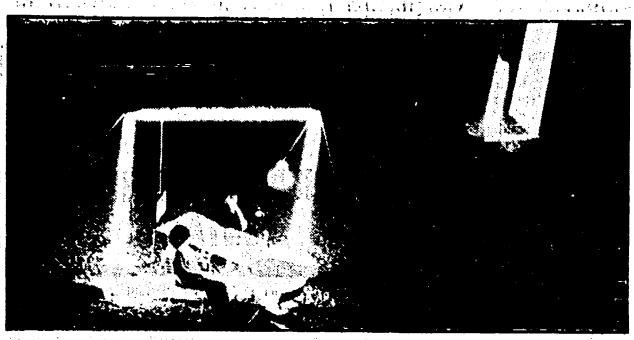
Si apre la grande rassegna di spettacoli in via Sabotino

# Il teatro chiude, viva il teatro: il palcoscenico dell'Alberico per una settimana scende in piazza

« Il teatro, la piazza e l'albero » questo il titolo della manifestazione organizzata in collaborazione con l'ARCI



Il teatro Alberico chiude, viva il teatro. E' all'insegna di questo slogan, un po' amaro un po' ironico, che l'associazione culturale che fa capo al celebre «spazio» del quartiere Prati inaugura — in collaborazione con l'Arci — una rassegna teatrale di notevolis-

simo interesse che si apre oggi e che durerà fino all'11 settembre. Area prescelta per la rassegna, quella di via Sabo-

Con questa iniziativa il teatro Alberico ha voluto celebrare in modo insolito la fine tabile — si legge in un comunicato — dal ministero dello spettacolo che « per una programmazione che nell'ultima stagione ha compreso lo Squat Theatre, Grotowski, il Patagruppo, l'Odradek, Farid Chopel ha concesso l' "enorme" contributo di 9 milioni di

«Il teatro, la piazza e l'al-

bero», questo il titolo della rassegna, si articolerà in quattro sezioni: il palcoscenico, la piazza italiana, lo scientifico, la Fede. Ad ogni sezione corrisponderà - oltre che naturalmente un diverso genere di spettacoli — una particolarissima organizzazione dello spazio che si estende tra viale Angelico e via Sabotino

Il palcoscenico sarà allestito nella parte alberata di tutta l'area e sotto questo nome sarà rappresentato tutto il teatro «classico», «classicamente» messo in scena. Gli inizieranno ogni sera alle 21. · La piazza italiana: ovvero una gradinata per il pubblico intorno ad una piattaforma centrale, la piazza — appunto - luogo tradizionalmente riservato « alle ! confessioni \ oziose, alla critica politica e di

costume, alla barzelletta, al

gioco anche vitellonesco ». Ov-

vero ogni sera un attore, un

monologo divertente qualche volta a copione, più spesso improvvisato. Ogni sera alle

Lo scientifico: quattro pittori alla ricerca di un modo diverso di comunicare con il pubblico. Ipnosi, i cibernetica, parapsicologia e persino psicodramma: nessuna tecnica verrà tralasciata, le tenteranno tutte. Si inizia alle 23. - La Fede: il nome - ormai

celeberrimo — di una delle prime «cantine» romane, extempio dell'avanguardia teatrale. La sezione proporrà una serie di inediti di gruppi della post-avanguardia. Inizio alle 23.30. Interventi a sorpresa saranno quelli del prof. Bustric (alias Sergio Bini), mago e giocoliere e del clown Archimede. . Il prezzo del biglietto, che

dà diritto ad assistere ogni sera all'intera serie di rappresentazioni è 3.000 lire, 2.000 per i soci Arci.

