

Maratona cinematografica organizzata dal Comune e dall'Atelier

Al Forte Belvedere rivivono sessanta eroi dello schermo

Anche le riedizioni possono essere presentate con gusto - La proposta di «Quadri di un'esposizione» La galleria dei personaggi comincia con Greta Garbo e proseguirà con 007, Lawrence d'Arabia e tanti altri

«Estate, andiamo, è tempo di emigrare», almeno per chi ancora si dietta dello spettacolo cinematografico. Non c'è segno più stridente della vacanza (intesa come vuoto, assenza) e del disurbanesimo estivo, quando invece le strutture cittadine continuano a pulsare, del gran rifrullo della programmazione cinematografica.

Ma è talmente scontato, ogni anno, il lamento, che tanto vale iscriversi nella voce «riedizione» anche il già scritto, il già biasimato, la sconsolata grembiere per la forzata parentesi di noia e cattivo gusto. Conviene allora guardare altrove, mentre la città sembra riprendersi le piazze a nuovi usi sociali e culturali, sconfiggendo la frenesia del traffico e dell'accelerazione dei ritmi di vita.

Sotto il titolo «Quadri di un'esposizione», preso in prestito dal capolavoro pianistico



Greta Garbo



Sean Connery



Peter O'Toole

di Mussorgski, composto in morte dell'amico pittore Hartmann, prende infatti il via all'ombra del Forte una rassegna cinematografica dedicata ai «personaggi», storici, letterari e fantastici, che hanno percorso la storia del cinema.

Stimolo e pretesto a questa insolita galleria dello schermo l'ha fornito la riedizione di quattro celebri film di Greta Garbo, presentati anche a Spoleto, dove la «divina» presta occhi e sembianze a

Su questa scia luminosa, che abbina quasi sempre il personaggio al divo, si è quindi sviluppato il programma, con un occhio allo spettacolo e un'occhio al quadro d'autore, accostamenti maliziosi e riletture preziose.

svskij e Enrico VIII, Casanova e Lawrence d'Arabia, Davy Crockett e Buffalo Bill) o delle letterature «alla» (Moby Dick, Falstaff, Barry Lyndon, Gattopardo, Salomè, Tess) e «bassa» (da Tarzan a Beau Geste, da Robin Hood a Michele Strogoff, dai Moschettieri a Capitan Nemo, fino ai detective d'autore Holmes, Spade, Marlowe, 007, Miss Marple); delle favole (Simbad, il ladro di Bagdad, King Kong) come del fumetto (Asterix, Superman) e di tutti i «mostri» generati dall'assopimento fantastico della ragione, espressionismo e no (da Caligari a Nosferatu a Frankenstein).

Sessanta personaggi che hanno contribuito, nelle epoche più varie, ad animare la cultura dei popoli suscitando, a vari livelli odi e amori, rigetti e identificazioni, sogni e proiezioni; e il cinema con il suo magico rimpasto, ora grezzo, ora raffinato, lo distilla sullo schermo unificandolo in una veduta sempre e comunque fantastica e irriverente da Cristo a Superman.

In clima di riedizioni sgangherate, «Quadri di una esposizione» conferma che c'è modo e modo di amare il cinema e rispettare il pubblico e l'intelligenza.

Giovanni M. Rossi

Storia, favole, fumetti e mostri

Ecco il calendario degli spettacoli cinematografici che si svolgeranno al Forte Belvedere da sabato prossimo.

LUGLIO 5 - Ore 21: Moby Dick la balena-bianca (Moby Dick) di John Huston, USA 1956. Ore 23: King Kong (id) di Ernest B. Schoedsack, USA 1933.

domenica 6 - Ore 21: Falstaff (Chimes at midnight) di Orson Welles, G. B. SP 1967. Ore 23: Nosferatu il principe della notte (Nosferatu phantom der nacht) di Werner Herzog - R.F.D. 1979.

Lunedì 7 - Ore 21: Beau geste (id) di William A. Wellman - USA 1939. Ore 23: Lord Jim (id) di Richard Brooks - G. B. 1965.

domenica 13 - Ore 21: Falstaff (Chimes at midnight) di Orson Welles, G. B. SP 1967. Ore 23: Nosferatu il principe della notte (Nosferatu phantom der nacht) di Werner Herzog - R.F.D. 1979.

