

Il cineasta tedesco impegnato a « girare » a San Francisco

Si chiama Coppola l'amico americano di Wim Wenders

Il nuovo film su Dashiell Hammet prodotto dal regista di « Apocalypse now » — Una proposta: perché non proiettare in Italia « Alice nella città »?

I trentacinque anni, solitamente, sono considerati la metà dell'esistenza, il mezzo del cammino di nostra vita...



Qui sopra (e accanto al filolo) due inquadrature di « Nel corso del tempo »

ra Jean, la cantante bianco-vestita di Nashville, quella che viene uccisa sul palco nella scena finale. Inoltre (visto che è innamorato, da sempre, anche del cinema americano) fa del film. Era già stato a New York nel 1973 e nel 1977, per girarvi alcune scene rispettivamente di Alice nella città e dell'Amico americano.

mentario che « mette in scena » la morte (reale) dell'anziano regista Nicholas Ray, deceduto l'anno scorso e che per Wenders aveva già interpretato il capo dei gangsters in L'amico americano.

de (che al cinema ha avuto il volto di Humphrey Bogart nel Mistero del falco, di John Huston) e detective in prima persona (prima di diventare uno dei romanzi più proficui e pagati d'America, fu per anni un agente della famosa Pinkerton, una delle più efficienti e spietate agenzie d'investigazione degli Stati Uniti).

cizia virile e della morte: temi cari a Wenders, che hanno probabilmente spinto ad accettare il soggetto...

Si, proprio Coppola, quello del Padrino e di Apocalypse now; ora ha una sua casa di produzione, la Zoetrope, ha fatto soldi a palate con gli ultimi colossi di Lucas e Spielberg e sta reclutando talenti un po' dovunque...

va bene e che non vuole tornare in Germania.

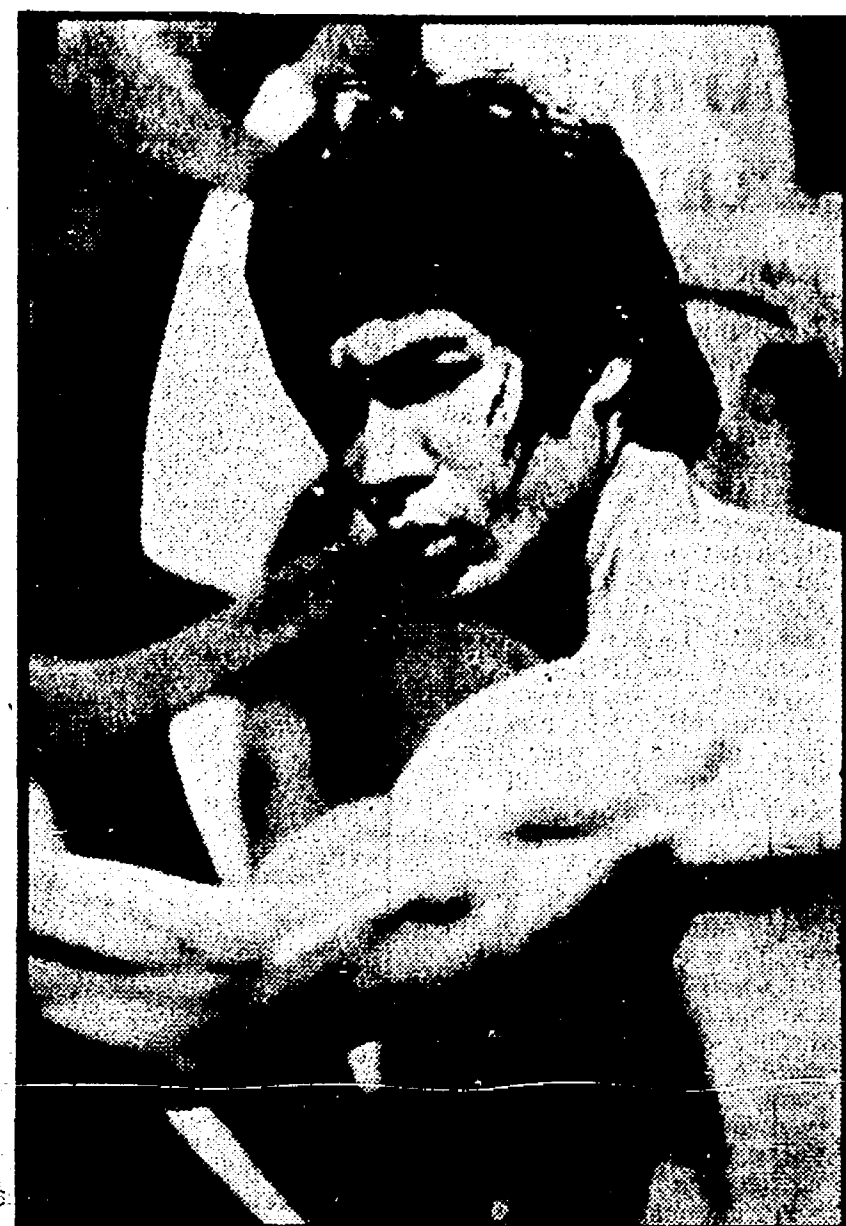
E ora che vi abbiamo detto quanti anni ha Wim Wenders e che cosa sta facendo, vogliamo illuderli che queste parole servano a rammentare ai distributori italiani l'esistenza di questo grande regista...

