

Al Festival di Spoleto una divertente esibizione di travestiti

Dal nostro inviato SPOLETO — Una incommensabile... (text continues)

Largo ai Troks, le più belle signore del tutù

Ironia, perfidia e professionalità nelle danze della compagnia made in Usa



Il clima nel quale essi stessi si presentano, scimmiettando, nei nomi che si sono dati... (text continues)

no» e sfoggiano, come si è accennato, una bravura di gran classe... (text continues)

Avavamo detto che in questo spettacolo si sarebbe avute l'esaltazione dell'atteggiamento del Festival... (text continues)

Erasio Valente NELLA FOTO: Due Troks durante l'esibizione al Festival di Spoleto

«La morte in diretta» in lizza al Festival di fantascienza

Quel Tavernier è un mistero

Una «personale» dedicata al prestigioso cineasta francese organizzata dalla Cappella Underground in margine alla manifestazione ufficiale di Trieste

Fantascienza, fantasia o semplicemente cinema? La domanda è... (text continues)

se la traccia narrativa cui si impronta... (text continues)

«...i suoi film ruotano attorno al rapporto che si instaura tra il quotidiano e la società... (text continues)

CINEMAPRIME

Quando il terrore corre sui nervi

BROOD - Soggettista e regista: David Cronenberg... (text continues)

liberano, cioè di tutto quello che hanno dentro... (text continues)

Però, anche in questo film, esiste un grosso scarto tra la potenzialità visionaria dello spirito e la sua effettiva traduzione in immagini... (text continues)

Utopia mistica e futurista di un mondo artificiale

TORINO — «Noi futuristi, Balla e Depero, vogliamo realizzare questa fusione totale... (text continues)

che si fa più esplicito e presente il discorso della «Ricostruzione futurista dell'universo»... (text continues)

Seguiamo ora l'itinerario critico-ideologico predisposto da Enrico Crispolti... (text continues)

Negli straordinari ambienti della Mole Antonelliana è allestita una mostra-spettacolo della tensione futurista per un intervento nella metropoli e in tutto il vivere moderno ridisegnando progetti e oggetti in funzione pratica e ludica



Nulla pare sfuggire alla onnipotenza immaginativa futurista che si cimenta nella utopia di rinnovamento... (text continues)

Questa totalità e la totale artificialità rappresentata senza dubbio le principali caratteristiche del futurismo... (text continues)

l'universo, immaginativa e utopica, intuitiva e largamente irrazionale è perseguita avendo per unico referente il mondo «antimoderno» della produzione artigianale... (text continues)

Paride Chiapatti NELLA FOTO: Sala all'Esposizione d'arte decorativa di Monza di Fortunato Depero

Aperti o chiusi ai giovani gli anni 80 della Biennale?

«Aperto 80» ai Magazzini del Sale, pure con qualche presenza giovanile interessante, si rivela come un'operazione di ricambio - I documenti inediti

VENEZIA — Preceduti da un battage pubblicitario per molti versi nuovi e precedenti, almeno nel settore, i cosiddetti artisti nuovi sono approdati sulla laguna veneziana in occasione di una mostra per loro organizzata nell'ambito dell'edizione in corso della Biennale ed ospitata nei grandi spazi dei Magazzini del Sale alle Zattere... (text continues)

vano avere ragion d'essere, si è forse ecceduto nel metodo: invece che lasciar maturare il lavoro degli artisti (e fra i tanti ve ne sono dei buoni) alcuni curatori hanno ritenuto utile organizzare le loro sculture, anzitutto subito seguiti dalla massa dei più deboli e dagli opportunisti di sempre... (text continues)

Già dal titolo sono palesi gli intenti della manifestazione: da un lato la volontà di non chiudersi in una tendenza specifica, dall'altra, la sigla cronologica, gli anni Ottanta, in opposizione-continuazione con le esperienze della mostra sugli anni Settanta allestita ai Giardini... (text continues)

È questo non tanto non solo, per riferirsi al caso italiano, per il proliferare quasi per decreto legge di mostre dedicate ai «nuovi» (da Accarese a Ravenna, da Bologna ad Alessandria a Milano) quanto piuttosto per una probabile necessità di ricambio dettata dalle esigenze di un mercato maturo (spesso le selezioni fanno capo a uno o due mercati) ed inflazionato per i prezzi alle stelle... (text continues)

Ritorna a Fiesole Böcklin il grande simbolista che influenzò De Chirico

FIESOLE — Arnold Böcklin e il simbolismo tedesco tornano in Toscana. Il 24 luglio si aprirà a Fiesole, nella ristrutturata Palazzina Marziani, la mostra «Arnold Böcklin e il simbolismo tedesco in Toscana» organizzata dal Comune di Fiesole in collaborazione con la Regione, la Provincia di Firenze, l'Associazione toscana di soggiorno e turismo di Fiesole, l'Ente provinciale del turismo di Firenze e con varie istituzioni tedesche: il Konsthistorisches Institut in Firenze, Villa Romana nonché istituzioni svizzere come l'Institut Cantonal Pro Helvetia... (text continues)



NELLA FOTO: Arnold Böcklin, «Uffone e Cefeo», 1888