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.



Franco Graziosi legge «Il racconto dei lunedì», (Radio due, ore 18,32).

Advertisement for Estathè beverage. Text: 'sete d'estate? sete di ESTATHÈ'. Includes image of a glass of Estathè and a can of the product. Bottom text: 'certo, Estathè disseta, non è gassato ed è senza coloranti. E' squisito thè al limone, in una confezione igienica e comodissima. Portalo con te e bevillo quando vuoi: Estathè disseta sempre, anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate. Disseta e... non è gassato!'

Cataloghi in anticipo

Paro strano che si debba già parlare dei cataloghi della nuova stagione prima che finisca giugno, ma si dice che quest'anno i cataloghi saranno messi in vendita prima di agosto e la voce sembra trovare conferma nel fatto che il numero di giugno di Francobolli, organo ufficiale della Sassone, pubblica la prefazione che sarà premissa ai cataloghi Sassone 1981. Che senso abbia questa rincorsa, non saprei dire, specialmente tenendo conto del fatto che in autunno vi saranno probabilmente novità economiche tali da costringere a rivedere le quotazioni fissate in questi giorni.

A quel che si può vedere dal numero di Francobolli citato, per la prossima stagione la Sassone punterà soprattutto sul «blu», lanciato lo scorso anno e sulle ipotesi di mercato che erano alla base della decisione di pubblicare questo catalogo. Allo scopo di favorire il lancio del «blu», in ogni copia del catalogo sarà incluso un foglietto numerato, stampato dal Poligrafico dello Stato, privo di valore filatelico, ma che scaterà la solita caccia. La stampa è piacevole, ma la dicitura reca un'inesattezza, poiché nel 1981 non si celebra il quarantesimo anniversario del primo catalogo italiano, ma la 40ª edizione del catalogo Sassone. Il primo catalogo italiano, in senso stretto, fu pubblicato nel 1923.

San Marino: Olimpiadi. Le Poste della Repubblica di San Marino annunciano per il 10 luglio l'emissione di una serie di cinque francobolli celebrativa della XXII Olimpiade. Disegnati dal grafico romano Giacomo Forzani, i francobolli raffigurano atleti gareggiati in varie specialità olimpiche: 70 lire, ciclismo su strada; 90 lire, pallacanestro; 170 lire, corsa; 350 lire, ginnastica, esercizi a corpo libero; 450 lire, salto in alto. La stampa è stata eseguita in rotocalco a tre colori dalla Hélo Courvoisier, su carta bianca non filigranata, con fili di seta nell'impasto, per una tiratura di 650.000 serie complete. Le prenotazioni, accompagnate dall'importo delle serie richieste, saranno accettate fino al 30 giugno.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.

Giorgio Biamino. Il 28 giugno, nel Palazzo Reale di Milano, sede della mostra «Gli etruschi a Cerveteri» che resterà aperta fino ad ottobre, sarà usato un bollo speciale raffigurante un vaso etrusco.