

La stagione cinematografica: la crisi c'è, ma con qualche novità

Arrivano i nostri a battaglia perduta

Una certa ripresa negli incassi dei film italiani (pochi) e una flessione della presenza americana - Sono dieci i «titoli d'oro»



Da sinistra: Woody Allen, Dustin Hoffman e Alberto Sordi, tre campioni d'incasso

Mentre il tempo non sembra ancora aver messo giudizio e cielo e termometro appaiono poco propensi a rispettare le indicazioni del calendario, il mercato cinematografico è in via di rapida smobilizzazione. Chiuso per...

Nonostante questo stato di generale e grave crisi strutturale gli introiti del primo trimestre del '80 sono in crescita del 10 per cento rispetto al periodo...

Per quanto riguarda l'andamento «interno» di questa crisi si registra una certa ripresa degli incassi dei prodotti nazionali (nove per cento in più rispetto all'anno precedente) congiunta al fatto che nella stagione appena conclusa è stato presentato un minor numero di film nazionali rispetto al periodo precedente...

Ma la sfida continua...

Anche per la prossima stagione le case di produzione targate USA sono pronte a investire il nostro mercato con una serie di titoli appetitosi, a partire dal nuovo film di Woody Allen...

Nonostante questo stato di generale e grave crisi strutturale gli introiti del primo trimestre del '80 sono in crescita del 10 per cento rispetto al periodo...

Per quanto riguarda l'andamento «interno» di questa crisi si registra una certa ripresa degli incassi dei prodotti nazionali (nove per cento in più rispetto all'anno precedente)...



Florestano Vancini sta finendo di girare «Passioni popolari»

Florestano Vancini, Giuliano Gemma e Edl Angellilo sul set del film «Passioni popolari».

Dentro la «pazza folla» con un po' di tenerezza

ROMA - Sarà il 45° film di Giuliano Gemma. Quasi uno per anno di età. Non male per un attore ancora giovanile...



Giuliano Gemma protagonista Il mondo del ciclismo sullo sfondo La scelta del basso costo Perché da noi non si producono film sportivi

renze precise rispetto al film d'oltreoceano: l'eroe non è uno sportivo, è solo marginalmente viene coinvolto nell'azione...

La storia: una ragazza emiliana, che lavora a Cesenatico in una pensione, un estate conosce un uomo ed ha una breve relazione. Per farla breve, ne nasce un figlio...

alternano sullo schermo (oltre ai protagonisti, sono circa 50, quasi tutti milanesi), girano tutti attorno e questa occasione di folle passione (ecco il titolo) che è la gara ciclistica: sono tifosi, cantanti, c'è persino qualche vero campione della pista...

sulla massa - dice esplicitamente Vancini - Non un film sociale, ma sulla moltitudine indistinta. Finora, in pellicole come Bronte, avevo tentato di dare rappresentazioni simili, rivolgendomi al passato. Adesso, ho guardato al presente. E mi è venuto un film sull'irrazionalità, l'irrazionalità della gente, che tutta insieme occupa il proprio tempo libero per divertirsi...

Insomma, sarà un film sportivo, un raro film sportivo italiano, dopo Rollerball, quella sporca ultima volta, Rocky, i mastini del Dallas, arrivati da tempo sui nostri schermi col timbro di Hollywood. Ma ci saranno anche delle diffe-

Giorgio Fabre

PROGRAMMI TV

- Rete uno
13 UN CONCERTO PER DOMANI di L. Fauré. Musiche di Mozart, Beethoven, Tomasi, Charpentier
13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
17 L'UOMO CHE TORNA DA LONTANO, regia di M. Lynn, con Alexandra Stewart e Louis Velle (5 punt.)
17,55 «LA GRANDE PARATA» - Disegni animati
18,15 FRESKO, FRESKO «Wattoo, Wattoo», disegno animato
19,20 HEIDI. Disegni animati
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20 TELEGIORNALE
20,40 VARIETY
21,45 SPECIALE TGI a cura di A. Patacco
22,35 ARRIVA L'ELICOTTERO «Gli uomini del faro», regia di F. Bondelli
23,05 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
Rete due
13 TGI ORE TREDICI
13,15 CINEMATOGRAFO - I FAVOLOSI PRIMI VENT'ANNI «Dagli oggetti animati al dissuaso parlante»
17 A. HITCHCOCK presenta: «Tutto contro Eva», regia di J. Smith, con Anne Francis e Ruth Roman
17,45 CAFFÈINO - Disegni animati
18,15 TELEGIORNALE
18,30 DAL PARLAMENTO - TG2 - SPORT SERA
18,50 NOI SUPEREROI

