

# CULTURA SETTE



## La musica regina dell'estate porta anche il re del reggae

Iniziamo con le due manifestazioni conclusive del 43. Maggio Musicale Fiorentino: un altro esecutore con il nome di Karlheinz Stockhausen. Sirius, che sarà rappresentato con la direzione musicale dell'autore nel Chostro di S. Croce da stasera a lunedì sera; i due concerti diretti da Rostropovich, imperniati ancora una volta su compositori russi particolarmente congeniali all'illustre violoncellista-direttore, Piotr Il'ic Ciaikovskii (Sinfonia n. 4) e Sergej Prokofiev (Sinfonia n. 6) e, previsti per domani e domenica sera.

Nonostante il Maggio chiuderà i battenti (ma il Teatro Comunale riprenderà tra pochi giorni la sua attività), è attesa una serie di concerti decentrati e spettacoli di balletto) le altre manifestazioni proseguono ad un ritmo frenetico, prima fra tutte l'Estate Fiesole che propone nei prossimi giorni concerti molto stimolanti, seguendo vari filoni ben differenziati: il Barocco strumentale e vocale in Europa; il concerto di stasera, affidato ai complessi orchestrali e corali della Scuola di Musica di Fiesole e quello di domani, dedicato al Wato barocco); la musica del periodo 1890-1930 (con il concerto di Daniel Chorzempa, clavicembalista illustre che si esibirà mercoledì sera in una serata in pagine di Webern, Busoni, Reger e Ravel); la chitarra contemporanea (con il concerto del giovane Flavio Cuschi) e le tonate di Beethoven, Liszt e clavicembalo (le esecuzioni in più serate la violinista Margit Spirk ed il clavicembalista Giancarlo Paoletti). Prosegue lunedì, con una serata affidata al Trio di Trieste, anche il ciclo «Beethoven fra classicismo e romanticismo» organizzato dal Musicus Concertus.

Né mancherà la lirica, grazie alle manifestazioni musicali del Luglio Pistoiese, che prendono il via mercoledì prossimo come sempre in Piazza del Duomo per la tradizionale stagione operistica all'aperto. Il capoluogo fiorentino sarà diretto da Nino Zennaro, mentre la regia è affidata a Gianpaolo Zennaro; grossi nomi nel cast, in cui spiccano i nomi della Kabalovska, di Leo Nucci e di Maria Grazia Cantelli. Affiancati da Katia Angeloni e Simone Alajmo.

Per quanto riguarda il jazz, ricordiamo il proseguimento del ciclo di piazza in musica, con i concerti dell'Urban Sax (stasera e domani sera in Piazza della Signoria), che terranno le consuete performances nel centro storico di Firenze durante le ore pomeridiane. E infine un'attrazione assoluta. A Canosa Benedetti sarà diretta Peter Tosh, il re del reggae nella prima nazionale del suo tour italiano.



Peter Tosh



La Nuova Compagnia di Canto Popolare

### Oggi

**FIRENZE**, Chostro di S. Croce, ore 20.30. 43. Maggio Musicale Fiorentino. Prima rappresentazione (Abbonamento A - platea e second gallery) di Sirius. Evento teatrale di Karlheinz Stockhausen. Musica elettronica e quattro esecutori. Cantanti: Annette Merlweather, Boris Carnell. Strumentisti: Markus Stockhausen, Susanne Stephens. Tecnici: Volker Müller, Günther Engels. Direttore musicale: Karlheinz Stockhausen.

**FIRENZE**, Piazza della Signoria, ore 21.30. Firenze Estate 1980 Di piazza in musica. Concerto dell'Urban Sax.

**CAMPI BISENZIO**, Festa dell'Unità, ore 21.30. Spettacolo del Canzoniere delle Lama.

**FIESOLE**, Teatro Romano, ore 21.30. Festa dell'Unità. Concerto: l'assolo dell'orchestra del CAM diretta da Bruno Tommaso.

