



« Migrazione » di giovani da una parte all'altra d'Italia

Carismatico e comunicativo, il giamaicano ha fatto cantare e ballare l'immensa folla in jeans - Nessun incidente

MILANO — Non si era mai vista in Italia una cosa simile. Decine e decine di migliaia di giovani venuti da ogni parte d'Italia e pacificamente raccolti nell'enorme catino dello stadio di San Siro...

generale alzata in piedi con risme e lanci di oggetti) fosse incredibilmente alto, almeno il doppio di quanto si sia mai visto in Italia...

emozionato si è preso fra le mani la testa dondolando incredulo ed affascinato i suoi lunghi capelli a treccia...

Da quel momento parla per un'ora, rispondendo cortesemente (ma spesso in modo evasivo) a decine di domande. La voce roca e cantilenante, la stretta pronuncia giamaicana...



Massimo Buda

Incontro con il « profeta » del reggae

« L'Occidente vuole ballare noi rasta possiamo aiutarlo »

MILANO — C'è un po' di nervosismo tra i pochi giornalisti ammessi a un breve incontro in due turni con Bob Marley...

il grigio panorama. Rientra, si siede tra noi, stringe la mano a tutti e si dichiara pronto a cominciare.

Da quel momento parla per un'ora, rispondendo cortesemente (ma spesso in modo evasivo) a decine di domande.

e spessi boccoli in cui è divisa la chioma. L'Italia? « Non so molto di questo paese, ma da come viene presentato dalla stampa internazionale, sembra che sia un quartier generale del mondo occidentale ».

La verità, per Marley, che ne parla in continuazione con tono profetico (accetta questa sua funzione, anche se essa condiziona pesantemente la sua vita: in effetti, anni fa scampò miracolosamente ad un attentato, che attribuisce a « un disegno del demonio »)...

Perché, allora, le sue canzoni alternano incantamenti alla ribellione contro il sistema e inviti a danzare e a perdersi nell'adorazione del dio Jah? « La gente non può mai dimenticare quello che le succede attorno, ma le persone qui noi ci rivolgiamo, gli occidentali, vogliono ballare. La guerra, il dolore, l'oppressione, si sente il bisogno di danzare. Nella nostra concezione, la danza è la libertà, e la possibilità di muoversi liberamente seguendo la musica ».

Daniele Caroli

Renato Rascel è da ieri il nuovo conduttore di «Buonasera con...»

Ti ricordi quando eri piccoletto?

C'è qualcuno, in via Teulada, che ha deciso di prendere la mezza età per la gola. Sistemati i bambini fra Heidi e Mazinga, soddisfatti i teen ager (mica tanto, ma quelli che il capisce) coi discendenti di Fonzie e del rock, i video-dipendenti vengono presi per la gola: coi ricordi, ricordi comuni a milioni di persone, innocui ma preziosi, disimpegnati ma gradevoli, regionali e nazionali, riconoscibili alla prima richiesta come il rosco del senatore, il tricolore e la pastasciutta.



Renato Rascel, al secolo Rannucci, ha fama d'essere romano di Roma, essere romano era d'obbligo nell'iconografia rivitalizzante-cinematografica di qualche decennio fa:

deotto il tipo napoletano (i revival di Totò sarebbero parsi impossibili), difficile da piazzare al Sud il tipo Maresca-Dapporto, ancora immaginabile il toscano Benigni, il romano andava forte. E così il torinese Rascel — si si era di Torino e lavorava a Torino — divenne romano, borghesiano perfino.

Finzioni a parte, è a Roma che Rascel ha fatto anche galletta. Piccolissimo e sperduto nella scena, allora grande dell'avanspettacolo, faceva subito ridere quando entrava dalle quinte strillando il classico: « E' permesso? ».

al cinema si faceva ancora a cazzotti. Sostituimmo senza traumi Rascel a Danny Kay, a Pinotto, a Red Skelton. Infine la presa di possesso del Sistina e la cascata delle canzoni. Andavi sulle panchine di Villa Borghese cantichinando « la mia donna si chiama desiderio / e m'aspetta al crocevia della passione... ».

del non senso, l'assurdo dell'« Invece pure » e il brivido della catastrofe che non cambia nulla: « E' arrivata la bufera, / è arrivato il temporale / chi sta bene e chi sta male / e chi sta così e così... ».

