

PISA

Estate tempo di spettacolo

PISA ESTATE 80 si presenta come un programma vario ed articolato di avvenimenti e situazioni diverse che durante cinque settimane, per 14 serate, animeranno le serate pisane.

La rassegna si è aperta nel migliore dei modi con la serata dedicata ad Elisabetta Terabust e con le quattro repliche di Flowers, che hanno riempito la grande platea del teatro di un pubblico crescente ed entusiasta; nella seconda settimana si è aperto il secondo spazio, il cortile della Sapienza, che ha accolto i due complessi di musica antica, la Compagnie of dancers e i Solisti del madrigale italiano, diretti da Fosco Corti.

La musica rinascimentale è nel nostro Paese scoperta degli ultimi anni, scoperta non priva di equivochi: ma oltre la moda rimane il fatto del confronto con un patrimonio musicale ricchissimo e poco conosciuto, che la rassegna di Pisa sta rendendo possibile ad un pubblico più ampio del solito appassionati.

La rassegna ha dunque toccato con successo il giro di boa: ma devono ancora venire appuntamenti di straordinaria interesse.

La prossima settimana sarà interamente dedicata al balletto, ed a tre forme espressive completamente diverse: — il 15 luglio la Serata di Stelle: accanto alle maggiori stelle dell'Opera di Parigi, sarà presente per la prima volta nella nostra città Luciana Savignano, una delle più grandi e moderne interpreti del mondo, cresciuta sul palcoscenico della Scala, affermata a Mosca e nella compagnia di Maurice Bejart, tornata in Italia come la più straordinaria novità degli ultimi anni della danza italiana. Un autentico evento per

gli appassionati e per il grande pubblico.

— il 17 luglio la Luis Falco dance company reduce dal grande successo del Festival del Due Mondi di Spoleto: un complesso dal repertorio originale e personalissimo, una forma di balletto narrativo ed emozionale, fra i migliori frutti della modern dance americana; una garanzia di rigore tecnico ed efficacia spettacolare.

— il 19 luglio, infine, la settimana sarà chiusa dal Complesso Nazionale Slovacco di canti e danze, uno dei principali complessi folkloristici europei, il cui repertorio si è formato insieme sulle tradizioni popolari cecoslovacche e sulla grande musica di Dvorak e Smetana.

Dopo le tre serate di danza altri quattro appuntamenti concludono la programmazione: il 21 e il 23 luglio altri due complessi di musica rinascimentale, il primo dei quali, i Fustolators et Tubicinators Varsovienses, si presenta a Pisa in prima assoluta per l'Italia; il 27 luglio danzerà la Cenerentola di Prokofiev.

La serata dedicata a Luis Falco: il 29 luglio, infine, la serata di chiusura di Pisa Estate 80 sarà dedicata all'atto concertato dell'Orchestra Giovanile Italiana: un complesso di giovani esecutori, formatosi presso l'Accademia Chigiana, e già affermatosi in Toscana ed al di fuori della regione.

L'Orchestra Giovanile presenterà, sotto la direzione di Massimo De Bernardi, un programma di musiche di Rossini e Beethoven: il migliore saluto per il pubblico pisano, ed al tempo stesso una promessa per il futuro.



Complesso di Stato di canti e danze Slovacche

IL PROGRAMMA

15 luglio ore 21,30: Giardino Scotto

SERATA DI STELLE
Noelle Pontois, Luciana Savignano, Patrick Dupond, Charles Jude, Daniel Lommel, Jean Fues Lormeau.
Musiche di: Berlioz, Wagner, Beethoven, Delibes, Drigo, Grieg.
Coreografie di: Béjart, Darson Val, Petipa Schmouckii.

17 luglio ore 21,30: Giardino Scotto

LOUIS FALCO DANCE COMPANY
Musiche di: Suttman, Mac Donald, Scott Joplin.
Coreografie di: Louis Falco.

19 luglio ore 21,30: Giardino Scotto

COMPLESSO NAZIONALE CECOSLOVACCO DI CANTI E DANZE
Direttore: Otakar Petrik.
Musiche di: Dvorak.

21 luglio ore 21,30: Cortile della Sapienza

FISTULATORS ET TUBICINATORS VARSOVIENSES
Canzoni e danze polacche dal XIII al XVIII secolo.
Direttore: Kazimierz Piwkowski.
Musiche di: Anonimo, Radomski, Kon, Lidan, Krakowa, Gomolka, Jarzebski, Felsztyna, Cato.

