

Le prime novità sugli schermi della Biennale-cinema di Venezia



NELLE FOTO: da sinistra, un'inquadratura di «Gong in style» di Martin Brest e una scena di «Venezia, ultima sera di Carnevale» di Carlo Tuzii.



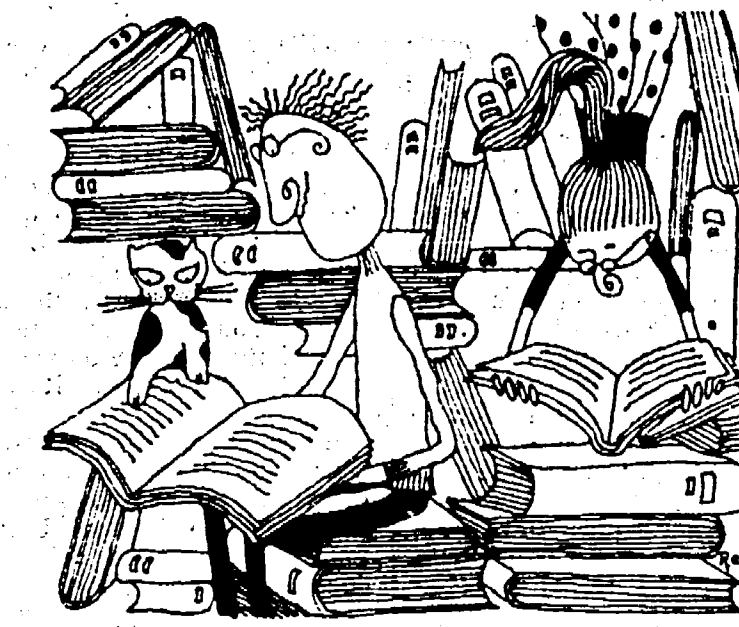
I FILM DI OGGI

SALA GRANDE
Alle 12: Filming Othello di Orson Welles (Inghilterra). Sezione Mezzogiorno Mezzanotte.



Campagna per la lettura 1980

In occasione della campagna per la stampa comunista gli Editori Riuniti, come ogni anno, mettono a disposizione dei lettori de L'Unità e di Rinascente otto pacchi-libro ad un prezzo del tutto eccezionale.



1. CLASSICI DEL MARXISMO

Table listing classic Marxist works like Engels' 'The origins of private property' and Lenin's 'The state and revolution'.

2. FILOSOFIA E POLITICA

Table listing philosophical and political works like Humboldt's 'Stato, società e storia' and Kant's 'La teoria della ragione pratica'.

3. IL MONDO CONTEMPORANEO

Table listing contemporary world works like Santarini's 'Fascismo e neofascismo' and Davidoff's 'Gli radici dell'Africa nuova'.

4. MUTAMENTI DELL'ECONOMIA MODERNA

Table listing works on modern economic changes like La Grassa's 'Struttura economica e società' and Doob's 'Storia del pensiero economico'.

5. DENTRO LA STORIA

Table listing historical works like Amendola's 'Gli anni della Repubblica' and Aguilera's 'La Francia della Seconda Repubblica'.

6. DONNE IERI E OGGI

Table listing works on women's history and current issues like Rivera's 'Breve storia del movimento femminile in Italia' and Alfano's 'La donna e il femminismo'.

7. PAGINE DI NARRATIVA

Table listing narrative works like Lunetta's 'I ratti d'Europa' and Palumbo's 'Il serpente malizioso'.

8. LETTURE PER RAGAZZI

Table listing books for children like Nougier's 'L'avventura umana della preistoria' and Ducros's 'La macchina meravigliosa'.

Agli acquirenti di più pacchi sarà inviata in omaggio una copia del volume di Schaff, Storia e verità.

Compilare in stampatello e spedire agli Editori Riuniti, Via Salaria 911, 00198 Roma.

L'OFFERTA È VALIDA FINO AL 31 OTTOBRE 1980

Form for ordering books, including fields for name, address, and phone number.

Editori Riuniti

Il grande colpo dei magnifici tre

Dall'America la riuscita opera prima di Martin Brest «Vivere alla grande» - Lungometraggio sul Carnevale veneziano del febbraio scorso

Da uno degli inviati VENEZIA — Quanti e per quanto tempo ci hanno fatto credere che la vecchiaia è «l'età della pace»...

po la trascurata questione. Il giovane autore, già accreditato del mediometraggio Hot tomorrows...

ra sul tempo, sugli acciacchi. E poi? Poi, niente. Sono soli, disperatamente soli, aspettando il peggio.

della Biennale Cinema, potremmo anche noi concederci di «vivere alla grande».

Benedetti questi film che sono muti e sconosciuti

Dall'Algeria («I figli del vento») e dall'Ungheria («Benedetto questo giorno») i primi esempi di un cinema povero di mezzi ma ricco di ispirazioni

Da uno degli inviati VENEZIA — Si sentono tante parole inutili, anche al cinema — e tante ne sentiremo di sicuro dagli schermi della rassegna cominciata ieri...

egli trae dai volti intensi e luminosi dei suoi interpreti. Al confronto, tema e linguaggio dell'ungarica Benedetto questo giorno...



Giuseppe Galasso e Carlo Lizzani durante la conferenza stampa di ieri

pedire una civile soluzione di tutto l'imbroglio. Giacché, da una franca spiegazione tra Irene e Anna, apprendiamo che anche costei ha (e non da ieri) un amante...

realità, casi simili non sarebbero poi frequentissimi. Ma, in periodo di «reflusso nel privato»...

La RAI in forze alimenta il clamore della Biennale Bruciati da cocente attesa

Da uno dei nostri inviati VENEZIA — Il Lido come un cantiere. Fino a poche ore prima dell'inaugurazione ufficiale i lavori ferocemente in ogni angolo del palazzo degli uffici...

culturale, bisognerà invece attendere lo scorrere dei tanti film previsti in calendario sui tanti schermi della Mostra.

Fa Mostra in primo luogo di se stessa

La Biennale Cinema delle tensioni e delle polemiche è iniziata con un perfido fuori programma. Alle 10.30 di ieri mattina, alla redazione veneziana di una agenzia di stampa è giunta una telefonata anonima e minatoria: «Abbiamo messo una bomba nella sede della Biennale: sarà una nuova strage».

vincere, quanto per esserci, per stare in tribuna, in quella tribuna speciale che è Venezia».

Felice Laudadio