

Lo lancia il consiglio dei delegati dell'istituto

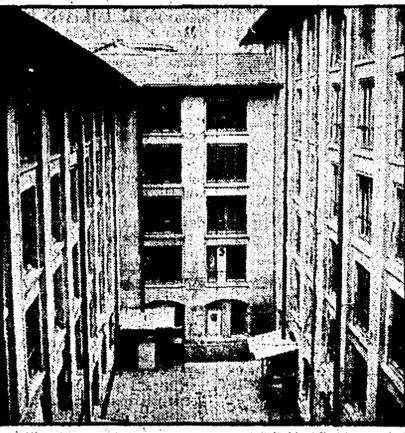
Un altro grido di allarme alla Biblioteca Nazionale

I lavoratori hanno stilato un documento sui problemi del «tempio» culturale - L'ambiente di lavoro e le responsabilità dell'amministrazione centrale - La mancanza di spazio origine dei mali

Che la Biblioteca Nazionale di Firenze sia sul punto di essere sommersa dai libri, l'hanno già detto tutti.

per la sicurezza dell'ambiente di lavoro abbia portato a risultati parzialmente positivi.

se su «progetti privi di un minimo di verifica» - quale quello del «pozzo da costruire nelle adiacenze della biblioteca» - per risolvere il problema degli spazi.



Un cortile della Biblioteca Nazionale

La vicenda della monumentale biblioteca nel luglio scorso è finita in Parlamento con l'interpellanza al ministro dei Beni Culturali dei deputati comunisti eletti nella circoscrizione fiorentina.

Un certo scetticismo traspare dal documento sui tempi necessari per eseguire i lavori indispensabili alla sicurezza dell'ambiente.

Al tempo stesso si richiede l'individuazione di «una soluzione definitiva» - «mine».

Incredibile montatura di un episodio accaduto al Festival di Pomarance

Le favole di Lotta continua

Una rissa avvenuta fuori della Festa dei comunisti tra due giovani non iscritti al PCI, utilizzata per una bassa speculazione - I protagonisti raccontano come realmente la vicenda si è svolta

Dal nostro inviato POMARANCO (Pisa) - Il titolo di questa storia bugiarda potrebbe essere: «I gorilla del PCI nelle favole di Lotta continua».

diverso, che non è inquadrate, che non ha la tessera del PCI, che nella sua diversità non è un comunista.

l'abita nelle case popolari di Larderello. E' stato dimesso da un paio di giorni dall'ospedale di Volterra.

vari c'è una stradina stretta e quelli stavano appoggiati ad una macchina che bevevano una birra.

re sull'accaduto: nessuno dei protagonisti è iscritto al PCI. E allora, si chiederà il lettore, il PCI cosa c'entra?

Un fatto che avrebbe meritato al massimo un trafiletto di 15 righe su un quotidiano di provincia.

La lettera, firmata «i compagni dell'Alta Val di Cecina», conclude prendendosi alla stregua del ballo liscio in programma la festa.

Ad un certo punto arriva il «Giusto» che di divide e mi portano via. Io raccolgo un panno e gli altri me lo levano di mano.

Questi i fatti come li abbiamo potuti raccogliere da «diretti interessati». La famiglia di Walter ha intenzione di rivoltare la registrazione.

Andrea Lazzeri

Inaugurata la stagione al teatro Giglio

Con Turandot la lirica lucchese fa subito bis

Agiunta un'altra rappresentazione del capolavoro pucciniano - Orchestra e coro un po' impacciati ma dignitosi

LUCCA - Rinnovato nelle strutture organizzative ed artistiche - è stato nominato un nuovo comitato di gestione accanto ad un consulente artistico nella persona del maestro Napoleone Annovazzi.

meroso, tanto da costringere il comitato di gestione ad aggiungere un'altra rappresentazione di Turandot alle due già programmate.

spesso con buoni risultati. Accclamandosi dal pubblico, che l'ha costretto a bisare la celebre romanza «Nessun dorma», Nicola Martinucci (il principe ignoto) si è imposto con la sua voce calda e generosa.

E' un po' galleria, un po' laboratorio

Vicino al mercato un bazar d'arte: è Cifra & Zeit

Si è aperta ieri in via S. Zanobi

In quelle strette stradine nei dintorni del Mercato fiorentino di San Lorenzo si è aperta... è difficile dire cosa. Si chiama Cifra & Zeit ed è qualcosa a metà tra una galleria d'arte e un laboratorio di produzione culturale.

Cifra & Zeit si è aperta ieri. Ed è quasi impossibile non accorgersene.