Ed ecco il programma dettagliato della «settegiorni» teatro che prende il via. Si comincia ogni sera alle 21 con gli spettacoli della sezione Il Palcoscenico. Da oggi fino a sabato 6 settembre compreso è di scena il gruppo giapponese Sankaj Juku con lo spettacolo Sholiba (danza). Domenica 7 settembre sarà la volta di Giorgio Bracardi in « Quanti babà »; lunedì 8 il mimo Dominot in «Frustrazione »; martedi Farid Chopel presenterà «Les aviateurs»; mercoledì Victor Cavallo in « Solo chi cade può risorgere »; e giovedì 11 i Benandanti in « Ramificazioni ». 🖫 🔠

Alle 22,15 prenderà il via la sezione La piazza italiana. Si comincia stasera con Sergio Bini, mago e giocoliere; domani si prevede un recital di Lucia Poli; sabato Victor Cavallo; domenica Carlo Verdone; lunedì 8 settembre Alfredo Cohen; martedì 9 Marco Messeri; mercoledì 10 Paolo Poli; oncludera i'll settembre **Rocerto Benigni** 

Lo Scientifico aprirà i battenti alle 23: le prime due sere ci sarà Sergio Lombardo; sabato e domenica toccherà a Renato Mambor; lunedi 8 e martedi 9 Cesare Tacchi; mercoledi 10 e giovedi 11 Gianfranco Fini.

Le serate si concludono con gli spettacoli rappresentati alla Fede. Si inizia stasera alle 23,30 con il Marchingegno di Firenze; domani ci sarà Marcello Sambati; sabato Andrea Petrini; domenica doppio spettacolo dell'Out-off di Milano; lunedi Ferruccio Ascari; martedi il Falso movimento di Napoli; mercoledì Simonelli; e giovedì, a conclusione della rassegna, Gilles Wright e il Teatro Studio di Caserta.

Le fiamme avvolgono tre appartamenti sullo stesso piano

## Grave un uomo per un incendio all'Ostiense

proporzioni è scoppiato ieri pomeriggio verso le 15 a via Luigi Fincati, all'Ostiense. Le fiamme sviluppatesi in un appartamento al terzo piano si sono velocemente propagate ad altre due abitazioni, provocando gravi ustioni a Felice Vescio, ora ricoverato al Sant'Eugenio, e intossica-zione e leggere ferite ad altri inquilini. 🕢

Per cause non ancora chiare, forse un mozzicone di eigaretta, nell'appartamento di Felice Vescio si sono levate alte lingue di fuoco. Rapidamente le fiamme alimentate dalle suppellettili, hanno avvolto tutto e l'uomo ne : è : rimasto : prigioniero. Mentre qualcuno avvertiva il x 113 », l'incendio continuava il suo cammino e attaccava gli appartamenti vicini. In uno, abitano due anziani fratelli, Angelino e Bruno Volante, nell'altro Bruno Staio-

spavento e con leggere ustioni guaribili fra i cinque e i dieci giorni.

Intanto, in via Fincati è

arrivata una «pantera» del la polizia con a bordo il bri-

gadiere Javino e la guardia Gianfranco / Romano. Ambedue si sono prodigati per salvare tutte le persone coin volte nel pauroso incendio Anche loro hanno dovuto farsi curare dai sanitari un principio di intossicazione. Felice Vescio, invece, salvato dai due poliziotti, è apparso immediatamente in gravi con-dizioni e avviato al Sant'Eugenio dove è ricoverato con sopraggiunte ben sette autohanno dovuto faticare non poco per spegnere le fiamme. L'appartamento del Vescio è andato completamente di strutto, gli altri due hanno



