

Stasera in TV «Assassinio sull'Orient Express»

Niente paura c'è Poirot sul treno del delitto

Il film di Sidney Lumet ispirato a un racconto di Agatha Christie, col quale la Bergman conquistò un Oscar

Per la gioia degli amici di Agatha Christie, che sono ancora tanti, stasera due piccioni con una fava: la più classica vicenda che vede impegnato l'infalibile investigatore belga Hercule Poirot e una accolta veramente gustosa di interpreti fatte rodere a tutti i ruoli.

Con delle facce come quelle di Ingrid Bergman, Albert Finney (nei panni di Poirot), Lauren Bacall, Richard Widmark, Vanessa Redgrave, Sean Connery, Anthony Perkins e altri ancora potete stare certi che lo spettacolo è assicurato, e chiunque sia l'assassino, ci darà del filo da torcere per farsi scoprire.

L'irricoscibile eroe di Tom Jones nella fisionomia di Poirot per fortuna ci terrà per mano nell'intrigo ed è la signora del giallo ha immaginato e collocato in quell'ambiente che, ai suoi tempi poteva essere avvicinato alla jet-society attuale: insomma gente che gira il mondo perché ha soldi, tempo, amicizie internazionali. Siamo, come dice il titolo,

sul favoloso Orient-Express e qui, tra dodici alcolizzati signori, si nasconde una orribile colpa. In salottini e vagoni ristorante, il paziente Poirot interroga i viaggiatori e ricostruisce una truce vicenda alla cui origine sta un odioso delitto: il rapimento di una bimba e la sua morte che provocano quella della madre incinta, del padre e perfino della bambina ingiustamente sospettata.

E mentre il mitico treno procede molto lentamente, rallentato da vari inconvenienti, i personaggi avranno il tempo di farsi conoscere dal detective e dal pubblico, fino, naturalmente, al canonico disvelamento finale della trama delittuosa.

Agatha-Poirot ci sorprenderà ancora una volta mostrando come la più scientifica e arida speculazione di cui il detective belga è capace possa mettere a nudo oltre alla più agguerrita macchina, anche la più cieca, indomabile passione. Non diremo altro sulla vi-



Ingrid Bergman riceve l'Oscar per la sua interpretazione in «Assassinio sull'Orient Express».

cenda che, naturalmente va gustata così com'è. Poche parole sul regista di questo film che partecipa al ciclo della Bergman: Sidney Lumet, che diresse «Assassinio sull'Orient Express» nel 1974, dopo aver prodotto film rigorosi e coraggiosi come, tra gli altri, l'iniziale «La parola ai giurati» (1957), l'uomo del banco dei pegni (1964).

Un ritratto di Franco Antonicelli sulla Rete 3

Alla radio annunciò: «Torino è libera»

Un grande uomo di cultura e le sue scelte politiche nelle testimonianze di amici e compagni di prigionia - Scopri Joyce e Topolino

Un matrimonio in frac, da vero signore, nelle «selvage solitarie» dei gruppi, a pica sul mare, dove era confinato con l'accusa di antisocialità.

Le sue letture pomeridiane dei «Promessi sposi», finalmente liberati dal carcere delle Nuove a Torino, davanti al pubblico intento dei compagni di prigionia (ci pensava Ludovico Geymonat a far fare ginnastica a tutti, al mattino).

Due istantanee per Franco Antonicelli, un «dandy» — come ricorda Massimo Mila — nel Paese, Sturani e gli altri: il suo confronto era stato sbocciato e malparlanti. Uno studioso meticoloso all'investimento, un politico che lottò al fianco degli operai della sua città. La Rete tre stasera dedica un'ora ad Antonicelli, alle 20,05, in un programma a cura di Giulio Bolaffi e con la regia di Massimo Manuelli, che hanno tracciato attraverso testimonianze e ricordi il ritratto di un uomo che viveva sullo stesso scoglio della sua prigionia, tratto a due volti, di un uomo che ha lasciato le sue impronte tra via Cernaia — dove studiava e incominciava gli studi — e piazza Vittorio dove tenne il primo comizio alla caduta del fascismo — e di una città: «Due profumi ha Torino», stordiscono i giuristi, «il profumo di libertà e il profumo di roghi di fucile lungo il Po» scriveva «l'ultimo gozzaniano» (come lo definisce Edoardo Gaglianetti).