Jackie Chan, nuovo eroe del Kung Fu

Urla come Chen ma è un mattacchione

Ripete i tremendi colpi di Bruce Lee ma con un pizzico di umorismo - Battuti tutti i record d'incasso a Hong Kong

HONG KONG — La prolifica industria cinematografica di Hong Kong ha un nuovo super-eroe: Jackie Chan. I suoi primi tre film hanno fatto, nelle sale della città asiatica, più danaro di quelli del defunto Bruce Lee...



Bruce Lee, il defunto re del kung fu

Adesso Chan spera di estendere il suo successo su scala mondiale con Battle Creek (La rissa di Battle Creek), una produzione recentemente completata negli Stati Uniti...

L'« Alceste » in forma di musical

La fatica d'Ercole, latin-lover che sembra Clouseau



ROMA — Ercole, giunto all'ennesima fatica, si trova di fronte ad un giallo familiare: assume, dunque, i panni e i metodi dell'ispettore Clouseau...

Nel testo originale Admeto, figlio di Ferete, è destinato alla morte. In sua vece si offre la moglie Alceste, il cui sacrificio viene accettato da Tanatos...

Qui se Ercole diviene un investigatore, Alceste diventa un'agente isterica che non sa ancora del tutto chiari, l'acustica spesso stridente e certe trascuratezze nelle coreografie rendono difficile apprezzare le divertenti intuizioni sui singoli personaggi...

Il risultato non è sempre equilibrato: nel primo tempo quando gli intenti non sono ancora del tutto chiari, l'acustica spesso stridente e certe trascuratezze nelle coreografie rendono difficile apprezzare le divertenti intuizioni sui singoli personaggi...

Gli interpreti sono Giuseppe Pambieri, dapprima nei panni di Tanatos, la morte, un « crosuper » del gioco di famiglia abbastanza convincente, poi, molto più godibile in quella di Ercole: Lia Tanzi, Alceste un po' leggiosa, ma abbastanza divertente nel simulare l'isteria; Francesco Vairano, ottimo ballerino, quale Ferete; Stefano de Sando, un Admeto in retina e vestaglia, forse il più convincente di tutti; Monica Ferri e Marina Tagliaferri nei panni (ridottissimi) delle due cameriere.

Maria Serena Palieri

NELLA FOTO: una scena dell'« Alceste »

In settembre la tournée del celebre chitarrista bianco Sorpresa dagli Usa: arriva il blues di Mike Bloomfield

Una gradita sorpresa settembre: arriva in Italia per una serie di concerti (organizzati dall'ARCI) Mike Bloomfield, senza dubbio uno dei chitarristi blues più bravi e forse più dimenticati...



branti blues in versioni di raffinata sensibilità musicale. Gli anni ruggenti degli Electric Flag, della Paul Butterfield Band, dei dischi con Dylan (suono in Highway 61 Revisited) e della celebre Super Session con Al Kooper e Stephen Stills (peraltro falsa, perché costruita in studio utilizzando nastri registrati separatamente) sono ormai lontani: memorie di una carriera avventurosa intrapresa tra i diversi stili della « musica del diavolo ».

co, e Bloomfield & Harris, accurato, ma vale la pena di ricordare anche i precedenti Annalene e If you love this blues... girando molto raramente per i club californiani...

vo nel 1969) sembra un capitolo chiuso. E nei tempi ricorda in proposito Bloomfield — Con quei vecchi bluesmen neri si lavorava bene. Non erano presuntuosi e ti insegnavano un sacco di cose. Il colore della pelle, poi, non era proprio un problema... L'unica loro paura era che magari gli portavi via il pubblico. Ma ti pare possibile che gareggiare con Muddy Waters?...