Il Trovatore apre la stagione pistoiese



Molto viva è l'attesa per la nuova edizione del Trovatore di Giuseppe Verdi che inaugurerà mercoledì 9 luglio la XVI Stagione Lirica del Giuglio Pistoiese 1980. L'opera verrà rappresentata nella suggestiva cornice di Piazza del Duomo e sarà replicata sabato 12.

I balli di Sfessania in piazza a Prato



«Estate uguale spettacolo. Un motto che vale per la grande città, Roma, Milano, Firenze e un po' per tutte le località italiane e toscane. Per l'80 Prato presenta un calendario multimediale, di cui diamo conto giorno per giorno.

Gli Urban Sax ancora in Piazza Signoria



Gli Urban sax tengono banco a Firenze. E' una presenza costante, per questa settimana, anche se improvvisa. Appaiono, suonano, compiono performance tutti i pomeriggi nel centro città.

Stasera Paolo Conte al Festival di Fiesole



Con quelle facce un po' così? Paolo Conte, musicista e compositore di provincia, si presenta per la prima volta al pubblico toscano.

Domani Stockhausen presenta «Sirius»

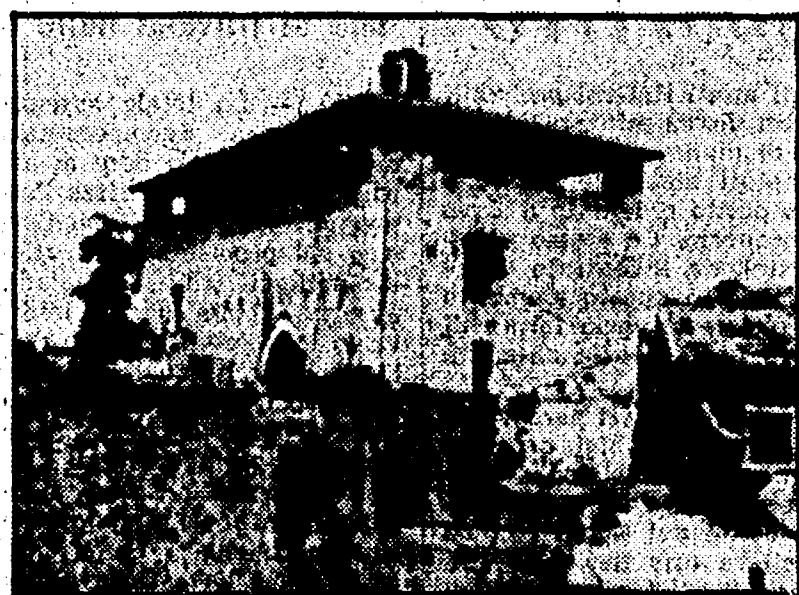


Siamo ormai alle ultime battute del 63. Maggio Musicale Fiorentino. Dopo le riedizioni repliche dell'Operone di Chailovskij, che si sono concluse martedì scorso, restano ancora due avvenimenti.

Finito il «maquillage» esterno si passa alle strutture interne

Sarà presto restaurato anche il «cuore antico» del Cassero

E' la parte costruita dalla Repubblica senese nel 1345 - Come si articolerà l'intervento - Gli ambienti per le attività culturali - L'incognita finanziamenti



Una veduta della fortezza del Cassero

Sul restauro della Fortezza di Cassero, pubblicata oggi un intervento di Pio Baldi, della Soprintendenza di Siena.

re manutentive che prolungheranno tale conservazione. E' difficile fare un pronostico esatto sui tempi necessari per portare a termine questi lavori anche perché non è ancora determinata l'esatta entità dei finanziamenti che il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali assegnerà alla Soprintendenza.