- 19,15 GEORGE E MILDRED: «Qui ci vuole un figlio», telefilm diretto da P. Fraser-Jones
19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 L'ISPETTORE DERRICK: «Assolo per Margaret», telefilm con Horst Tappert
21,45 TRIBUNA SINDACALE a cura di Jader Jacobelli: conferenza stampa della CISL
22,30 «UNA VOCE... UNA DONNA» - Programma di Achille Millo con Marina Pagano: «Judy Garland - Il sogno di una doppiogitara»
23,35 TG2 STANOTTE
Rete tre
19 TG3
19,15 TV3 - REGIONI
19,45 «RITRATTO DI UNO SCIENZIATO» - L'avventura di un oggetto
20 DISE: LINGUE STRANIERE ALLE ELEMENTARI (4)
20,30 RADIO A CANDELA
20,40 CHE MUSICA È? di Teo Usellini (1a puntata)
21,40 TG3 SETTIMANALE
22,10 TG3
22,25 RADIO A CANDELA
Svizzera
Ore 14: Gstaad: Tennis. Ciclismo: Tour de France; 19,10: Programmi estivi per la giornata; 20: Telegiornale; 20,10: L'ostaggio (telefilm); 20,40: Il mondo dello Yukar; 21,10: Il Segretario; 21,30: Telegiornale; 21,45: Sojus 11, Terrore su Venezia (film); 22,10: Gstaad; 24: Telegiornale; 0,10: Ciclismo: Tour de France.
Capodistria
Ore 20: L'angolo dei ragazzi; 20,15: Punto incontro; Due minuti; 20,30: Cartoni animati; 20,45: Tutto oggi. Telegiornale; 21: Il clan degli uomini violenti (film); 22,15: Cronotest; 22,45: Musica senza confini.
Francia
Ore 12,10: Ciclismo: Tour de France; 12,45: A2; 13,15: La famiglia Smith; 14: Aujourd'hui madame; 15: Settima strada; 15,35: Giovedì sport; 16: Beccati A2; 16,30: Telegiornale; 16,50: Gioco dei numeri e lettere; 17,30: Attualità regionali; 18,45: Tribuna politica; 20: Telegiornale; 20,30: Realité Zola: La coscienza umana; 0,50: Telegiornale.
Montecarlo
Ore 14,45: Montecarlo news; 17: Il fantastico mondo di Mr. Morraes; 17,30: Paroliamo e cantiamo; 18: Cartoni animati; 18,30: Un peu d'amour, d'amitié et de bon sens de musique; 18,45: Lucy e gli altri; 19,45: Notiziario; 20: Il buongiorno; 20,30: Palcoscenico; 21,30: Bobette; 21,45: Notiziario; 22,15: La grinta (film); 22,35: Oroscopo di domani; 23,30: Notiziario; 23,35: Chrono; 0,05: Tutti ne parlano.

Si apre stasera con «La Gioconda» il festival veronese

Musica in libera uscita dall'Arena

Tra le novità, oltre alla partecipazione di Riccardo Muti, il decentramento di alcune attività concertistiche

VERONA - Con la prima rappresentazione di La Gioconda di Ponchielli, si apre questa sera a Verona il festival dell'Arena. Un appuntamento che rientra ormai nella tradizione, ma che continua a catalizzare l'attenzione e l'interesse di decine di migliaia di persone. Molte e di rilievo, anche quest'anno, le novità. La prima consiste nella rappresentazione della Carmen in lingua originale francese per la prima volta nella storia dell'Arena. «Se l'Arena è deve essere considerata uno spazio di livello internazionale - dice il maestro Aldo Rocchi, direttore artistico dell'ente lirico - anche l'uso del testo deve tenere conto di questa particolarità. Un'altra novità di rilievo - prosegue Rocchi - consisterà nell'uni-

ca esecuzione della Messa da requiem di Verdi con la presenza di Riccardo Muti. L'esecuzione della Messa, in programma per il 7 di agosto, sarà dedicata alle vittime della fame e della violenza nel mondo». La presenza di Muti è un fatto nuovo e per molti versi eccezionale, dal momento che i direttori d'orchestra hanno sempre dimostrato una certa prevenzione per le esecuzioni all'aperto. Potrebbe dunque essere così come l'impero volpico ancora, il seguito (ma si parla di nove puntate da dividere nei secoli) di Guerre stellari. Vedremo anche Superman 2 e, su un versante più nobile, Una notte d'estate di Casavola. Spettacolo anche nel nuovo Altman (Health), a cura di Lauren Bacall e Gianna Jackson - e nel nuovo Schrader (American gigolo con Richard Gere).

