



« Migrazione » di giovani da una parte all'altra d'Italia

Carismatico e comunicativo, il giamaicano ha fatto cantare e ballare l'immensa folla in jeans - Nessun incidente

MILANO - Non si era mai vista in Italia una cosa simile. Decine e decine di migliaia di giovani venuti da ogni parte d'Italia e pacificamente raccolti nell'enorme catino dello stadio di San Siro...

generale alzata in piedi con risme e lanci di oggetti) fosse incredibilmente alto, almeno il doppio di quanto si sia mai visto in Italia...

emozionato si è preso fra le mani la testa dondolando incredulo ed affascinato i suoi lunghi capelli a treccia...

Carismatico e comunicativo ma semplice come pochi altri musicisti viventi, Bob Marley ha così dato il via ad uno show di grande livello...



Massimo Buda

Incontro con il « profeta » del reggae

« L'Occidente vuole ballare noi rasta possiamo aiutarlo »

MILANO - C'è un po' di nervosismo tra i pochi giornalisti ammessi a un breve incontro in due turni con Bob Marley...

il grigio panorama. Rientra, si siede tra noi, stringe la mano a tutti e si dichiara pronto a cominciare.

Da quel momento parla per un'ora, rispondendo cortesemente (ma spesso in modo evasivo) a decine di domande.

e spessi boccoli in cui è divisa la chioma. L'Italia? « Non so molto di questo paese, ma da come viene presentato dalla stampa internazionale, sembra che sia un quartier generale del mondo occidentale ».

La verità, per Marley, che ne parla in continuazione con tono profetico (accetta questa sua funzione, anche se essa condiziona pesantemente la sua vita: in effetti, anni fa scampò miracolosamente ad un attentato, che attribuisce a « un disegno del demonio »)...

Perché, allora, le sue canzoni alternano incantamenti alla ribellione contro il sistema e inviti a danzare e a perdersi nell'adorazione del dio Jah? « La gente non può mai dimenticare quello che le succede attorno, ma le persone qui noi ci rivolgiamo, gli occidentali, vogliono ballare. La guerra, il dolore, l'oppressione, si sente il bisogno di danzare. Nella nostra concezione, la danza è la libertà, e la possibilità di muoversi liberamente seguendo la musica ».

Daniele Caroli

Renato Rascel è da ieri il nuovo conduttore di «Buonasera con...»

Ti ricordi quando eri piccoletto?

C'è qualcuno, in via Teulada, che ha deciso di prendere la mezza età per la gola. Sistemati i bambini fra Heidi e Mazinga, soddisfatti i teen ager (mica tanto, ma quelli chi il capisce) coi discendenti di Fonzie e del rock, i video-dipendenti vengono presi per la gola: coi ricordi, ricordi comuni a milioni di persone, innocui ma preziosi, disimpegnati ma gradevoli, regionali e nazionali, riconoscibili alla prima richiesta come il rosco del senatore, il tricolore e la pastasciutta.



Renato Rascel, al secolo Rannucci, ha fama d'essere romano di Roma, essere romano era d'obbligo nell'iconografia rivoltino-cinematografica di qualche decennio fa:

deotto il tipo napoletano (i revival di Totò sarebbero parsi impossibili), difficile da piazzare al Sud il tipo Maresca-Dapporto, ancora immaginabile il toscano Benigni, il romano andava forte. E così il torinese Rascel - si si era di Torino e lavorava a Torino - divenne romano, borghesiano perfino.

Finzioni a parte, è a Roma che Rascel ha fatto anche galletta. Piccolissimo e sperduto nella scena, allora grande dell'avanspettacolo, faceva subito ridere quando entrava dalle quinte strillando il classico: « E' permesso? ».

al cinema si faceva ancora a cazzotti. Sostituito senza traumi da Danny Kay, a Pinotto, a Red Skelton. Infine la presa di possesso del Sistina e la cascata delle canzoni. Andavi sulle panchine di Villa Borghese cantichinando « la mia donna si chiama desiderio / e m'aspetta al crocevia della passione... »...

del non senso, l'assurdo dell'« Invece pure » e il brivido della catastrofe che non cambia nulla: « E' arrivata la bufera, / è arrivato il temporale / chi sta bene e chi sta male / e chi sta così e così... » canzonetta terribile, a pensarsi bene.