Chi era Franco Antonicelli? L'immagine di uomo di cultura strappato ai libri dal suo sentimento democratico (una lettera di solidarietà a Croce è causa della sua prigionia) si arricchisce con gli anni di una sofferta maturazione, puntigliosa e caparbia come i suoi studi. Uomo libero, uomo di cultura, uomo di incontro col movimento operaio e con le forze di sinistra raccoglie elementi che fa suoi: negli anni di carcere le contro e repressioni in fabbrica, è un promotore della lotta genovese contro il governo Tambroni e gli alleati fascisti. Chi era Franco Antonicelli? L'immagine di uomo di cultura strappato ai libri dal suo sentimento democratico (una lettera di solidarietà a Croce è causa della sua prigionia) si arricchisce con gli anni di una sofferta maturazione, puntigliosa e caparbia come i suoi studi. Uomo libero, uomo di cultura, uomo di incontro col movimento operaio e con le forze di sinistra raccoglie elementi che fa suoi: negli anni di carcere le contro e repressioni in fabbrica, è un promotore della lotta genovese contro il governo Tambroni e gli alleati fascisti.



Comizio di Franco Antonicelli a Torino (piazza Vittorio) il 6 maggio 1945.

cordano come presidente del CLN piemontese, l'impegno in «Giustizia e libertà» durante la Resistenza, il confino nel 36, l'arresto a Roma nel '43 (a Regina Coeli ritroverà Leone Ginzburg), i giorni della Liberazione a Torino (dove si oppone fermamente alle richieste tedesche, che vogliono far passare per la città due divisioni corazzate in ritirata).

minacciando di fare del capoluogo piemontese un'altra Varsovia. Nel '74, dalla televisione, Antonicelli spiegava perché votare per il divorzio era una nuova conquista di libertà e democrazia, con lo stesso linguaggio di uno di famiglia. Silvia Garambois

PROGRAMMI TV

Rete uno

- 12.30 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI
13 CARO DIRETTORE - Rubrica condotta da Aba Cercato
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE
14 SPECIALE PARLAMENTO
14.25 UNA LINGUA PER TUTTI: il russo: 37ª trasmissione
DALL'ISOLA S. GIORGIO A VENEZIA: teleconferenza della conferenza stampa finale del vertice dei capi di Stato dei sette Paesi più industrializzati del mondo
17 LA FAMIGLIA MEZIL - Disegni animati
17.55 MAMMA A RIUTE: «L'adorabile suocera»
18 CINTEGASTORIA
18.25 I PROBLEMI DEL SIG. ROSSI - Conduce Luisa Rivelli
18.50 L'OTTAVO GIORNO
19.20 AMORE IN SOFFITTA - «S come Silvia»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20 TELEGIORNALE
20.40 CICLO DI INGRID BERGMAN - «Assassinio sull'Orient Express»
23.25 TELEGIORNALE

Rete due

- 12.30 MENU DI STAGIONE - Conduce Giusi Sacchetti
13 TG 2 ORE TREDICI
13.30 EDUCAZIONE E REGIONE - Infanzia e territorio
14 POMERIGGI MUSICALI
17 SATURNINO FANDOLA
17.30 SPAZIO DISPARI
18 L'UOMO E LA NATURA
18.30 DAL PARLAMENTO
18.50 SPAZIOLIBERO: I programmi dell'accesso
19.45 TG 2 STUDIO APERTO
20.40 MIXER 100 minuti di televisione
22.25 CONCERTO ALL'ITALIANA
23.25 PROTESTANTISMO
23.25 TG 2 - Stanotte

Rete tre

- 18.30 PROGETTO TEVERE - A cura di Adriana Foti
19 TG 3 - Fino alle 19.10 diffusione nazionale; dalle 19.10 alle 19.30 informazioni regionali
20 GIANNI E PINOTTO
20.05 FRANCO ANTONICELLI, di G. Bollati
21 TRA SCUOLA E LAVORO
21.30 IL GOVERNO PIU' VICINO
22 TG 3
22.30 GIANNI E PINOTTO

Swizzera

- 19.10: Programmi estivi per la gioventù; 20: Telegiornale; 20.10: Bambinata a tempo pieno; 20.40: Obiettivo sport; 21.10: Il Regionale; 21.30: Telegiornale; 21.45: Ricercatori scientifici cinesi all'estero; 22.45: Ricercare; 23.25: Telegiornale.