certi saranno gratuiti (altro aspetto non secondario) e saranno articolati in cinque rassegne di otto serate ciascuna, più sei concerti del lunedì. Le rassegne sono dedicate all'organistica (presso la chiesa di S. Maria della Scala) sul tema: «J.S. Bach e la letteratura per organo nell'età romantica»; al pianoforte (presso l'Auditorium Montebellini) sul tema: «Il pianoforte nell'epoca di C. Debussy e F. Busoni»; al clavicembalo (presso la Casa Regia) sul tema: «Il clavicembalo di J.S. Bach e di D. Scarlatti»; un'altra rassegna (presso Castelvecchio) sarà dedicata al tema: «Arpa, liuto e chitarra attraverso il tempo», mentre l'ultima, presso l'Auditorium di S. Francesco al Corso, avrà per titolo: «Giornate di musica contemporanea». Questi concerti si terranno dal 21 luglio al 25 agosto alla mattina e nel pomeriggio. I concerti del lunedì si terranno invece la sera nel chiostro di S. Bernardino. Un tentativo questo, di decentramento delle attività musicali, di una loro maggiore articolazione, nonostante le manifestazioni del teatro romano restino il perno della stagione. Anche lo spettacolo di balletti viene in parte modificato. Non si tratterà più di un balletto con soggetto, ma, nell'ambito di una serata, si avvicenderanno sul palcoscenico dell'Arena i più prestigiosi ballerini del mondo. Una stagione dunque, che si profila di sicuro interesse.

La telecamera sul conflitto tra la Cina e il Vietnam

Ransero La Valle torna all'attività televisiva dalla quale si è provvisoriamente allontanato per l'incarico parlamentare. E ci torna presentando materiale di grande attualità ed interesse: una serie di servizi speciali girati nel corso del suo recente viaggio in Vietnam e in Cambogia. Il primo di questi documenti potranno vederlo stasera alle 21,45 sul primo canale per gli speciali del TG1. Il titolo della prima parte della trasmissione (tranne dai servizi speciali di cronaca) che La Valle ha girato nel Sud Est asiatico è Di fronte alla Cina. Si ricostruisce la vicenda della guerra cino-vietnamita del gennaio-febbraio 1979. Altri capitoli del viaggio di La Valle riguarderanno la guerra con la Cambogia e il problema dell'unificazione tra Nord e Sud rimasto aperto nel Paese dopo la sconfitta degli americani. Lo spirito con il quale La Valle ha affrontato la «questione Vietnam» è uno spirito aperto, problematico che punta a combattere ogni pregiudizio. Sia il mito tutto positivo di ieri, sia quello tutto negativo di oggi. «In Vietnam non ci sono né angeli, né demoni - ha detto La Valle - io, perlomeno, non ne ho visti».

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 19, 21, 23, 6,30: Balli; 7,15: Via Asago terda; 7,45: Intervallio musicale; 8,30: Serà al Parlamento; 8,45: Concerti di ieri; 9: Radiocorchiato '80; 11: Quattro quarti; 12,05: Vol ed to '80; 13,15: La digianna; 13,30: Via Asago terda; 13,35: Asterisco musicale; 14: Como 1980; 14,30: Stelle al dell'ippogrifo; 15,30: Rally; 15,35: Erreppiano estate; 16,30: I nove cerchi del cielo; 17: Patchwork; 18,35:
GH Introvabili; 19,30: O' passariello; 19,35: Teatro a domicilio; 19,50: Europa musicale; 21,50: Disco contro; 22,30: Musica ieri e domani; 23,15: In diretta da radiouno da G. Batacch.
Radiodue
GIORNALI RADIO: 6,30, 6 e 30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 16,30, 17,30, 18,30, 22,30, 6,45, 6,55, 7,05, 7,15, 8,45 e 9: I giorni; 9,55: Un argomento al giorno; 9,55: Stas la divina imperatrice (13° p.); 10: GR 2;
estate; 9,22-10,12: La luna nel posso; 11,22: Le mille canzoni; 12,10-14: Trasmissioni regionali; 12,50: Alto gradimento; 13,35: Sound track; 15-15,30: 15,45-16,05-18,22-17,15-18,05-18,17-18,22 e 19,10: Tempo d'estate; 18,45: I riciccati della Sibusta; 18,48: Duzatti miei; 17,22: La musica che piace a te e non a me; 18,08: Il ballo del mattone; 18,38: L'arte di Victor de Sabata; 19,30: Vizi e virtù sociali; 20,10: D.J. special; 20,30: Stagioni di prosa, poesia e musica; 22,30: Programma parlamentare.