Elisabetta Bonucci

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 10 MESSA: celebrata dal Papa; 11:55 SECONDI TEMPI; 12:45 AGRICOLTURA DOMANI: linea verde; 13:30 TELEGIORNALE; 17:55 ESP: sceneggiato di Daniele Danza con Paolo Stoppa; 18:15 FIANO ROMANO: palio della stella; 18:30 PINO DANIELE IN CONCERTO; 19:30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO; 19:25 AMORE IN SOFFITTA; 20:40 CHE TEMPO FA; 21:45 MASCH: « Un caso di naso »; 22:10 LA DOMENICA SPORTIVA; 22:25 PROSSIMAMENTE; 23:10 TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA; Rete 2: 12:30 TG2 « Attante »; 13:15 LA FAMIGLIA ADDAMS; 15:00 TG2 DIRETTA SPORT; 18:55 DAVE BARRET; 19:50 TG2 DOMENICA SPRINT; TV Svizzera: 18:15 PRIMATI OLIMPICI; 19:20 PASTICCIO ITALIANO; 20:30 LA PIU' POVERA DELLE REGIONI; 21:40 SICILIANI; 22:40 GIGLI STORMY SIX IN CONCERTO; TV Capodistria: 18:30 Film; 20: L'angolino dei ragazzi; 21: Canale 27; 21:15: Off limits (Proibito ai militari); 22:40 Telesport; TV Montecarlo: 17: Telemondo baby; 17:30: Il mondo degli animali; 18: La pazza guerra; 18:45: Notiziario; 20: I leoni del cinema; 20:45: Lucy e gli altri; 21:20: Settimanale moto; 21:35: L'ultima rapina a Parigi; 22:30: Notiziario; 23:35: Dove come quando... L'appuntamento - Film.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100; Radio 2: 6:05, 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:55, 15:30, 16:55, 18:30, 19:30, 22:30; Radio 3: 6:45, 7:25, 9:45, 11:45, 13:45, 15:30, 20:45, 23:55; 6: Preludio; 6:35 Primo concerto del mattino; 7:28 Concerto del mattino; 9:45 Domenica tra; 10:30 Concerto del mattino (3); 12: Il tempo e il giorno; 13: Disco novità; 14: Antologia di Rad oltre; 15:30 Il passato da salvare; 17: « Il ratto del serraglio » di Mozart; 19:05: Antologia di interpreti; 20: Franzò alle otto; 21: Stagione sinfonica pubblica di Milano; 22:10: « La legge della vita » di Jack London; 23:30: Musiche per chitarra; 23: Momenti dell'opera rock.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100; Radio 2: 6:05, 6:30, 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:55, 15:30, 16:55, 18:30, 19:30, 22:30; Radio 3: 6:45, 7:25, 9:45, 11:45, 13:45, 15:30, 20:45, 23:55; 6: Preludio; 6:35 Primo concerto del mattino; 7:28 Concerto del mattino; 9:45 Domenica tra; 10:30 Concerto del mattino (3); 12: Il tempo e il giorno; 13: Disco novità; 14: Antologia di Rad oltre; 15:30 Il passato da salvare; 17: « Il ratto del serraglio » di Mozart; 19:05: Antologia di interpreti; 20: Franzò alle otto; 21: Stagione sinfonica pubblica di Milano; 22:10: « La legge della vita » di Jack London; 23:30: Musiche per chitarra; 23: Momenti dell'opera rock.

AZIENDA CONSORZIALE TRASPORTI TRIESTE Selezione pubblica per l'assunzione immediata di CONDUCENTI DI LINEA

Azienda Trasporti Consorzioli Bologna L'A.T.C., con tre distinti bandi del 26 Giugno 1980, ha indetto i seguenti CONCORSI PUBBLICI

PRINCIPALI REQUISITI: aver compiuto il 18. anno e non aver superato il 40. anno (alla data dei bandi: 26 giugno 1980); essere forniti di diploma di laurea, secondo l'indirizzo indicato sui singoli bandi...

RICHIESTA DEI BANDI Tutte le norme e modalità, relative all'espletamento dei concorsi, sono contenute nei bandi del 26/6/1980, ai quali si rinvia.

L'ORCHESTRA SPETTACOLO RAOUL CASADEI presenta l'ultimo disco: « BRAVO 80 » OGGI POMERIGGIO ALLE ORE 19 DALLE ORE 18 SUL SECONDO CANALE TV

Mercoledì 9 Luglio '80 - ore 21,30 Comune di Milano - "Milano Estate" Assessorato Turismo, Sport, Tempo libero Arena Civica di Milano Viale Byron, 2

viaggi e vacanze incontri dibattiti