

Quando il Marzocco fiorentino cancellò i simboli del libero comune di Pistoia

Contributo autonomo e originale, a chiusura della mostra, è la sezione sulla numismatica europea del 4-500, allestita con le monete e medaglie della raccolta Gelli, una sorta di mostra nella mostra. Il primo capitolo è dedicato al Principe sulla monetazione che risulta lo specchio ufficiale delle direttive e delle parole d'ordine del potere centrale. Ricostruisce la storia delle monete fiorentine e romane, all'insediamento dei Medici a Firenze. La seconda analisi poi le affermazioni di autocrazia e di governo assoluto nelle effigie e nelle scritte sulle monete fatte coniare da Alessandro, Cosimo I e successori, le quali divennero uno dei vettori più importanti della trasmissione della volontà del principe ai sudditi.

Il fascino della cultura sotto i castagni

En' il piatto forte di questa estate culturale. Dalle opere d'autore (alcune copie dei fratelli Alinari) alle foto e alle cartoline custodite in qualche collezione privata o nel cassetto di un vecchio comò, la mostra ripercorre con acuto spirito critico gli aspetti dell'architettura, del lavoro, della vita e dei costumi nei paesi dell'Amiata ai primi anni del novecento. La cava della terra rossa, scene della raccolta delle castagne, dell'emigrazione stagionale in arcumia: immagini

Accidossio, uno dei comuni più inaspettati della contigua ad altissime montagne, è una cittadina di 1.500 abitanti, visitata dalle città e dalle varie stazioni climatiche della montagna. La mostra fotografica retrospettiva "Accidossio e l'Amiata - Immagini dal passato", una raccolta di fotografie, estesa a una dozzina di comuni, appare in questi giorni. Ha guidato

E' il quadro completo di una cultura, di rapporti umani non molto diffusi, di sentimenti non profondi e duri. Ma è anche che il trionfo, della miseria, in questa «profonda» sudorosa della Toscana. Inertia e sottosviluppo culturale; spesso di questi elementi si è arricchita la leggenda dell'Amiata, che solo le lotte del minatore, i suoi scioperi, i suoi lutti, i suoi morti e dei disoccupati, e insieme il dirompente protagonismo di amministrazioni locali, come quella di Arcidosso, sono riusciti definitivamente a sfatare.

Luciano Imbasciati

DANCING
DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1 - 8 -
Ore 21,30 Sallo fisso.

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - V. Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.4

Rina. Sci ta

il settimanale
aperto al confronto critico
impegnato in una molteplicità
di direzioni
attento ai fatti del giorno

PER VIVERE IL VERDE NELLO SPORT