Un Marx a puntate alla TV sovietica

MOSCA — Un'ampia serie televisiva sulla gioventù di Karl Marx viene trasmessa in questi giorni dalla televisione sovietica. Si tratta di un ciclo (sette puntate) risultato di anni di lavoro di un folto gruppo di cineasti sovietici e tedeschi, diretti dal regista Lav Kulligianov...

I telefilm sottolineano il momento in cui Marx ed Engels fondano il comitato di corrispondenza comunista che promosse l'unione di tutti i rivoluzionari d'Europa...

Come morì Marilyn? Special a Videosera

Cos'è successo a Norma Jean, trovata morta — come addormentata — sul letto sfatto, la cornetta del telefono staccata accanto al tubetto vuoto di sonnifero? Cos'è successo alla bellezza americana, un sorriso di dolce ingenuità, 97 centimetri di seno, 71 di vita, 95 di fianchi...

Venerdì 22 agosto (Rete due ore 21,45) va in onda « Lo specchio di Alice » di Pierpaolo Venier: un reportage in forma di fiaba nell'America dell'iper-realtà. Sarà la bambina del paese delle Meraviglie a guidare l'ispezione nella ricerca e dell'inesistibile « portata di mano », dell'esotico sotto casa, delle fabbriche dell'immaginario.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
13,00 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danze di Vittoria Ottolenghi, regia di D. Tiles
13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
17,00 BELLA SENZ'ANIMA - Canzoni degli ultimi 20 anni, di Trisolini e Alzasio, al piano A. Martelli, presentano N. Fuscagni e E. Brusio
17,45 LA GRANDE PARATA - Disegni animati
18,15 FRESCO, FRESCO - «Wattoo Wattoo»
18,30 LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA
19,20 HELMI - Disegni animati
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20,00 «MACARIO UNO E DUE» - Rivista tv di Amendola, Chiasso e Corbuco, regia di Vito Molinari (3.)
22,05 SPECIALE TGI - A cura di Arrigo Petacco
22,50 L'AVVENTURIERO - «Un amico vale un tesoro» - Telefilm con Gene Barry, regia di Val Guest
23,20 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
Rete 2
13,00 TG2 ORE TREDICI
13,15 Pazzi per l'avventura - Documentario di R. Rosinsky «Quota di lancio 4000»
17,00 LA FIERA DELLA VANITÀ - Sceneggiato di W.M. Thakerry, regia di A.G. Maljano, con R. Valli, R. Lupi (4. puntata)
18,50 LE BRIGATE DEL TIGRE - Telefilm - «La sfida», di C. Desally, con J.C. Bouillon, regia di Victor Vicas
19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 L'ISPEITTORE DERRICK - «Colpo grosso» - Telefilm diretto da W. Becker, con Hors Tappert, Horst Buchholz
21,45 SUPERSTAR - Un programma di G. Boncompagni, regia di G. Boncompagni
22,45 VETRINA DEL RACCONTO - A cura di R. Cagliano e S. L'Angelo Ameno, telefilm con Fritz Weaver e Salome Jens, regia di A. Barron
23,25 TG2 STANOTTE
Rete 3
19,00 TG3
19,15 TV9 REGIONI