- Radiotre
GIORNALI RADIO: 7,35, 9,45, 13,45, 15,15, 18,45, 20,45, 8: Quotidiana radiotre; 8,30-10,45: Il concerto del mattino; 7,30: Prima pagina; 8,45-11,05: Tempo e strada; 9,55: Noi, voi, loro donna; 10: Antologia di musica operistica; 10,15: Pomeriggio musicale; 10,45 e 15: GR 3 coltore; 16,30: Un certo discorso estate; 17: Dal gioco dell'oca al binotto elettronico; 17,30: Spasmodico; 17: La sera di Sorocinski; 22: Il Jax; 23,40: Il racconto di mezzanotte.

La scomparsa di Vinicius De Moraes

È morto a Rio il poeta della «bossa nova»



RIO DE JANEIRO - Vinicius De Moraes poeta, cantautore, giornalista ed ex diplomatico brasiliano - è morto ieri in seguito ad un edema polmonare. La notizia è stata diffusa nella serata. Vinicius De Moraes - che aveva 65 anni - era conosciuto in tutto il mondo come uno dei creatori di una delle più importanti tendenze musicali brasiliane, la «bossa nova». Da un'insidiosa impertinazione e mistica, egli era passato, dopo la seconda guerra mondiale, a una poesia di ispirazione popolare, scrivendo testi per la musica di vari compositori. De Moraes aveva raggiunto fama e successo in tutto il mondo col lavoro teatrale «Orfeu da Conceição»; più noto come «O cello negro», dal titolo del film che ne trasse il regista francese Marcel Camus.

Informatione agli Azionisti
STET SOCIETÀ FINANZIARIA TELEFONICA p.a.
SEDE LEGALE IN TORINO - DIREZIONE GENERALE IN ROMA
Capitale Sociale L. 250.000.000.000 interamente versato
Iscritta presso il Tribunale di Torino al n. 29823 Registro Società
CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA
I Signori Azionisti sono convocati in Assemblea Ordinaria in Torino, presso la sede della P. Zona 02 in Via Belforini n. 7, per le ore 9,30 del giorno 25 luglio 1980 in prima convocazione, e, successivamente, in seconda convocazione per il giorno 31 luglio 1980, stessi ora e luogo, per discutere e deliberare sul seguente:
ORDINE DEL GIORNO
1) Relazione del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale, bilancio dell'esercizio chiuso al 31 marzo 1980; deliberazioni relative.
2) Deliberazione sui bilanci dell'art. 2384 n. 2 cod. civ.
3) Conferimento dell'incarico a società di revisione ai sensi dell'art. 2 del D.P.R. 31.3.1975 n. 138.
Hanno diritto di intervenire all'Assemblea gli Azionisti che abbiano depositato i certificati azionari almeno cinque giorni prima di quello fissato per l'Assemblea presso la Cassa della Società in Torino, Via Belforini 28, o in Roma, Via Ardeana n.31, nonché presso le consuete Casse Incassate.
P. IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
IL PRESIDENTE
ARNALDO GANNINI
Lo Relatore ed il Relatore - gli depositati ai sensi di legge presso la sede legale in Torino, Via Belforini n. 7, per le ore 9,30 del giorno 25 luglio 1980 in prima convocazione, e, successivamente, in seconda convocazione ai Signori Azionisti che abbiano depositato i certificati azionari almeno cinque giorni prima di quello fissato per l'Assemblea presso la Cassa della Società in Torino, Via Belforini 28, o in Roma, Via Ardeana n.31, nonché presso le consuete Casse Incassate.
Dal numero del prossimo numero del 25 luglio 1980 i documenti stessi saranno posti a disposizione di tutti i Signori Azionisti presso le predette sedi di Torino e di Roma.