**FIRENZE**, Chiesa del Carmine, ore 21.30. Estate Fiesolana: Aspetti del Barocco strumentale e vocale in Europa. Coro e Orchestra della Scuola di Musica di Fiesole. Direttore: Elio Luppi. Maestro collaboratore al coro: Piero Gargiulo. Coro di voci bianche diretto da Joan Pierini. Solisti: Graziella Bozzi Andreoli, Susanna Rigacci, Barbara Polinelli, Giulio Bozzi, Umberto Baldini. Clavicembalo: Maria Grazia Cantelli. Violoncello: Mario Bian-

### Domani

**FIRENZE**, Teatro Comunale, ore 20.30. 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione di Sirius (Abbonamento C - platea e seconda gallery).

**FIRENZE**, Teatro della Pergola, ore 20.30. 43. Maggio Musicale Fiorentino. Seconda rappresentazione di Sirius (Abbonamento C - platea e seconda gallery).

**FIRENZE**, Carmine, Sala Vanni, ore 21.30. XXXIII Estate Fiesolana. Aspetti del Barocco strumentale e vocale in Europa. Holden Smith. Clavicembalo: W. Bach.

**FIRENZE**, Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 21.15. Ciclo cameristico. Violoncellista: Marco Scaho. Pianista: Rosanna Re. Musiche di Beethoven, Prokofiev.

**FIRENZE**, Piazza della Signoria, ore 21.30. Firenze Estate 1980. Di piazza in musica. Concerto dell'Urban Sax.

**TAVARNUZIO**, Pinetina, ore 21. Festa dell'Unità. Incontro con il gruppo Ramallah della Palestina: musica e folklore.

**S. GIMIGNANO**, Piazza Pecci, ore 21.30. Estate San-

gimignanesi 1980. Concerti jazz. Giorgio Gaslini: In Trio Recital.

**LUCCA**, Museo di Villa Guinigi, ore 21.30. XIV Estate Musicale Lucchese. Concerto dedicato a «La famiglia Bach». Accademia Corsellina: A. M. Parnafelli (clavicembalo), G. Armuzzi e W. Bignami (violini), M. Godoli (violoncello).

**MOLINO DEL PIANO**, Festa dell'Unità, ore 21. Serata revival con Tony Dallara e la sua orchestra.

**GROSSETO**, Teatro all'aperto «Orto del Lillo», ore 21.30. recital di Giovanna Marini, Annalisa e Tata di Nola; Lucella Galeazzi.

### Domenica

**FIRENZE**, Teatro Comunale, ore 20.30. 43. Maggio Musicale Fiorentino. Secondo concerto sinfonico diretto da Mstislav Rostropovich (abbonamento C).

**FIRENZE**, Chostro di S. Croce, ore 20.30. 43. Maggio Musicale Fiorentino. Terza rappresentazione di Sirius (Abbonamento A - prima gallery).

**SCANDICCI**, Festa dell'Unità (Arenella Grande), ore 21. Concerto rock di Debora Kooperman.

**FIRENZE**, Certosa di Galluzzo (Sala Pinacoteca), ore 21. Certosa Musica. Stagione estiva 1980. Quintetto con pianoforte. Musiche di Sgambati, Schumann.

**PISA**, Cortile della Sapienza, ore 21.30. Pisa Estate '80: musica, teatro, danza. Compagnie di Danzari: il Balletto. Direttore: Madeleine Inghearn. Musiche del Rinascimento italiano.

**CARRARA**, Stadio del Marini, ore 21.30. Concerto di Peter Tosh.

**CASTIGLIONCELLO**, Castello Pasquini, Concerto con Antony Braxton.

**FIRENZE**, Teatro Comunale, ore 20.30. 43. Maggio Musicale Fiorentino. Quarta ed ultima rappresentazione di Sirius (Abbonamento C - prima gallery).

**FIRENZE**, Chostro del Carmine, ore 21.15. Musicus Concertus. Ciclo «Beethoven fra classicismo e romanticismo». Musiche di Haydn, Beethoven, Schubert eseguite dal Trio di Trieste.