23 luglio ore 21,30: Cortile della Sapienza

PRO CANTIONE ANTICHA
Musica sacra e profana in Inghilterra nei secoli XV - XVII.
Direttore: Mark Brown.
Musiche di: King Henry VIII, Anonimo, Cornyshe, Byrd, Blitheman, Newark, Tallis, Ravenscroft, Purcell, Lawes, Weelkes, Lanier, Morley.

27 luglio ore 21,30: Giardino Scotto

BOSTON BALLET COMPANY - CENERENTOLA
Musica di: Serghej Prokofiev.
Coreografie di: Ron Cunningham.

29 luglio ore 21,30: Cortile della Sapienza

ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA
Direttore: Massimo de Bernardi.
Rossini - L'Italiana in Algeri, sinfonia.
Beethoven - Egmont, ouverture.
Rossini - Semiramide, sinfonia.
Beethoven - Sinfonia n. 7.

21/26 luglio: Logge di Banchi

L'IN-CUBO
PREZZI
GIARDINO SCOTTO
I settore numerato L. 5.000 ridotto L. 4.500
II settore numerato L. 3.000 ridotto L. 2.500
III settore L. 1.500
CORTILE DELLA SAPIENZA
Posto unico L. 2.500

GIARDINO SCOTTO

BIGLIETTI
La vendita sarà effettuata da due giorni prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Verdi, ore 10/13, 17/20. Il giorno dello spettacolo la vendita proseguirà dalle 17 in poi presso la biglietteria del Giardino Scotto, lato Fortezza.

CORTILE DELLA SAPIENZA

La vendita sarà effettuata il giorno dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Verdi, ore 10/13 - 17/19. Dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo la vendita proseguirà presso la Sapienza.

PRENOTAZIONI - INFORMAZIONI
BIGLIETTERIA DEL TEATRO VERDI:
Via Palestro, 40 - Pisa - Tel. 050/23406 - 23409

Perché estate '80

La stagione 1979/80 è stata senza precedenti per la città di Pisa, per consenso di pubblico e varietà e ricchezza di avvenimenti. Le stagioni operistiche e di prosa organizzate dall'Associazione Teatro di Pisa hanno raccolto complessivamente oltre 50.000 spettatori: successo hanno avuto le stagioni concertistiche promosse dalla Scuola Normale Superiore e dalla Gioventù Musicale; la stagione di teatro per ragazzi ha raccolto oltre 10.000 studenti, genitori ed insegnanti, praticamente di tutte le scuole; ma altre numerose iniziative - dagli spettacoli e seminari sull'improvvisazione musicale, ai programmi del Centro di S. Bernardo, alle varie iniziative nel settore del cinema - hanno arricchito e vivacizzato i mesi appena trascorsi.

Sono queste premesse che fanno ben sperare per il successo della stagione estiva di musica, teatro e danza Pisa Estate 80, organizzata dall'Associazione Teatro di Pisa e dal Comune, preceduta da altre notevoli iniziative nel mese di giugno: la Rassegna Internazionale Pisa Jazz, organizzata dal CRIM, innanzitutto; le rinomate festività della tradizione pisana: la serie di concerti d'organo allestita nella Chiesa di S. Michele in Borgo.

La scelta di organizzare una stagione estiva è scelta sempre difficile e non priva di rischi: a comin-



The Boston Ballet - Cenerentola

ciare dai rischi meteorologici, per continuare con quelli, diversi ma convergenti, dell'improvvisazione e della casualità, o del ricorso a facili mode, o delle soluzioni improvvisate.

Sono ancora vive nella memoria di molti, e purtroppo talvolta vive anco-

ra nella realtà, le immagini di spettacoli all'aperto allestiti alla buona, recitati in fretta, risolti con qualche trucco del mestiere o di un facile repertorio.

Con questi esempi e con questi precedenti nulla ha a che vedere la stagione di Pisa estate 80: non ca-

sualità ma rigore nella selezione degli spettacoli, ricerca di spazi nuovi e non logorati dall'abitudine; insieme al contenimento estremo dei prezzi, volutamente popolari. Spettacolo all'aperto vuole allora dire ricerca di un ambiente naturale per immagini, suoni, situazioni espressive di-

verse e varie: nuove possibilità per la città e per il pubblico di utilizzare le serate dell'estate non solo per distrarsi, ma per incontrarsi e confrontarsi. Vuol dire far vivere lo spettacolo dentro la città; la città attraverso lo spettacolo.

Dopo Flowers...