Elisabetta Bonucci

PROGRAMMI TV

- Rete 1
10 MESSA: celebrata dal Papa
11:55 SECONDO TEMPO
12:45 AGRICOLTURA DOMANI: linea verde
13:30 TELEGIORNALE
17 ESP: sceneggiato di Daniele Danza con Paolo Stoppa
18 FIANO ROMANO: palio della stella
19:30 PINO DANIELE IN CONCERTO: regia di C. Prietoro
20 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO: « Pompiers in azione », « Potenza ipnotica »
20:25 AMORE IN SOFFITTA: « I due abiti da sera », con Peter Donel e Yudy Carne
20:40 CHE TEMPO FA
CORALE: puntata dello sceneggiato di Daniele Danza, con Rossano Brazzi, Glauco Mauri, Valeria La grande, Germana Paolieri
21:45 MASCH: « Un caso di naso », di Averbach
22:10 LA DOMENICA SPORTIVA: cronache e commenti sui principali avvenimenti sportivi a cura della redazione sportiva del TG-1
22:55 PROSSIMAMENTE: programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
23:10 TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA
Rete 2
12:30 TG-2 « Atlante »
13 TG-2 ORE TREDICI
13:15 LA FAMIGLIA ADDAMS: « Una gita a New York », regia di G.A. Nichols
15 TG-2 DIRETTA SPORT: telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero - Francia: Le Castellet automobilismo: gran premio formula 1 di Francia. Ravenna: Ca' del liscio - Premiazione « Bravo '80 »
18 TG-2 DIRETTA SPORT. Monza: automobilismo - Coppa Italia, premio lotteria
18:35 PROSSIMAMENTE: programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
18:55 DAVE BARRET: telefilm « Fuoco dal cielo » di G. McConnon
PREVISIONI DEL TEMPO
19:50 TG-2 STUDIO SERVO
20 TG-2 DOMENICA SPRINT a cura di De Luca, Ceccarelli, Pascucci e Garassino

- 20:40 IERI E OGGI: a cura di Mancini. Presenta Luciano Sella regista Mimmo Siano
21:55 TG-2 DOSSIER: il documento della settimana a cura di E. Mastrostefano
22:50 TG-2 STANOTTE
23:05 KANTOR RACCONTA KANTOR: special sul regista - Pittore polacco Tadeusz Kantor. Programma di M. Bosso e N. Garrone
Rete 3
QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Stefania Chiappini
14:30 TG-3 DIRETTA PREOLIMPICA: Enna: pallamano trofeo Italia quadrangolare internazionale
18:45 PROSSIMAMENTE: programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
QUESTA SERA PARLIAMO DI... con Stefania Chiappini
19 TG-3
19:15 PRIMATI OLIMPICI
19:20 PASTICCIO ITALIANO, regia di Gianni Casalino
20:30 TG-3 LO SPORT a cura di Aldo Biscardi
22:10 TG-3
20:30 LA PIU' POVERA DELLE REGIONI
21:40 SICILIANI, regia di Vittorio Sindoni
22:25 PRIMATI OLIMPICI
22:30 GUY STORMY SIX IN CONCERTO
TV Svizzera
Ore 18:30: Clisismo: Tour de France; 18: MIA moglie preferisce suo marito; 19:30: Settegiorni; 20: Telegiornale; 20:20: Piaceri della musica; 21:30: Telegiornale; 22:50: La domenica sportiva; 23:50: Telegiornale.
TV Capodistria
Ore 18:30: Film; 20: L'angolino dei ragazzi; 21: Canale 27; 21:15: Off limits (Proibito ai militari) - Film; 22:40: Telesport.
TV Montecarlo
Ore 17: Telemontecarlo baby; 17:30: Il mondo degli animali; 18: La pazza guerra - Film; 18:45: Notiziario; 20: I leoni del cinema; 20:45: Lucy e gli altri; 21:20: Settimanale moto; 21:35: L'ultima rapina a Parigi - Film; 22:30: Notiziario; 23:35: Dove come quando... L'appuntamento - Film.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 9, 20, 11, 13, 15, 17, 18, 20, 19, 21, 23, 6 Segnale orario, 6:30: Il top di discoteca; 7: Musica per un giorno di festa; 7:35: Culto evangelico; 8:40: La nostra terra; 9:30: Santa Messa; 10:10: Homo Ludens: il gioco d'azzardo; 11: Rally; 11:50: Il motto matto: riflessione sui moti di spirito; 12:30: Concerto orecchio sinistro; 13:15: Domenica safari; 14: Radiouno; 15:30: Colloquio con il direttore della rete; 15: Carta bianca; 18:10: XX Premio regia televisiva; 19: 25: Musica break; 20:10: « Il cordovano », musica di Goffredo Petrassi; 21:03: « Il paradiso e il poeta »; 21: Facile ascolto; 23:05: In diretta con la telefonata di Gianni Bislich.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.55, 15.30, 16.55, 18.30, 19.30, 22.30, 6.06-6.25, 7.05-7.55: Sabato e domenica 7: Bollettino del mare; 8:15: Oggi e domenica; 8:45: Videoflash; 9:35: Il baraccone, con Gigi Proietti; 11:15: Alle gradimento; 12: Le mille canzoni; 12:50: Hit Parade; 13:33 Sound-track; 14: Domenica