**FIRENZE**, Piazza S. Croce, ore 18 e ore 21. Rassegna di musica popolare a ballo: Complesso della scuola popolare di musica del «Tastacolo».

**FIESOLE**, Chostro della Badia Fiesolana, ore 21.30. XXXIII Estate Fiesolana. La chitarra contemporanea: Flavio Cuschi. Musiche di Villa Lobos, Martin, Ponce, Brouwer.

**PISTOIA**, Auditorium di via Panconi, ore 21. Concerto di Claudio Lelli.

**PISA**, Cortile della Sapienza, ore 21.30. Pisa Estate '80: musica, teatro, danza. Compagnie di Danzari: il Balletto. Direttore: Madeleine Inghearn. Musiche del Rinascimento italiano.

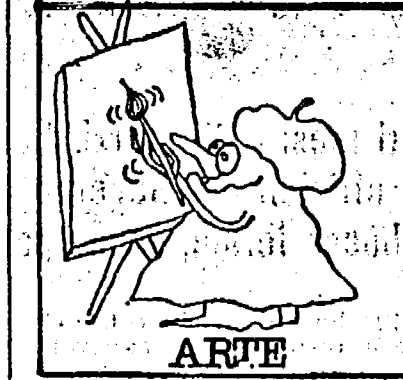
**CARRARA**, Stadio del Marini, ore 21.30. Concerto di Peter Tosh.

**Peter Tosh** lunedì allo stadio di Carrara

**A Rosignano** mostra su Pietro Gori, «anarchico gentile»

**Cinema** viaggiante (in camion) nel Casentino

**Mini** rassegna della avanguardia a Livorno



## Trionfano i Medici



Un particolare di una scultura di Giuliano Vangi

### Firenze

Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del 500. Palazzo Strozzi: «Il primato del disegno»; Palazzo Vecchio: «Comunità e collezionismo mediceo»; Palazzo Medici-Riccardi: «La scena del Principe»; Orsanmichele: «I Medici e l'Europa (1522-1603)»; «Editoria e società»; Forte di Belvedere: «Il potere e lo spazio»; Biblioteca Laurenziana: «La rinascita della scienza»; Chiesa di S. Maria Novella: «La comunità cristiana di Firenze nella Toscana del XVI secolo»; Museo di storia della scienza e astrologia: magia e alchimia (fino al 28 settembre).

**Museo - Firenze** Comera: «La Firenze di Giuseppe Martelli (1892-1970)»; L'architettura della città fra ragione e storia (fino a settembre).

**Chostro delle oblato**: «Giuliano Vangi - sculture (1896-1978)» (fino a settembre).

**Chostro di S. Maria Novella**: «Il ritorno del Re»; Chostro di S. Croce: «Oscar Niemeyer architetto»; Galleria Michelucci (Via Montebello 23): Disegni grafici di Giuliano Vangi (fino al 31 luglio).

### Siena

**Palazzo Pubblico**: «L'arte a Siena sotto i Medici (1556-1609)» (fino a settembre). Sala dell'Accademia degli

### Grosseto

**Fortezza Medicea**: «Lo stato senese dopo la conquista medicea (1556-1609)» (fino a settembre).

### Pistoia

**Ufficio di S. Giorgio (Via Padovani)**: «La città e gli artisti: Pistoia fra avanguardia e Novecento».

**Fortezza di S. Barbara**: «Il secondo Cinquecento a Pistoia» (fino a settembre).

### Prato

**Palazzo Pretorio**: «Prato e i Medici nel '500» (fino a dicembre).

**Castello dell'imperatore**: «Alberto Viani - Bronzi (1949-1975)».

### Luca

**Palazzo Pubblico**: «I Palazzi dei Mercanti nella libreria Luca del Cinquecento» (fino al 29 settembre).

### Pisa

**Arsenale Mediceo** e altri luoghi: «Livorno e Pisa: due

### Livorno

**I Bottini dell'Olio**: «Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici» (fino a settembre). Galleria Puccini (Piazza Repubblica 12): nei giorni 9, 10, 11 luglio si svolgerà una manifestazione di installazioni e performances.