Alla riscoperta di un fascinoso angolo di verde ai piedi dei monti Lepini

# Il sonno centenario di una splendida Ninfa

dolce settembre? Ci si può immergere nel clima trasognato di Ninfa, che dorme il suo sonno centenario sulle sponde del laghetto formato dal suo fiume Ninfeo di natura carsica, preludio al più grande lago di Paola. Essa giace ai piedi dei monti Lepini che ispirarono a Lucrezio patetiche storie di amore e di morte. Ninfa è una città morta e tuttavia palpitante di una sua singolare vita erborea di fiori primaverili e autunnali, di verdi che verso l'autunno sfumano in rosso ruggine a cui sopravvivere più a lungo il verde delle edere che rivestono le sue mura medioerali a cui fanno contrasto quelle vicine ciclopiche della volsca Norba, dicenta

poi l'etrusca Norma. Quando Ninja sorse, ai margini della distesa paludosa che dai Lepini si spingeva fino al mare di Torre Astura, del Circeo, di Terracina (forse presso un tempio dedicato alle Ninfe), tutta questa zona non aveva ancòra dimenticato i miti e le leggende che precedentemente l'avevano animata, dal mito di Circe alla leggenda di Feronia, dea della fertilità, ma anche della morte. La fauna più varia ne animava lo sfondo, perfino il daino, per non parlare di cinghiali, buol selvatici, bufali, lupi e volpi che sfrascavano tra i cespugli di selve

densissime come quelle di

Una gita da fare in questo | Cisterna, di Terracina che fino a pochi decenni fa avevano costituito con il legname la ricchezza di quei paesi; mentre sull'orlo degli stagni i trampolieri si drizzavano sulle gambe sottili e allargavano le ali roseo-perlacee. Tutto ciò è oggi scomparso.

Ninfa è rimasta un'isola singolare in quella distesa di campi coltivati a sistema, di fattorie e case coloniche. -Agli inizi del Medioevo co-

stituisce un fortilizio imperiale, nel sec. VIII l'imperatore Costantino Copronimo la cede al papa Zaccaria. Intorno al mille, quando l'umanità vicne ad affrancarsi gra-dualmente dalla paura della fine del mondo e dell'avvento del « dies irae », e i valori Umani cominciano a prendere A sopravvento sull'abbandono alla macerazione e alla rinuncia alle vanità della vita, Ninfa scrive una delle prime pagine di autonomia: costituisce infatti un centro fiorente, cinto di mura, una specie di comune consortile, basato cioè sulle consorterie, indipendente di fatto se non di diritto. Viene favorita in questo dalla sua posizione ai confini del Lazio, dalla debolezza della Chiesa, impegnata, prima, contro i nobili di Roma e poi contro l'imperatore, al tempo della lotta per

le investiture, lotta in realtà

per il primato politico. Pa-squale II, il monaco clunia-

cense Ranieri di Bleda (Tu-

scia) 2 (1099-1118), mentre era impegnato contro Enrico V, l'assoggettò di nuovo alla Chiesa. Egli in mezzo a contese e scismi aveva lottato fieramente contro baroni e castelli. Nel 1109 Pasquale II prende d'assalto Ninfa.

Il patto firmato allora è di grande importanza per lo studio delle istituzioni feudali nel Lezio. In esso erano regolate le prestazioni della città al papa, l'obbligo di fornire armati ad esso, ogni volta lo richiedesse, infatti i ponte-fici prendevano gli uomini dai luoghi che, per convenzione speciale, erano soggetti all'eribanno, legge degli antichi Germani, per cui tutti gli uomini validi dovevano pren-

dere le armi in caso di guer-Nel 1159 viene consacrato proprio a Ninfa il papa Alessandro III (Rolando Bendinelli), fiero nemico di Federico Barba Rossa, il sostenitore della Lega Lombarda che dà il nome alla città fortificata presso il Po, fulcro della lotta che si conclude con la Battaglia di Legnano. Nei secoli XII e XIII Frangipane e Conti si alternano nel possesso di Ninfa. Il libero Comune l'8 settembre 1298 vende per duecentomila fiorini d'oro i suoi diritti e l'intéro patrimonio a Pietro di Roffredo Caetani che vi costruisce il castello. Anche Alessandro VI Borgia

allunga la mano su Ninfa,

per un breve periodo, durante la ribellione dei baroni del Lazio. Alla morte di Alessandro il territorio torna ai

