

«Pensiamo. Mal per lui».
 «Ha seguito la carismatica
 di Giotto?». —
 «No. Ero stanco, ho pre-
 ferito dormire. Non ho vi-
 sto niente, non chiedetemi
 niente».

Lei è contento di
 andare a Mosca? Sì o no?

«Non lo so. Non lo so».

«Ritengo che la alcune
 discipline le insegnate po-
 trebbero essere ritenute an-
 che legittimate dal signora-
 mento dei relativi record?».
 Nelle sue specialità, ad esem-
 pio?

«Non lo so. Forse. Non
 ho idea».

«Ma perché è tanto ner-
 voso?»

«Non sono nervoso. E' che non mi va di parlare,
 l'ho già detto».

«Non annunciamo il
 volo per Mosca. Messimo può
 liberarsi della nostra inven-
 zione, noi possiamo liberarci
 da un incubo. Al ritorno
 ci sarà un record, un trofeo
 mio ed Antonello». Il regista.
 Quanto della incommensurabilità
 per intendervi...

Mario Mercurio