La gente si alza in piedi, molti corrono verso il palco, tutti si protendono in una atmosfera di incerta eccitazione, senza applaudire (ancora), probabilmente cercando il contatto con lo spettacolo più diretto e più intenso. Mentre mi avvio all'uscita, alle mie spalle continuano a distendersi i Pink Floyd, un urlo come una canzone, e una scena "troppo lunga": la tensione non è sufficiente ad estraniare chi guarda dallo scorrere dei minuti.

Sono perplessa, non ho capito molto di quanto ho visto. Forse l'impressione non era capire... e forse è anche induttivo pensare di avere semplicemente «visto». Accetto di lasciarmi coinvolgere da forme di teatro solo «dopo» averne conosciuto la storia e gli intenti? Solo «dopo» aver capito che ciò che si propongono è appunto questo, coinvolgere tutto di me spettatore, indurre in me un fiducioso abbandono, lungo la strada da esso segnata?

Potrei pensare a «Flowers» come a un teatro dei sensi, che ha il suo significato nelle sensazioni, appunto, che, come dice Lindsay Kemp, vuole risvegliare in chi guarda.

E tuttavia questo non è sufficiente perché il teatro diventi parte del pubblico, e viceversa. Il coinvolgimento va e viene in una alternanza di fasi: estraniato rispetto a scene troppo pesanti. Ma c'è del moralismo in questo? Rimanere sospesi sulle delicatezze delle tracce disegnate nell'aria da un gioco di mani, fusione di un profumo con una vecchia canzone, (e ancora abuso del tempo) tensione che si perde per tornare a coagularsi sui visi stupendi di mobilità impercettibile, ben inseriti - essi - nella lentezza del tempo.

IL PONTE
cooperative agricola di PONTASSERCHIO

... e paghi solo il lavoro di chi coltiva la terra
Vendita diretta di frutta e verdura
in Piazza Giovanni XXIII - Pontasserchio - Tel. 862463

Emy Confezioni
UOMO - DONNA - BAMBINO
Via Gramsci, 7 - NAVACCHIO
Tel. (050) 776.024 di fronte Stazione Ferroviaria
LA VERA VENDITA DIRETTA
DALLA FABBRICA AL CONSUMATORE
DAL 20 LUGLIO
Grande vendita di fine stagione
Vestiti uomo da L. 45.000
Giacche uomo » » 33.000
Vestiti donna » » 15.000
Gonne » » 7.000
Giubbotti unisex » » 19.000
Pantaloni uomo » » 10.500
Camicia uomo » » 8.500
Prendisole » » 7.000
Scamiciate jeans » » 10.000
Pantaloni colorati » » 8.000
Pantaloni jeans ragazzo » » 4.500
e tanti altri articoli delle migliori marche
prezzi sempre più imbattibili
VISITATECI NEL VOSTRO INTERESSE

la CARAVAN'S MARKET
Tutto per il campeggio
Tende - Roulotte - Carrelli tenda, ecc.
vi ricorda
IL NUOVO CENTRO ASSISTENZA
di via ANDREA PISANO
Rimessaggio - Riparazione - Trasformazione
Montaggio ganci e tutti i migliori accessori
Una équipe di tecnici è a disposizione per risolvere tutte le V/s esigenze
PISA - Telefono 502198 - 531371

Ritmo Targa Oro

Concessionaria **FIAT**
ETRURIA S.p.A. - PISA
UFFICI E SALA ESPOSIZIONE: Via Mazzini 126 - Tel. 23740
OFFICINA RIPARAZIONI: Via Diosalvi 5 - Tel. 20597
MAGAZZINO RICAMBI: P.zza Toniolo 7 - Tel. 20598

CIPOLLI CERAMICHE
ECCEZIONALE!!!
DAL 13 LUGLIO ALL'8 AGOSTO
Per il trasferimento dei nostri magazzini e per la ristrutturazione delle sale mostra
LIQUIDIAMO TUTTO
Sconti fino al 40% sui prezzi di listino per Pavimenti - Rivestimenti (in cotto e ceramica) Caminetti - Arredamenti da bagno Moquettes-parqué
ECCEZIONALE! « COMPRA OGGI, PAGHERAI DOMANI »
Ritorna la tua casa con il CREDIACQUISTO la nuova formula creata in collaborazione con la Cassa di Risparmio di PISA per il pagamento fino a 36 mesi senza cambietti anche fuori provincia.
CHIURO IL SABATO POMERIGGIO E I FESTIVI
CIPOLLI CERAMICHE - PONTASSERCHIO