### Barberino di Mugello

**Biblioteca Comunale**: Mostra collettiva di pittura e scultura (Barbioneri, Braschi, Guasti, Menzi, Mossati, Tortelli, Antonelli, Battistini, Landi) (fino al 5 luglio).

### Rosignano

**Circolo ARCI** «20 settembre» Mostra su Pietro Gori. Nuova presenza della scultura in Toscana (fino al 30 luglio). «Come eravamo e come siamo».

Pagina a cura di: Giuseppe Nicoletti, Antonio D'Orico, Alberto Paloccia, Giovanni M. Rossi.



## La «new wave» dell'underground accanto agli eroi di Hollywood

Mai fidarsi dei decessi prematuri, come ammoniva specialisti dell'eternità. Edgar Allan Poe. Il cinema è morto, il cinema è morto: ed ecco che proprio sulle sponde mistiche dello Stige estremo cominciano a formidarsi intellette di qualità e di respiro, dal Forte di Belvedere alla Rocca di S. Gimignano, alle aeree Arene assediato, una serie di buoni cinema le città sono in letargo.

L'underground è finito, è finito: ed ecco che per iniziativa della multimedia Radiocentro, ospite all'Hamor Side, passano in rassegna i prodotti più recenti della «New Wave» newyorkese. A parte l'abuso del «new», nuovo - tipico di una città come York che con quell'aggettivo è proprio nata - è interessante cogliere lo spogliamento del cinema sperimentale americano, dato per esaurito dopo la leva del Warhol, Snow, Brakhage, Markopoulos, e che ora cerca di ritrovare una propria fisionomia anti conformista all'interno della sottile, sottile, punk-rock.

Usando i materiali più eterogenei, specie un'ispirazione teatrale, ma anche rimpastando i generi classici in funzione narrativa e ironica, i filmmaker degli anni '60 (Naras, Pat Place, Mitchell, Johnston, L'Hotaky), con i loro irriducibili super 8 confermano l'insopprimibile vitalità della cultura filmica statunitense. Piotta la «muschio sottopancia» per la prima volta in Italia. L'inattaccabile talent scout dell'avanguardia newyorkese Edith De Ak.



King Kool



Moderata



Butch Cassidy



Chiedo asilo

### Firenze

**Forte Belvedere** - Rassegna «Quadri di un'esposizione»; Sabato: «Moby Dick la balena bianca» e «King Kong»; Domenica: «Falstaff e Nosferatu il principe della notte»; Lunedì: «Beau Geste» e «Lord Jim»; Martedì: «I tre moschettieri» e «The big sleep»; Mercoledì: «Fra diavolo» e «Don Giovanni»; Giovedì: «Glenn Millers e «Andre Roubieu»;

### San Gimignano

**Cineasti** - «L'invito» (sabato); «L'uomo di marò» (domenica); «Il mistero del falco» (martedì); «La guerra è finita» (giovedì).

### Grosseto

**Cinema Splendor** (Barbioneri) - «L'oscuro oggetto del desiderio» (martedì).

### Arezzo

**Casentino** - Rassegna «sessanta giorni sessanta» in tutti i comuni della zona.

### San Gimignano

**Cineasti** - «L'invito» (sabato); «L'uomo di marò» (domenica); «Il mistero del falco» (martedì); «La guerra è finita» (giovedì).

### Grosseto

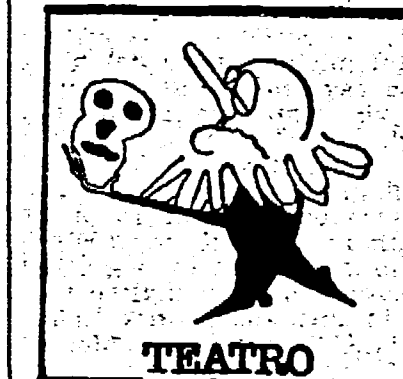
**Cinema Splendor** (Barbioneri) - «L'oscuro oggetto del desiderio» (martedì).