Ninfa viene distrutta nel

1382 durante le lotte dello

Scisma d'Occidente. Non è

ben chiaro quando sia stata definitivamente abbandonata, ccrto la malaria deve essere stata la causa principale della fuga dei suoi abitanti. Di tutto questo passato rimane la doppia cinta di mura fornita di torrioni, rimangono le rovine delle chiese, tra cui l'abside e le mura con vestigia di pitture della Chiesa di San Pietro (sec. XII) e S. Maria Maggiore col suo campanile, il Palazzo del Comune. l'altissima torre che domina tutto, i graziosi ponti Prima che l'Appia sprofondasse per essere poi restaurata e deviata da Pio VI, Ninfa era aperta ai traffici e alla vita, poi rimase quasi tagliata fuòri dal mondo. Fi-

no al 1957 era accessibile solo per la ferrovia che faceva tappa a Fossanova. Oggi la jermata sulla linea Roma-Napoli permette di raggiungerla con una lunga passeggiata (sei chilometri) a meno che non si preferisca l'auto. Vi si entra per un varco delle mura. Per accedervi bisogna ottenere il permesso dalla Amministrazione Caetani, a via delle Botteghe Oscure.

Giorgio Segrè

### Si comincia sabato con l'orchestra giovanile britannica,

#### A Villa Torlonia è arrivato un settembre carico di musica

folk e clown nei parchi della terza circoscrizione. Si comincia sabato a Villa Torlonia con un concerto dell'orchestra giovanile britannica del Nottinghamshire alle 18.30 che eseguirà il concerto per violino e orchestra in la maggiore K. 219 di Mozart e la sinfonia n. 9 di Mahler sotto la direzione di Christopher Adey. Martedi pomeriggio. alle 16,30 spettacolo per bambini con il clown Tata Ovada; in serata, alle 20,30 canzoni popolari romane con Rossella Como. Mercoledi 10 alle 17 l alle 17, inoltre, sempre a Vil- l tina ».

Sabato

a Pietralata

attivo con

Minucci

Attivo provinciale dei

comunisti, in vista della

ripresa dell'iniziativa po-

litica. Si svolgerà sabato,

nell'ambito della festa del-

l'Unità di Pietralata. L'in-

contro (al quale devono

garantire la presenza tut-

ti i comitati direttivi del-

le sezioni della città e del-

la provincia, i comitati di

zona, in particolare i re-

sponsabili di organizzazio-

ne. della propaganda e

gli amministratori) sarà

introdotto dal compagno

Sandro Morelli, segreta-

rio della federazione di

Roma. Concluderà il di-

battito il compagno Adal-

berto Minucci, della se-

greteria nazionale del

messo in scena dalla cooperativa De Poche; alle 20,30 si recita Shakespeare: ∢Tito Andronico >, rappresentato dalla cooperativa Enterprise. Giovedi di nuovo una serata dedicata ai canti popolari con Toni Di Mitri che reciterà anche una serie di poesie. Do-

menica sarà la volta del jazz con Marcello Rosa, che suonerà alle 20.30; lunedì 22 settembre, infine, cabaret con il gruppo «La bottega del caffè». Per tutta la settimana che va da lunedì 15 a sabato 20 tacolo per ragazzi. Da lunedì 22 a domenica 28 ci sarà il 2. gran premio di pittura e

scultura, ci si iscrive al Silpa di via G. Boni 23/a. Anche il parco Caduti lu-glio del '43 offre diversi spettacoli: lunedi 8, alle 16, uno spettacolo per ragazzi alle 20,30 Rossella Como; martedi alle 17 la cooperativa De Poche; mercoledi 10 alle 20,30 cabaret; giovedi Tata Ovada; venerdi alle 20,30 di nuovo cabaret e sabato 13 spettacolo folk con «Serpiente La-

