

Terra em transe di Glauber Rocha stasera sulla Rete tre TV

Politica e poesia non sono troppo per un film solo

Il regista brasiliano a una prova tra le più significative del suo cinema

Terra em transe di Glauber Rocha (1967) - stasera sulla Rete Tre (ore 20,05) nell'ambito della rassegna dedicata alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro...



Premiato a Cannes e al Locarno nel '67, girato a Rio in 40 giorni, molto a camera...

Tempi e spazi sono mutati rispetto al film precedente: la cronaca del '68, qui nel '64, la era il serbatoio...

poeta-giornalista in crisi di identità, coinvolge la figura e il ruolo dell'intellettuale...

de, è l'espressione di una crisi totale, storica, sociale e psicologica: «E' quel momento di parossismo in cui non si accettano più i valori tradizionali e in cui non si è ancora trovato il cammino per discernere gli altri valori»...

letturale in «transe», rivisitata in flash-back, nel tempo - breva ma dilata - che lo separa dalla morte...

In questa lotta ambigua tra «romantici» della rivoluzione e «professionisti» dello status quo...

Resta spazio solo per una speranza, tanto affettuosa quanto partecipante, sospesa tra eroi romantici e mascalzoni reali...

NELLA FOTO: il regista brasiliano Glauber Rocha

Esami di maturità a pieni voti al festival di Hyères

Un cinema che non vuole sembrare poi così giovane

Maggiore vitalità del film tedeschi e polacchi - Molte autobiografie di autori che non sempre trovano un giusto rapporto con se stessi - I premi consegnati

Nostro servizio

HYÈRES - Iniziato su un non rituale tappeto di carciofi gettato dinanzi alla porta del cinema dai contadini provenzali in lotta contro le leggi comunitarie antiprotezionistiche...

Il gran giuri del festival ha infatti scelto, ex aequo, Die ortelschen Frauen di Luc Bondy (RFT) e Aria per un attleto di Filip Bajon (Polonia)...

Il bilancio è decisamente positivo; molti i buoni film, poche le buone intenzioni. Tutto si è svolto, infatti, nella concretezza di un cinema ancora sommerso ma ormai giunto a maturità...

Poco più di un mese fa, il Florence Film Festival (manifestazione fiorentina dedicata al cinema indipendente) dava un ampio saggio di cinema vivo, l'appuntamento di Hyères (che non per caso vede alcuni film già proposti a Firenze)...

Hossain di Karol Smeysek (Cecoslovacchia), garbato e fragile operaia sulla vita e sui conflitti di un gruppo di fanciulle in un collegio per apprendiste è stato il preferito da una gentile menzione speciale...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...



una generazione che non riesce a trovare il giusto rapporto con se stessa e con i padri, le prove delle giovani cinematografiste sono di bella qualità...

Ma nella svizzero-tedesca Der erste Schnee di Walter Weber, unico film coraggiosamente in bianco e nero, la dipendenza e l'autobiografismo riescono a trovare un equilibrio quieto ed efficace...

Il bilancio è decisamente positivo; molti i buoni film, poche le buone intenzioni. Tutto si è svolto, infatti, nella concretezza di un cinema ancora sommerso...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il bilancio è decisamente positivo; molti i buoni film, poche le buone intenzioni. Tutto si è svolto, infatti, nella concretezza di un cinema ancora sommerso...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il film di un conflitto, questa volta non tra ricerca di una armonia interiore e imposizione di un disarmonico sistema, ma tra natura e cultura...

Il Premio Italia a Riva del Garda il 9-21 settembre

ROMA - Giunto alla sua 32. edizione il Premio Italia - concorso internazionale per programmi radio-ty - abita a Riva del Garda...

Il Premio Italia si svolgerà dal 9 al 21 settembre presentando musical, drammatiche e documentari di 40 organismi in rappresentanza di 33 paesi...

Vediamo subito cosa offrirà la RAI che quest'anno schiera, per la prima volta anche la Rete 3 della Rete 1, per ora, si sa soltanto che presenterà, fuori concorso, «Fontamara»...

Infine la radio. Radio 3 deve ancora decidere. Radio 1 presenterà un radiodramma («La voce») e un documentario su quello che avviene dietro le quinte del Palio di Siena...