- 19,45 GUSTAVO - Cartoni animati
20,00 SE - INDUSTRIA CHIMICA E TERRITORIO - Regia di Italo Pellini (4.)
20,30 IL ROCK E MINORENNE
20,40 IN COLLEGAMENTO CON LA BASILICA DI SAN FRANCESCO IN SIENA: CONCERTO DELL'ORCHESTRA DEI GIOVANI DELLA COMUNITA' EUROPA «EYO» - Musiche di Mozart, Bech e Bartok - Direttore Claudio Abbado, regia di R. Tippinks (replica)
21,45 TG3 SETTIMANALE
22,50 TG3
23,05 IL ROCK E MINORENNE (replica)
TV Svizzera
ORE 19,10: Programmi estivi per la gioventù (Replica); 20: Telegiornale; 20,10: Esplosivi per la ferrovia. Telefilm; 20,40: Il tetto delle Alpi. (1 parte); 21,10: Il Regionale; 21,30: Telegiornale; 21,45: Sfiliamo al uccello. Film con Robert Mark; Luisa Rivelli; Regia di Guido Zurli; 23,15: Telegiornale; 23,25: 0,30: La stirpe di Mogador dal romanzo di Elisabeth Barbier con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Regia di Robert Mazoyer (7. puntata Replica)
TV Capodistria
ORE 19,50: L'angolino dei ragazzi; 20,45: Tutto oggi. Telegiornale; 21: W Djangol. Film con Anthony Steffen, Stelio Candelli. Regia di Edward G. Muller; 22,30: Cinenotes. Trasmissione settimanale di politica interna; 23: Musica senza confini. Il Quintetto «Shafranov-Kolvisainen».
TV Francia
ORE 12,45: A2; 13,35: Kim e compagnia. Telefilm (5.); 15: Il pianeta delle scimmie (6.); 15,50: Sport; 18,30: Telegiornale; 19,20: Attualità regionali; 20: Telegiornale; 20,35: Les bidasses s'en vont en guerre. Film di Claude Zidi; 22: Finestra sul...; 22,25: Jazz; 23: Telegiornale.
TV Montecarlo
ORE 18,05: Captain Nice. Telefilm; 18,45: Notiziario; 20: Il Buguzzum. Quiz; 20,30: Palcoscenico. Telefilm; 21,35: Vivendo volando. Film. Regia di David L. Lowe con Joe E. Brown, Florence Rice; 22,30: Notiziario; 23,35: P.B.I. Operazione Basbeck. Film. Regia di Marcello Giannini con Rossana Podestà, Jacques Bernas.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 11, 12, 15, 19, 21, 22, 23; 6,30: Ballo; 7,15: Via Asago Tenda; 8,30: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni di ieri; 9: Buonachior; 11: Quattro quart; 12,02: Voi ed io; 13,15: Notiziario; 14,30: Sulle ali dell'ippogrifo (3.); 15,08: Rally; 15,30: Ereptum-estate; 16,30: Le stanze della memoria; 17: Patchwork; 18,35: Gli introvabili; 19,20: Il pazzarello; 19,55: Quando fiorisce il vino nuovo, di B. Bjornson; 21: «Concerto orchestra giovani Comunità europea»; 22: In diretta da Radiconia e La telefonata» di P. Cimatti.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6,05, 6,30, 7,30, 7,55, 8,30, 9,30, 11,30, 13,55, 16,30, 17,30, 18,30, 22,30; 6,05, 6,35, 7,05, 8,05, 9: 1 giorno; 8,55: Un argomento al giorno; 9,05: Il fantastico Berlioz (12. p.); di Lamberto Treduzzi; 10: GR2 estate; 9,32: La luna nel pozzo; 11,32: Le mille canzoni; 12,10-14: Trasmissioni regionali; 14,15: Aio gradimento; 14,45: Sound-Track; 15, 15,25, 15,35, 16,03, 16,32, 17,15, 18,05, 18,17, 18,32, 19,10: Tempo d'estate; 15,08: 7a musica divina; 15,45: I racconti della fillobusta (7. p.); 16,45: Danna; 17,32: La musica che piace a te e non a me; 18,08: Il ballo del mattone; 18,55: Ventimila; 20,10, 21,30, 22,40: D.J. Special; 20,30: L'opera tedesca, presenta P. Fenoglio.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 7,25, 9,45, 13,45, 15,12, 18,45, 20,45; 6: Quotidiana. Radiotele; 6,55, 8,30, 10,45: Il concerto del mattino; 7,28: Prima pagina; 9,45, 11,45: Tempo e strade; 9,55: Noi, voi, loro donna; 12: Musica operistica; 13: Fomeriggio musicale; 15,15: Rassegne culturali; 15,30: Un certo discorso estate; 17: Da Bari, «Cammina, cammina...»; 17,30, 19: Spaziote; 21: L'azienda di Corinto; 23: Inagrazia lirica, dirige T. Schipper.



Maria Serena Palieri