#### Una iniziativa delle donne di Pietralata

#### Cinema al consultorio: undici film al femminile

Cinema al consultorio. Un ciclo di film fatti dalle donne verrà presentato da lunedì 8 settembre fino ad ottobre inoitrato al consultorio di Pietralata. Giovedi 11: «Aborto, Parlano le donne», di Dacia Ma-

raini; «8 marzo» della Cooperativa Arcobaleno. Lunedi 15: « Il rischio di vivere », di Annabella Miscuglio e Anna Carina; « Marisa della Magliana », di Maricla Boggio. Giovedì 18: «Il gatto e il topo», di Annarita Buttafuoco e Daniela Colombo; «Olimpia de Gouges», di Annarita But-

tafuoco e Alessandra Bocchetti. Lunedi 22: «Mamma Natale», di Tilde Capomazza; «Consultori», dal programma «Si dice donna»; «Educazione sessuale», dal programma «Si dice donna ». Giovedi 25: «Un processo per stupro», di Maria Grazia Belmonti, Anna Carina, Roni Daopulo, Paola de Martiis, Anna-

Lunedi 29: «Sotto il selciato c'è la spiaggia», di Helma

# (piccola cronaca)

COS!' IL TEMPO - Temperature registrate alle ore 11 di ieri: Roma Nord 22, Fiumicino 24; Pratica di Mare 21; Viterbo 19; Latina 22; Frosinone 21. Tempo previsto: sereno o poco nuvo-

NUMERI UTILI - Cara-

Roma utile

binleri: pronto intervento 212.121. Polizia: questura 4686. Soccorso emergenza 1:3; Vigili del fuoco: 4441: Vigili urbani: 6780741; Pronto soccorso: Santo Spirito 6450823. San Giovanni 7578241, San Filippo 330051, San Giacomo 883021, Policlinico 492856, San Camillo 5850, Sant'Eugenio 595903; Guardia medica: 4756741-2-3-4: Guardia medica estetrica: 4750010/ 480158; Centro antidroga: Pronto soccorso 736706: CRI: 5100; Soccorso stradale ACI: 116; Tempo e viabilità ACI: 4212.

Al centro della discussione: un bilancio della campagna di tesseramen-FARMACIE - Queste farmacie effettuano il turno to, le battaglie che attennotturno: Boccea: via E. dono i comunisti in que-Bonifazi 12; Esquilino: stasta ripresa della vita sozione Termini, via Cavour; ciale e politica del Paese e le iniziative da prende-EUR: viale Europa 76; Monre per superare i limiti teverde Vecchio: via Carle i ritardi che si sono manifestati nel lavoro di rafforzamento al PCI. Province 66; Ostia Lido: Proprio per tracciare que sto bilancio i responsabili delle sezioni devono far pervenire entro venerdi Ponte Milvio: piazza P Milvio 18: Prati, Trionfale, Priciana; feriali 9-14 domenialia federazione i dati aggiornati relativi ai nuovi mavalle: piazza Capecela- che (alterne) 9-13: chiuso iscritti e alla sottoscritro 7: Quadrare: via Tu- il lunedl.

scolana 800; Castro Pretorio, Ludovisi: via E. Orlando 92, piazza Barberini 49; Trastevere: piazza Sonnino n. 18; Trevi: piazza S. Silvestro 31; Trieste: via Roccantina 2; Applo Latino, Tuscolano: piazza Don Bo-

Per altre informazioni sulle farmacie chiamare i numeri 1921, 1922, 1923, 1924. IL TELEFONO DELLA CRONACA - Centralino 4951251/4950351; interni 333, 321, 332, 351. ORARIO DEI MUSEI