Capodistria

- 18.30: Film; 20: L'angelino dei ragazzi; 20.15: Punto d'incontro; 20.30: Cartoni animati; 20.45: Tutto oggi; 21: Una rosa per tutti; 22.30: Passo di danza.

Francia

- 12.05: Venite a trovarmi; 19.29: Lo scandalo; 12.45: A 2; 13.35: Rotocalco regionale; 14: Aulourd-hui madame; 15: La saga dei Forsythe; 15.55: Sci nautico; 17.20: Finestra su... 17.53: Recrè A 2; 18.30: Telegiornale; 18.50: Gioco dei numeri e lettere; 19.25: Attualità regionali; 19.45: Top club; 20: Telegiornale; 20.35: Domande d'attualità; 21.55: Ritratto dell'universo; 22.55: Sala delle feste; 23.35: Telegiornale.

Montecarlo

- 16.30: Montecarlo news; 16.45: L'ombra del delitto; 17.15: Shopping; 17.30: Paroliamo e contiamo; 17.55: Cartoni animati; 18.10: Un peu d'amour...; 19.05: Lucy e gli altri; 19.35: Telemenu; 19.45: Notiziario; 20: Il buzzzum - Quiz; 20.30: Medical Center - Telefoni; 21.30: Bollettino meteorologico; 21.55: La peccatrice di San Francisco - Film; 23.15: Oroscopo di domani; 23.20: Notiziario; 23.35: La jena - Film

PROGRAMMI RADIO

Radiouno

- GIORNALI RADIO: 6, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8, 8.45, 9, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21.05, 23. Tre ore - Buon giorno dall'Italia; 7.15: GRI lavoro; 7.27: GRI sport
Europa: 80 - «Special» - sui campionati europei di calcio; 7.45: Per chi viaggia; 8.30: I giornali e lo sport; 9.02: Radio-saggio '80; 11.03: Quattro quarti; 12.03: Voi ed io '80; 13.25: La diligenza; 13.30: Tenda - Spettacolo con pubblico; 14.03: Un mito: Io Toscanini (10); 14.30: Le pecore mangiano gli uomini (9); 15.03: Rally; 15.25: Errepiuno; 16.30: Il noce di Benevento; 17.03: Patchwork; 18.35: Attori del nostro secolo (8); 19.30: Danze aristocratiche e popolari d'altri tempi; 19.50: Musiche di scena; 20.20: Si-pario aperto; 21.08: Dedicata.

Radiodue

- GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.55, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6, 6.06, 6.25, 7.05, 7.55, 8.45: I giornali; 7.35: GR2 europei di calcio; 9.05: Le trombe; 9.32, 10, 12, 15: Radiodue 3131; 10: GR2 estate; 11.32: Le mille canzoni; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.50: Il suono e la mente; 16.32: In concert; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico; 18.05: Le ore della musica; 18.32: Il racconto del lunedì: «Tu ridi», di Luigi Pirandello; 19.50: Speciale GR2 cultura; 19.57: Spazio X; 21.05: La lotta per Barbara; 3 atti di D. H. Lawrence;

Radiotre

- GIORNALI RADIO: 6.45 7.25 9.45 11.45 13.45 15.15 18.45 20.20 20.45 23.55. Ore 6: Quotidiana radiotre; 6.55, 8.30, 10.45: Concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Succede in Italia; 10: Notiziario; 10.10: Notiziario; 12: Antologia di musica operistica; 13: Pomeriggio musicale; 15.18: GR3 cultura; 15.30: I concerti di un certo discorso; 17: Musica e mito; 17.30-19: Spaziotre; 19.30: Festival di Vienna 1980 (nell'intervallo ore 20.20 circa GR3); 21: Nuove musiche; 21.30: Pagine da «Luce d'agosto» di W. Faulter; 21.55: J. S. Bach e la «Philharmonica» di Londra; 23: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.



Franco Graziosi legge «Il racconto dei lunedì», (Radio due, ore 18,32).

