

Interessante rassegna conclude Estate a Napoli al Maschio Angioino Dieci sere di cinema e qualche anteprima

Con le serate di «Notturmo cinema» i giovani riavvicinati a questo tipo di spettacolo - Grande spazio è stato riservato al film comici - Tra le novità: «Le strade del Sud» e «All that jazz»

Il cinema segna la conclusione di Estate a Napoli. Un cinema come abbiamo già accennato su queste pagine che ha numerosi meriti. Prima di tutto quello di aver accostato al fenomeno fetto di pubblico più vasto e che forse da tempo non fruitivo di uno dei prodotti più moderni della cultura italiana. Il cinema all'aperto, la programmazione sul campo, le serate con Buster Keaton, con la musica in sala, il piano che accompagna le gags del commo; i film di Totò, certo non già visti ma che forse da tempo non fruitivo di uno dei prodotti più moderni della cultura italiana.

Vari commenti sull'iniziativa di Franco Santaniello, uno dei curatori di «Notturmo cinema» rileva l'importanza di queste serate. «La rassegna cinematografica - ha dichiarato Santaniello - ha prodotto un risultato di rilievo inconfutabile: riacostare al cinema gente che da tempo non aveva questa occasione, larghe fasce di pubblico, famiglie, giovani.

Questi intenti, il sorgere di un preciso rapporto di collaborazione tra enti locali e operatori culturali del settore fa parte anche della iniziativa Cinema Giovani curata dalla amministrazione provinciale, di cui si riavvicina una riunione a settembre.

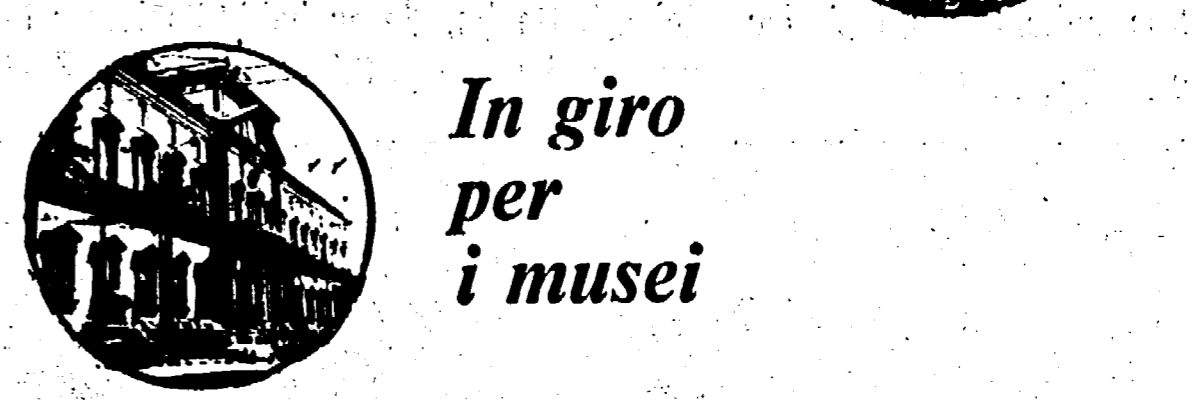
L'assessore Impegno, che pure si è interessato a lungo di questi problemi e che è stato uno dei curatori di cinema giovani ha subito trovato un collegamento con la rassegna di Estate a Napoli. «Notturmo Cinema - sostiene Impegno - che prolunga l'esperienza di cinema giovani, prepara una più diffusa programmazione cinematografica sull'intero territorio cittadino».

Anche per Impegno va sottolineata l'importanza dell'incontro tra gli operatori, i gestori delle sale cinematografiche e le case distributrici. «Questo rapporto ha continuato impegno - ci permette di avere una più valida e soprattutto permanente programmazione di cinema nella città. Va auspicato per la ripresa autunnale un maggiore coinvolgimento dei fruitori per definire le scelte cinematografiche. Quello che si è già fatto nel quartiere Barra ci dà lo esempio di come i consigli di quartiere, comitati di gestione possano interferire su queste scelte».

Insomma il cinema sembra essere un altro dei terreni su cui la partecipazione del pubblico, l'interesse crescente dei giovani, corroborato oltre tutto da una politica dei prezzi, può trovare vasta area di intervento culturale. Ma torniamo alla rassegna dei prossimi giorni. Dal programma che pubblichiamo qui di seguito risulta ancora un grande spazio per il cinema comico. Quello che gli organizzatori hanno titolato «Itinerario burlesque» è ancora un film del Marx Brother, «Zuppa d'anatra» sospeso l'altra sera per la pioggia, e ancora un omaggio a Totò, il Totò farsesco e da rivista del «Fomptieri di Viggù» dove c'è il famoso e classico pezzo del «manichino» tratto dalla rivista «C'era una volta il mondo» di Michele Galdieri, film a sketch con la regia di Mattoli con tutti gli attori da rivista come Isa Barzizza, la nota «spalla» Mario Castellani, Nino Taranto, Carlo Dapporto e l'immaneabile Silvana Pampanini.

Luciana Libero

Taccuino estate



In giro per i musei

MOSTRA DEL '700 presso il museo di Capodimonte (feriali 9-14) (sabato e domenica 9-13; 17-20). (Lunedì chiuso). Villa Pignatelli, Museo del Duca di Martina in Floridiana e Palazzo Reale (feriali 9-14) (festivi 9-13) (lunedì chiuso).

Per andare fuori città

Vaporetta DA NAPOLI PER CAPRI: 05,40, 06,50, 08,00, 09,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

Questo il programma

Domenica 30 agosto: «Una strega in paradiso» regia di Richard Quine; interpreti: Kim Novak, James Stewart, Jack Lemmon (1958), 120 min., colore; ore 22,30. «Zuppa d'anatra» regia di Leo McCarey; interpreti: Groucho, Harpo, Chico e Zeppo Marx. Prod. 1933, 70 min.



Kim Novak in «Una strega in paradiso»



La scena finale del film «All that jazz»

SCHERMI E RIBALTE

ESTATE A NAPOLI MASCHIO ANGIOINO Ore 21: «Il Harjo d'azzurro» s. GIOVANNI A TEDESCO (Ri-nuova Villa).

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 290.441) Feriali tutti i giorni dalle 10 alle 18.30.

ALTRI VISIONI

ITALI NAPOLI (Tel. 683.444) Chiusura serale. MAESTROSO (Via Montecitorio, 24 Tel. 753.544)

Successo al FILANGIERI LA SETTIMANA BIANCA

Strepitoso successo AUGUSTEO ARCOBALENO CORSO

DELLE PALME ROXY

Oggi EDEN GLORIA I

STREPITOSO SUCCESSO FIORENTINI - ACACIA

MAURIZIO MERLI POLIZOTTO SOLITUDINE E RABBIA

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI ACANTO (Via Argenteo - Telefono 619.922)

Per chi resta a casa NUMERI UTILI Scorse pubbliche di emergenza 112