Galleria Colonna, via della Pilotta 13, soltanto il sabato dalle 9 alle 13. Galleria Doria Pamphili, Collegio Romano 1-a, martedi, venerdi, sabato e domenica: 10-13. Musei Vaticani, viale del Vaticano; 9-17 (luglio, agosto, settembre); 9-13 (tutti gli altri mesi) Galleria Nazionale a Palazzo Barberi-ni, via IV Fontane 13, orario: feriali 9-14, festivi 9-13. Nazionale d'Arte Moderna, viale Belle Arti 131, orario: martedi, mercoledi, giovedi e venerdi ore 14-19; sabato domenica e festivi 9-13,30. lunedi chiuso. Nella mattini 44; Monti: via Naziona- na la Galleria è disponibile le 228; Nomentano: piazza per la visita delle scuole; Massa Carrara, viale delle la biblioteca è aperta tutti i giorni feriali dalle 9 alvia Pietro Rosa 2; Pario- le 19, ma è riservata agli II: via Bertoloni 5; Pie studiosi che abbiano un aptralata: via Tiburtina 437; posito permesso. Museo e

THE ROMA SUME OF ASSEMBLEE - OGGI IL COM-PAGNO NAPOLITANO ALLA ZONA TIBURTINA: alle ore 18 presso la sezione di Casalbertone assemblea della zona Tiburtina su «Problemi di raiforzamento a inizistiva politica del partito»; pertecipa il compagno Giorgio Napolitano della segreteria del partito; debbono partecipare i compagni dei CCDD delte sezioni della zona

bella Miscuglio, Loredana Rotondo.

e i dirigenti della zona. EUR: alle ore 18 (E. Mancini). OSTIENSE: alle 17,30 (Micucci). IV MIGLIO: alle 18,30 (Matteoli). TIVOLI: aile 18 (filabozzi). COMITATI DI ZONA -- IV alle 19 coordinamento scuola (F. Zaccagnini); XV alle 18 in sede ettiyo (Catania - Rossetti); XI alle 17,30 a San Paolo coordinamento edilizia scolastica (Carnevate - Cima).

FESTE DE L'UNITA' - COL-

LEFERRO elle 18 dibettito su

crisi: economica. Partecipano compegni Giorgio Fregosi e Aldo Giunti. PIETRALATA aile 19 dibattito sul Comune con il com-pagno Falomi. VILLA LAZZA-RONI alle 18,30 dibattito sui problemi internazionali con il compegno Giulietto Chicas. Continua-no le feste di Albano, Genzano, Senta Marinella. SEZIONI E CELLULE AZIEN-

DALI - COOP LARGO AGOSTA alle 20,30 unitaria (Proietti). In Federazione ore 18 riunio-ne sulle Comunità Montane (Vi-

Prosegue il Festivel Provinciale. Oggi dibettito sile ore 18 su: « Donne, istituzioni e servi-

Inizia il Festivel a Civitecestel-

zi sociali ».

# **COMUNE DI GIULIANOVA**

PROVINCIA DI TERAMO

IL SINDACO

Visto l'art. 7 della Legge 2-2-1973, n. 14,

RENDE NOTO

Che questo Comune intende appaltare, mediante licitazione privata, i lavori necessari per la «Sistemazione dello spazio pubblico nella frazione di Colleranesco > il cui importo a base d'asta, suscettibile esclusivamente di

L. 95.910.500

Quanti desiderassero essere invitati alla licitazione dovranno far pervenire all'Ufficio Tecnico Comunale entro il termine di 15 gg. dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Abruzzo, apposita istanza in carta legale corredata dal Certificato di Iscrizione all'Albo Nazionale Costruttori.

IL VICE SEGRETARIO (Dr.sa Simonetta Leva)

IL SINDACO (Prof. Francesco Marroni)

#### **COMUNE DI GIULIANOVA**

PROVINCIA DI TERAMO

IL SINDACO

Visto l'art. 7 della Legge 2-2-1973, n. 14,

RENDE NOTO

Che questo Comune intende appaltare, mediante licitazione privata, i lavori necessari per la «Sistemazione e pavimentazione di via Sechini e parcheggi » il cui importo a base d'asta, suscettibile esclusivamente di ri-

L. 347.554.969

Quanti desiderassero essere invitati alla licitazione dovranno far pervenire all'Ufficio Tecnico Comunale entro il termine di 15 gg. dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Abruzzo, apposita istanza in carta legale corredata dal Certificato di Iscrizione all'Albo Nazionale Costruttori.