Advertisement for Estathè beverage. Text: 'sete d'estate? sete di ESTATHÈ'. Includes image of a glass of Estathè and a can of the product. Bottom text: 'certo, Estathè disseta, non è gassato ed è senza coloranti. E' squisito thè al limone, in una confezione igienica e comodissima. Portalo con te e bevilo quando vuoi: Estathè disseta sempre, anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate. Disseta e... non è gassato!'

Cataloghi in anticipo Novità italiane

Dopo un rinvio, l'emissione di due primi francobolli della serie «Patrimonio artistico e culturale italiano» è stata fissata per il 2 luglio. I francobolli, entrambi del valore di 170 lire, sono dedicati alla mostra «Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento» e saranno stampati in tritici formati dai due francobolli e da un'etichetta senza valore di affrancatura riprodotte lo stemma dei Medici. La tiratura è di otto milioni di esemplari per ciascun valore.

Bolli speciali

Fino al 23 giugno l'ufficio postale di Bagni di Lucca utilizza la targhetta di propaganda del III Torneo internazionale di scacchi. Dal 30 giugno, presso l'ufficio postale di Macerata è in uso una targhetta di propaganda della XVI stagione lirica; la targhetta resterà in uso fino al 30 luglio.

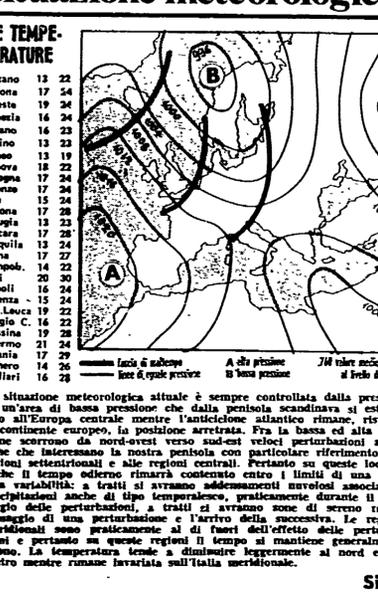


A Venezia, presso la Fondazione Giorgio Cini, nei giorni 21, 22, 23 e 24 giugno è in uso un bollo speciale in occasione del vertice economico dei paesi più industrializzati; poiché la sede della manifestazione non è aperta al pubblico, un bollo identico sarà usato presso lo sportello filatelico della direzione provinciale di Venezia.

San Marino: Olimpiadi

Le Poste della Repubblica di San Marino annunciano per il 10 luglio l'emissione di una serie di cinque francobolli celebrativa della XXII Olimpiade. Disegnati dal grafico romano Giacomo Forzani, i francobolli raffigurano atleti gareggiati in varie specialità olimpiche: 70 lire, ciclismo su strada; 90 lire, pallacanestro; 170 lire, corsa; 350 lire, ginnastica, esercizi a corpo libero; 450 lire, salto in alto. La stampa è stata eseguita in rotocalco a tre colori dalla Hélo Courvoisier, su carta bianca non filigranata, con filigrana di stoffa nell'impostato, per una tiratura di 650.000 serie complete. Le prenotazioni, accompagnate dall'importo delle serie richieste, saranno accettate fino al 30 giugno.

situazione meteorologica



La situazione meteorologica attuale è sempre controllata dalla presenza di un'area di bassa pressione che dalla penisola scandinava si estende fino all'Europa centrale mentre l'anticiclone atlantico rimane, rispetto al continente europeo, la posizione arretrata. Fra la bassa ed alta pressione scorrono da nord-ovest verso sud-est veloci perturbazioni atlantiche che interessano la nostra penisola con particolare riferimento alle regioni settentrionali e alle regioni centrali. Pertanto su queste, localmente il tempo odierno rimarrà contrastato entro i limiti di una scala variabile; a tratti si avranno addensamenti nevosi associati precipitazioni anche di tipo temporalesco, praticamente durante il passaggio delle perturbazioni, a tratti si avranno zone di sereno transitorio di una perturbazione e l'arrivo della successiva. Le regioni meridionali sono praticamente al di fuori dell'effetto delle perturbazioni e pertanto su queste regioni il tempo si mantiene generale buono. La temperatura tende a diminuire leggermente al nord ed a centro mentre rimane invariata sull'Italia meridionale.

Marcello De Angelis