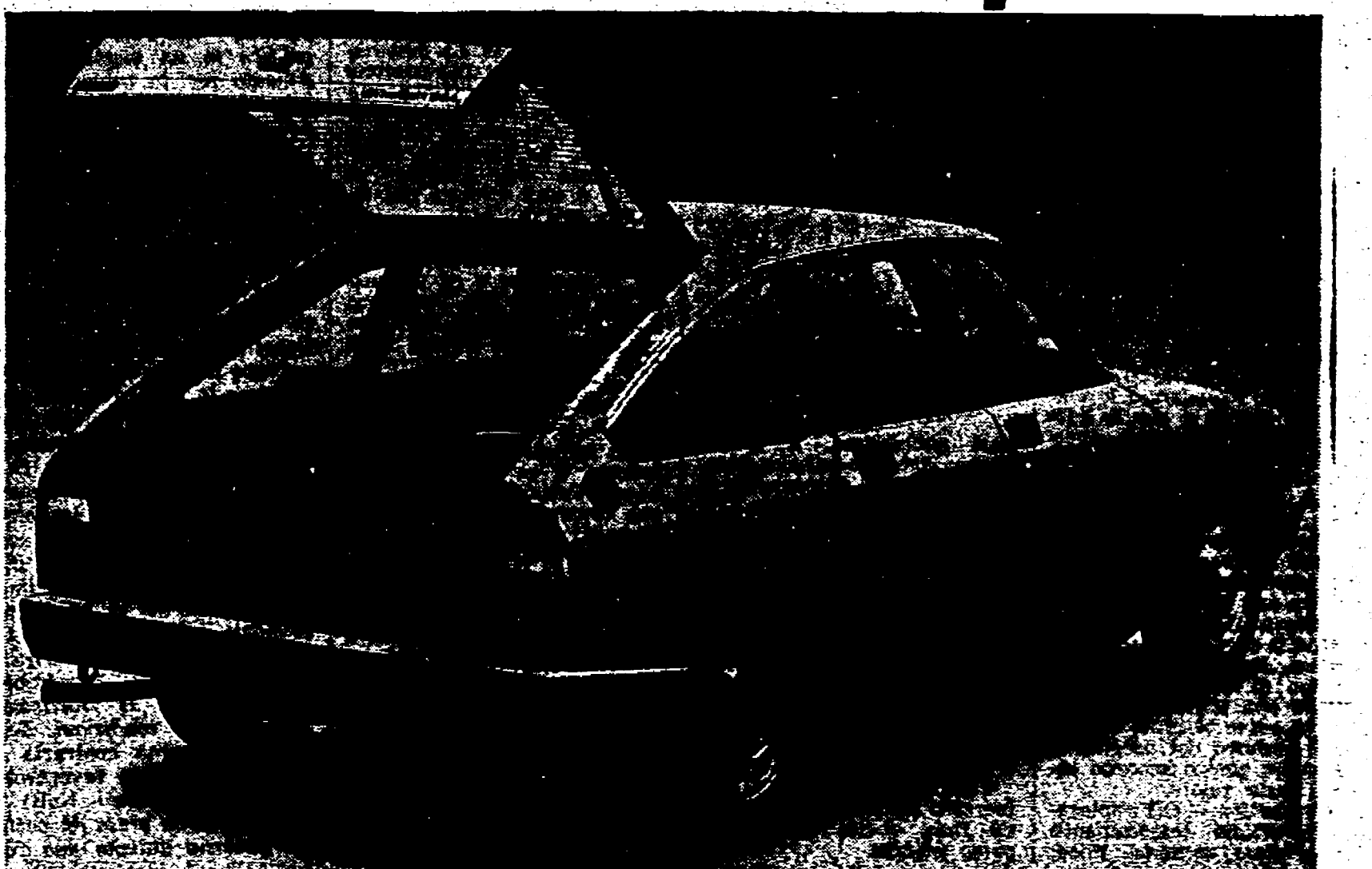
Proseguirà contemporaneamente l'intervento finanziario collaterale dell'amministrazione comunale per la parte relativa agli impianti tecnici. E proseguirà, ce lo auguriamo, l'opera di collaborazione tra Stato ed Ente locale che ha consentito l'avvio di questa azione di recupero. Collaborazione condotta nell'ambito di una dialettica sempre costruttiva anche se non priva di contrasti, che è, in ogni caso, tanto più significativa in quanto si inserisce in quella nuova visione della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico che, superando verticismi ed accostamenti, deve essere instaurata con il coinvolgimento e la diretta partecipazione delle autonomie locali e di tutte le forze culturali operanti sul territorio.

Pio Baldi (della Soprintendenza di Siena)

IL CONCORDE CHIESINA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 61218 DIREZIONE: TRINCIARELLI

GSA CENTRO STUDI AZIENDALI Si informa che sono aperte le iscrizioni ai corsi TECNICHE DI RISTRUTTURAZIONE AZIENDALE PER MANAGERS E QUADRI

Citroën GSA. Più di prima.



Di bene in meglio, ecco dalla GS la nuova GSA, una auto che riprende e migliora uno dei più rivoluzionari concetti automobilistici degli ultimi dieci anni.

Concessionari: FIRENZE FILI DE CESARE s.r.l. LA SPIGA DUVIA GRAZIO Via Condotti, 83 - Tel. 055/394472