Ricatto internazionale in Tv

Un romanzo che fa paura a molte spie

Coloro che amano le storie piene di spie e controspie avranno questa sera pane per i loro denti. Va in onda sulla Rete Due (ore 20,00) la nuova puntata di Ricatto internazionale, lo sceneggiato che Dante Guardamagna ha tratto dal romanzo omonimo di Eric Ambler...



NELLA FOTO: Renzo Palmer e Nunzia Greco in una scena di «Ricatto internazionale»

PROGRAMMI TV

- Reti 1, 2, 3, Svizzera, Capodistria, Montecarlo. Programs including Concerto per domani, Blasetti Ottanta, and various news and entertainment shows.

PROGRAMMI RADIO

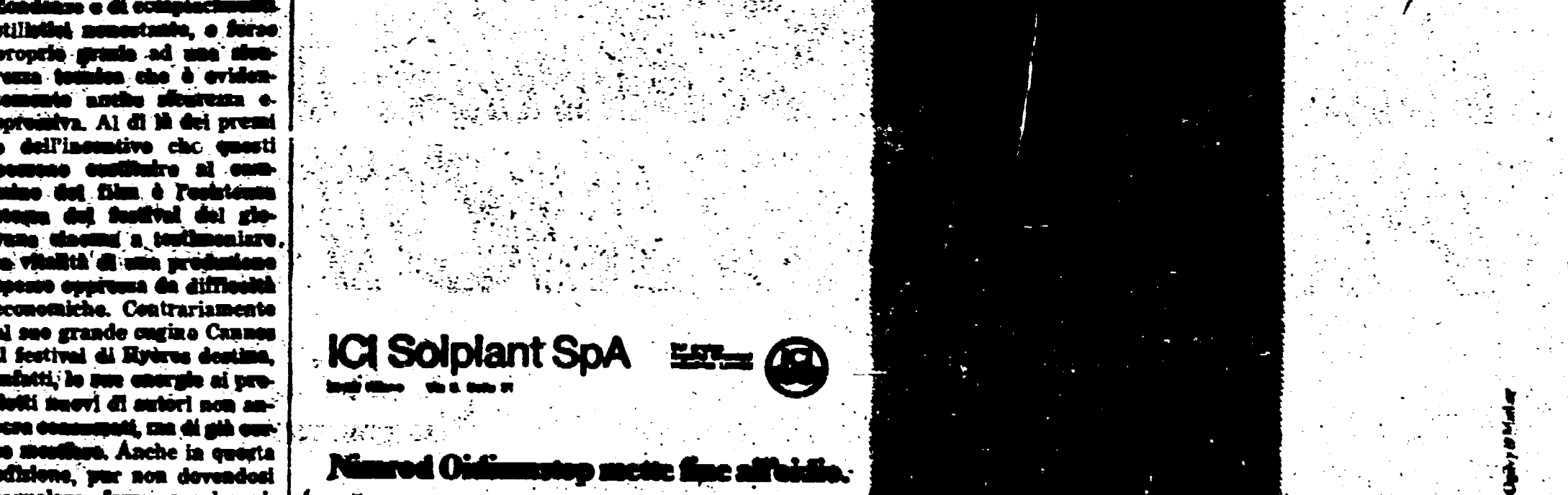
- Radio 1, 2, 3. Programs including Asterisco musicale, Giornali Radio, and various news and entertainment shows.

A combattere l'oidio con le mezze misure si rischia di perdere mezzo raccolto.

Nuovo Nimrod Oidiumstop, per un controllo completo dell'oidio sui meli.

Non vale la pena di essere approssimativi nella guerra contro l'oidio. Gli unici a farnie le spese sarete proprio voi, oltre alle vostre mele. Per combattere l'oidio in modo sicuro ci vuole Nimrod-Oidiumstop. E un trattamento che vi garantisce un controllo completo dell'oidio sui meli, perché potete usarlo sia per prevenire la malattia che per curarla.

translaminare riesce a colpire il fungo presente anche sul lato opposto alla pagina fogliare trattata. Nimrod-Oidiumstop agisce in profondità. Viene infatti trascinata all'interno della foglia dove colpisce il fungo ammidato dentro il tessuto fogliare. Nimrod-Oidiumstop è persistente: una volta penetrato nelle foglie, oltre a non poter essere asportato dalla pioggia, grazie alle sue caratteristiche di estrema mobilità, garantisce protezione anche alla vegetazione in sviluppo.



ICI Solplant SpA EST. 1957 Nimrod Oidiumstop mette fine all'oidio.