

A «Videosera» un servizio sugli ultimi giorni dell'attrice

La morte di Marilyn, un «giallo» senza colpevole

C'è ancora chi sostiene la tesi dell'omicidio - Lo zampino della CIA - In quanti riceverono l'ultima telefonata? - Un'inchiesta che non venne più riaperta

«Gli uomini mi seguono», dice lei. E Groucho Marx riprende: «Davvero? Non capisco proprio perché...» Lei è Marilyn Monroe, ovviamente. Le battute sono tratte da Una notte sui tetti, 1949, suo film d'esordio...

sonaggi che furono in contatto con l'attrice fino all'ultimo, fino agli ultimi giorni. Vengono fuori due «partiti»: chi sostiene che Marilyn morì per errore, per un'eccessiva dose di sonniferi...



cho Marx, una splendida sequenza da Gli uomini preferiscono le bionde, il celebre brano della piscina dall'incompiuto Something got to give, prima scena in cui Marilyn sarebbe apparsa senza veli...

Alberto Crespi

A tu per tu con l'attrice Ida Di Benedetto



Carnalità e fascino di una donna ambiziosa

ROMA - Il «tipo» di una donna che trasgredisce ogni legge non scritta in nome di un rapporto omosessuale, è difficile da mandar giù...

Così, sotto questa definizione lusinghiera ma prefabbricata, sono andate un po' tutte le sue interpretazioni; da quella che prestò nel film di Werner Schroeter Nel regno di Napoli...

Erasmus Valente

guardavo me distesa nel letto. Assistevo a tutto come ad una rappresentazione. Con garbo porge queste immagini dolorose, ma lontane, di gente che, nella vita, recita...

Passiamo alla «vocazione»: ripesciamo quelle lezioni di recitazione prese a quattordici anni. «Die in tutto: il maestro si chiamava Serpe...»

Fra le altre, un'immagine in cui sembra, in ogni tratto della figura, ma soprattutto nella posa assunta davanti alla macchina da presa, la Magnani. Mi aspetto, qui, un commento un po' ironico sulla rassomiglianza...

E aggiunge: «Vorrei continuare così per sempre, libera di scegliere quello che veramente ho voglia di fare. Di un momento così amo perfino l'angoscia. Quella che mi coglie quando ho paura di fare un passo falso e rovinare tutto».

Maria Serena Palieri

Successo dell'«Inganno felice» rappresentata a Pesaro nel quadro del Festival rossiniano

Le belle statueine non ingannano Rossini

Dal nostro inviato

PESARO - Da un'idea di Stendhal che avvicina il Rossini ventenne dell'inganno felice al giovane Raffaello che esce dalla scuola del Perugino...

gliere, in un gesto vivo e caldo, la loro policroma fessità. Alla fine, le statueine si ricompongono nell'immobilità, bloccando il gesto in una cordialità tenera.

struosa, sconcertante, grandezza della musica di Rossini, che penetra nel vivo delle miscele armoniche con le pastose vocali, le trasforma in suono, le sovrappone in una imprevedibile astrazione musicale...

lente nel proprio ruolo vocale e scenico, ma eccezionale nel duetto che pretende un massimo di sapienza interpretativa. Il teatro era gremito - ha ripreso in pieno la sua funzione culturale e sociale - ed è già assediato per la replica dell'inganno (stasera) e per il concerto di domenica (Ormondo), egregiamente «perfidio».

Maria Rosa Nazario (Isabella), una voce ricca di smalto, forte, agile, straordinariamente vibrante (un soprano che darà da fare); Pietro Bottazzo (Bertrando), un tenore rossiniano per la pelle (ricicriamo il suo Otello a Roma)...

Erasmus Valente

Morto l'attore che fece Cisco Kid

GOLETA (California) - Duncan Renaldo, il popolare «Cisco Kid» dell'omonima e fortunata serie televisiva, il primo «eroe» del piccolo schermo americano è morto in ospedale. Aveva 76 anni. Malato di cancro al polmone è stato stroncato da un'improvvisa crisi cardiaca.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
13 MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi
17 OTTO BASTANO - «La ragazza di David»
18 MAZINGA «Z» - «La fortezza volante del conte Slover»
18.25 FIABE... COSI' - «I doni del vento»
18.40 UN'ETA' PER CRESCERE - Immagini di adolescenti
18.55 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA - «I western»
19.20 AIUTANTE TUTTOFARE - «Prestito su pegno»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - Cne campo fa 20 TELEGIORNALE
20.40 PING-PONG - Opinioni su fatti e problemi di attualità
21.30 LA MUSICA - Di Marguerite Duras
22.45 SAINT VINCENT - Giovani '80 (2)
23.20 TELEGIORNALE - Che tempo fa

- 19.15 GIANNI E PINOTTO
19.20 BYE, BYE A TUTTI di P. Peitonen
19.50 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80
20.05 CORPO PER SOCCORRITORI
20.40 FILM D'OPERA «Aida» (1923)
22.20 TG-3
22.45 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80
TV Svizzera
ORE 19: Programmi estivi per la gioventù
TV Capodistria
ORE 20: L'angolo dei ragazzi
TV Francia
ORE 12.45: A2; 13.35: Un affare per Mannoli
TV Montecarlo
ORE 16.30: Montecarlo news

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 18, 21, 23, 6.30: It's Only Rolling Stones; 7.15: Via Asiago Tenda
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6, 6.06, 6.35, 7.05, 7.55, 8.45, 9: I giorni; 3.55: Un argomento al giorno; 9.05: «fabiola» (2); 9.32-10.12: La luna nel pozzo; 10: G12 estate; 11.32: Le mille canzoni; 12.10-14: Trasmissioni regionali; 12.45: Hit Parade; 13.44: Sound-track: musica e cinema; 15: 15.24, 15.40, 16.03, 16.32, 17.15, 18.05, 17, 19: Tempo d'estate con Carlotta Barilli; 15.08: Musica popolare; 15.45: I racconti della galassia; 16.45: Nino Taranto presenta; 17.32: La musica che piace a te e non a me; 17.55: Sentimentale; 18.08: Il ball del mattone; 18.35: Musica a Palazzo Labia; 19.50-22.50: D J Special; 20.10: Bere d'estate e Commedia senza titolo di Cecov.

- Radio 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 20.45
meriggio musicale: 18.18: Rassegna delle riviste culturali; psicanalisi; 15.30: Un certo discorono estivo; 17: Le letterature e le idee; L'isola che non c'era s; 17.30: Spazio: musica e attualità culturali; 21: Musica d'oggi; 21.35: Spaziare opinioni; 22: Interpreti a confronto.

tra il freddo e il caldo c'è di mezzo angio
STUFE DA RISCALDAMENTO A GAS-KEROSENE-BRUCIATUTTO
CUCINE INOX A GAS-ELETTICHE BRUCIATORI DI GASOLIO CALDAIE A GAS-A GASOLIO-A CARBONE E LEGNA RADIATORI E PIASTRE IN GHISA
FILIBERTI S.P.A.