IL VICE SEGRETARIO (Dr.sa Simonetta Leva)

IL SINDACO (Pref. Francesco Marreni)

Visto l'art. 7 della Legge 2-2-1973, n. 14,

Che questo Comune intende appoltare, mediante licitazione privata, i lavori necessari per la «Sistemazione porto a base d'asta, suscettibile esclusivamente di ri-

#### L. 126.747.936

Quanti desiderassoro essere invitati alla licitazione do vranno far pervenire, all'Ufficio Tecnico Comunale entro il termine di 15 gg. dalla data di pubblicazione del presente avvise sul Bollettino Ufficiale della Regione Abruzzo, apposita istanza in carta legale corredata dal Certi-

IL VICE SEGRETARIO

IL SINDACO (Prof. Francesco Marreni)

# a partito

Sottoscrizione La Sezione dei P.C.L di Borgo Prati ha sottoscritto 25.000 lire in abbonamenti al-

l'Unità per le sezioni del PCI di Rosarno e Cetraro.

Lutto E morto il padre del com-compagno Nino Berardi della sezione Valle Aurelia. Al compagno Nino e ai familiari tutti le fraterne condoglian-

ze della sesione, della sona

e dell'Unità. Lirica

Nel corso di questo mese si svolgerà presso la sala Spien-dore del Comune di Montecompatri la rassegna operi-stica curata e eseguita dagli artisti della cooperativa « Tea-tro lirico di inisiativa popo-lare» che già tanto successo ha riscosso in agosto a Velletri. Il 7 verrà rappresentata alle 20,30 «La Traviata» di Giuseppe Verdi, il 14 si terrà un concerto di trani lirici e

tano classico, il 21 sarà la volta dell'« Elisir d'amore » di Gaetano Donizetti.

Mostre

Si inaugura oggi alle 18.30 a Palasso Braschi la mostra Schiavi e padroni nell'Etruria romana». L'esposizione, realizzata dall'Istituto di Archeologia della Facoltà di lettere della Università di Pisa, è già stata allestita a Pisa, Perugia, Reggio Cala-bria e Torino. Dopo Roma la mostra si sposterà a Londra e a Parigi:

Si è aperta al Museo del Folklore, in piazza S. Egidio, la mostra di pittura e arti grafiche di emigrati italiani, sotto il patrocinio dell'assessorato alla cultura del Comune. La mostra, che è stata allestita dall'Associazione Internazionale « Mondo di tutti, artisti del Benelux», si protrarrà fino al 25 settem-

### **COMUNE DI GIULIANOVA**

PROVINCIA DI TERAMO

**FL SINDACO** Visto l'art. 7 della Legge 2-2-1973, n. 14.

RENDE NOTO Che questo Comune intende appaltare, mediante licitazione privata, i lavori necessari per la «Sistemazione e pavimentazione delle vie: Bompadre, Cimabue e Quasimodo » il cui importo a base d'asta, suscettibile esclusi-

vamente di ribasso, è di L. 321.912.103

Quanti desiderassero essere invitati alla licitazione do vranno far pervenire all'Ufficio Tecnico Comunale entro il termine di 15 gg. dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Abruzzo, apposita istanza in carta legale corredata dal Certificato di Iscrizione all'Albo Nazionale Costruttori.

IL VICE SEGRETARIO IL SINDACO (Dr.sa Simonella Lova)

COMUNE DI GIULIANOVA PROVINCIA DI TERAMO

IL SINDACO

RENDE NOTO

e pavimentazione della traversa Bompadre», il cui im-

ficato di Iscrizione all'Albo Nazionale Costruttori.

# Rinascita

Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione

della politica del partito comunista