AZIENDA CONSORZIALE TRASPORTI TRIESTE
Selezione pubblica per l'assunzione immediata di CONDUCENTI DI LINEA
Requisiti fondamentali:
a) avere compiuto 21 anni e non aver oltrepassato i 35 anni di età;
b) possedere la patente di guida categoria « D » o « D E » unitamente al certificato di abilitazione professionale di tipo 4 A;
c) essere in possesso dei requisiti psicofisici richiesti per lo svolgimento delle mansioni di conducente di linea.
Gli aspiranti alla selezione sono invitati a presentarsi in via Bellini n. 1/d. Il piano, stanza n. 31, dalle ore 9.00 alle ore 12.00 di ogni giorno feriali
Trieste, 19 giugno 1980 LA DIREZIONE

Azienda Trasporti Consorzioli Bologna
L'A.T.C., con tre distinti bandi del 26 Giugno 1980, ha indetto i seguenti CONCORSI PUBBLICI
a) concorso per il posto di CAPO-RIPARTIZIONE RELAZIONI CON IL PERSONALE con qualifica di Funzionario Principale - Livello 2
b) concorso per il posto di CAPO-RIPARTIZIONE AMMINISTRAZIONE/CONTABILITA' con qualifica di Funzionario Principale - Livello 2
c) concorso per il posto di CAPO UFFICIO PUBBLICHE RELAZIONI - Livello 3
TERME DI SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: ORE 12 DEL 5 DICEMBRE 1980

PRINCIPALI REQUISITI:
- aver compiuto il 18. anno e non aver superato il 40. anno (alla data dei bandi: 26 giugno 1980);
- essere forniti di diploma di laurea, secondo l'indirizzo indicato sui singoli bandi, per i posti di Capo-Ripartizione inquadrati al livello 2, o del titolo di studio minimo di Scuola Media Superiore per il posto di Capo Ufficio, inquadrato al 3. livello.
Per ogni esatta e completa notizia, in ordine ai requisiti, si rinvia ai bandi.
Trattamento economico annuale complessivo iniziale lordo (comprensivo delle competenze accessorie e di ogni altra erogazione mensile ed annuale) alla data dei bandi:
A) Posti di Capo-Ripartizione - livello 2. L. 11.995.228
B) Posto di Capo-Ufficio - livello 3. L. 11.315.402
Tali importi sono soggetti alla prescrizione ritenute di legge.

RICHIESTA DEI BANDI
Tutte le norme e modalità, relative all'espletamento dei concorsi, sono contenute nei bandi del 26/6/1980, ai quali si rinvia.
Copia dei bandi potrà essere richiesta (anche telefonicamente) all'A.T.C. - Servizio Personale - Via di Saliceto n. 3/a - 40128 Bologna - telefono 509.188 - 509.189 oppure potrà essere ritirata presso le Portinerie dei Depositi « Zucca » (Via di Saliceto n. 3/a) e « Battindarno » (Via Battindarno n. 121) o presso il posto Informazioni dell'Azienda (Piazza Re Enzo n. 1/1).
Per ulteriori informazioni sui concorsi e sul trattamento economico rivolgersi al Servizio Personale dell'Azienda - Via di Saliceto n. 3/a - Bologna.

L'ORCHESTRA SPETTACOLO RAOUL CASADEI presenta l'ultimo disco:
« BRAVO 80 »
OGGI POMERIGGIO ALLE ORE 19
DALLE ORE 18 SUL SECONDO CANALE TV
Luana Babini e Raoul Casadei

Mercoledì 9 Luglio '80 - ore 21,30
Comune di Milano - "Milano Estate"
Assessorato Turismo, Sport, Tempo libero
Arena Civica di Milano Viale Byron, 2
IN CONCERTO TOZZI
Greg Matheson Lee Ritenour Les Hurdie Geoff Bostow John Ferraro Matz Bjorklund
PREVENDITE
Milano: Messaggerie Music, Via Broletto 4, tel. 02/261234
Varese: Carlo Gatti, Via Mazzini 4, tel. 0332/20222
Vercelli: G. Gatti, Via S. Felice 18, tel. 015/243145
IN OGNI COPIA DI TV SORRISI E CANZONI BUONO SCONTO LIRE 500