### Arezzo

**Casentino** - Rassegna «sessanta giorni sessanta» in tutti i comuni della zona.

### Bagno di Gavorrano

**Festival dell'Unità**: «La classe operaia va in paradiso» di Elio Petri con Gian Maria Volontè (lunedì).



## Arrivano gli inglesi

«Elliott, il drago invisibile» (martedì); «Chiedo asilo» (giovedì).

### San Gimignano

**Cineasti** - «L'invito» (sabato); «L'uomo di marò» (domenica); «Il mistero del falco» (martedì); «La guerra è finita» (giovedì).

### Grosseto

**Cinema Splendor** (Barbioneri) - «L'oscuro oggetto del desiderio» (martedì).

### Arezzo

**Casentino** - Rassegna «sessanta giorni sessanta» in tutti i comuni della zona.

### Bagno di Gavorrano

**Festival dell'Unità**: «La classe operaia va in paradiso» di Elio Petri con Gian Maria Volontè (lunedì).

rotazione «Mixed doubles» (doppio misto) di Piatler, Ayckbourn ecc. (17, 22, 27) con regia di Roger Worrod, direttore di Florence Rep. «Happy Days» (giorni felici) di Samuel Beckett (18, 23, 28). L'assistente alla regia è Roger Michel che ha lavorato con lo stesso Beckett nella direzione della recente messa in scena di quest'opera al Royal Court di Londra.

«A day in the death of Joe Egg» (una giornata nella morte di Joe Egg) di Peter Nichols (19, 24, 29) diretto da Roger Worrod. «The sea story» di Edward Albee e «Bar e Ger» di Geraldine Aron (20, 25, 30) diretto da Simon Gammill che dirigerà in seguito un'opera di Roger Mc Gough al Festival di Edimburgo.

«Under milk wood» (Sotto il bosco di latte) di Dylan Thomas (21, 26, 31) un «One man show» di Roger Worrod, rappresentato alcuni anni fa con molto successo al Teatro in Trastevere di Roma, e quest'anno con successo a Londra ed altre capitali europee.

### Oggi

**FIRENZE** - Teatro il Boscetto, ore 21.30 replica di «I denti dell'eremita» di Carlo Turrion. Teatro Sanguella, ore 21 e Chi ha paura di Virginia Woolf? di Edward Albee, regia di Duane Gill. Teatro Sanguella, ore 21.30 La Linea King Kong con regia di Puccini e Puccini.

### Domenica

**FIRENZE** - Teatro il Boscetto, ore 21.30 replica di «I denti dell'eremita». Teatro Sanguella, ore 21 e Chi ha paura di Virginia Woolf? di Edward Albee, regia di Duane Gill. Teatro Sanguella, ore 21.30 La Linea King Kong con regia di Puccini e Puccini.

### Oggi

**FIRENZE** - Teatro il Boscetto, ore 21.30 replica di «I denti dell'eremita». Teatro Sanguella, ore 21 e Chi ha paura di Virginia Woolf? di Edward Albee, regia di Duane Gill. Teatro Sanguella, ore 21.30 La Linea King Kong con regia di Puccini e Puccini.

### Domenica

**FIRENZE** - Teatro il Boscetto, ore 21.30 replica di «I denti dell'eremita». Teatro Sanguella, ore 21 e Chi ha paura di Virginia Woolf? di Edward Albee, regia di Duane Gill. Teatro Sanguella, ore 21.30 La Linea King Kong con regia di Puccini e Puccini.

### Mercoledì

**LIVORNO** - Galleria Puccini, ore 21.30 «Cowboy estivo» di Francesco Dal Basso e Fabrizio Varasco. **FIRENZE** - Teatro Sanguella, ore 21 e Chi ha paura di Virginia Woolf? di Edward Albee, regia di Duane Gill. Teatro Sanguella, ore 21.30 La Linea King Kong con regia di Puccini e Puccini.