La regia sobria e convenzionale di Dario Micheli si è inserita con discrezione nel senso della finissima ricerca timbrica, oscillante tra impressionismo e lirica.

La regia sobria e convenzionale di Dario Micheli si è inserita con discrezione nel senso della finissima ricerca timbrica, oscillante tra impressionismo e lirica.

La regia sobria e convenzionale di Dario Micheli si è inserita con discrezione nel senso della finissima ricerca timbrica, oscillante tra impressionismo e lirica.

La regia sobria e convenzionale di Dario Micheli si è inserita con discrezione nel senso della finissima ricerca timbrica, oscillante tra impressionismo e lirica.

La regia sobria e convenzionale di Dario Micheli si è inserita con discrezione nel senso della finissima ricerca timbrica, oscillante tra impressionismo e lirica.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON Via Cavour - Tel. 287.833. Kramer contro Kramer, il film vincitore di Oscar 1980.

ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332. Wella, Jody Maxwell, Cary Lacy, Ras Kean.

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110. Il nuovo regista Paul Schrader, in technicolor, con Jack Gere, Lauren Hutton, Anthony Perkins.

FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Pinguerra, Tel. 27.0117. Eros love, in technicolor, con Lenny Fedorov, Leni Kjellander, Ingerisla Garde.

MODERNISIMO Via Cavour, Tel. 215.954. Maledetti vi amerò, diretto da Marco Tullio Giordana.

ODEON Via dei Sasseti, Tel. 214.068. Mangli vivi, in technicolor, con Janet Agren e Robert Himm.

PRINCE Via Cavour, Tel. 275.991. Record d'incassi in America arriva l'entusiasmante film di Carl Reiner.

ADRIANO Via Romagnoli, Tel. 453.607. Chi vive nella casa? di Peter Walker.

ALDEBARAN Via B. Braccata, 181 - Tel. 110.007. Settimana bianca, in technicolor, con Annamaria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo.

APOLLO Via Nazionale, Tel. 210.098. Nuovo, grandioso, sfoggiante, cortese, elegante.

CAVOUR

Via Cavour - Tel. 287.700. Kramer contro Kramer, il film vincitore di Oscar 1980.

COLUMBIA Via Firenze, Tel. 212.178. Hard core rigorosamente vietato minori 18 anni.

EDEN Via della Pondera, Tel. 225.843. Ricordo di un attore: La pantera nera, in technicolor.

PIRELLA Via D'Annunzio, Tel. 260.240. Superdivertente film di Sergio Corbucci.

FLORA SALA Piazza Dalmata, Tel. 470.101. Le nuove avventure di Ape Maya.

FLORA SALONE Piazza Dalmata, Tel. 470.101. Le nuove avventure di Ape Maya.

ITALIA Via Nazionale, Tel. 211.069. Porno francese di una vergine, in technicolor.

ABSTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.396. Una storia d'amore, la psicoanalisi.

ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo, Tel. 262.137. Nell'ultima capolavoro della cinematografia.

SPAZIOUNG Via del Sole, 10 - Tel. 215.639. Chiusura attiva.

ESTIVI A FIRENZE

CHIARDILUNA ESTIVO Via Montebello, Tel. 220.595. Spett. 20.30/22.30.

ARENE ESTIVE ARCI CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480. Oggi riposo.

ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.298. Prossima riapertura.

ASTRO Piazza S. Simone (Parco S. Felice). Oggi riposo.

NUOVO (Galluzzo) (Via S. Francesco d'Assisi) (Ap. 20.30).

S.M.S. & QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035. Oggi riposo.

C.R.C. ANTELLA Via Pucciniano, 53 - Tel. 640.207. Oggi riposo.

CHIOSTRO DEL CARMINE Sestera, ore 21.15: Il Gruppo Teatrale del Gallo.

PRATO DELLE CORNACCHIE (Parco delle Casceline) Giovedì 18 settembre ore 21.

TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini - Lungarno Ferrucci, Tel. 681.650 - Bus: 3, 8, 23, 31, 32, 33.

TEATRI

TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini - Lungarno Ferrucci, Tel. 681.650 - Bus: 3, 8, 23, 31, 32, 33.

CHIOSTRO DEL CARMINE Sestera, ore 21.15: Il Gruppo Teatrale del Gallo.

PRATO DELLE CORNACCHIE (Parco delle Casceline) Giovedì 18 settembre ore 21.

TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini - Lungarno Ferrucci, Tel. 681.650 - Bus: 3, 8, 23, 31, 32, 33.

CHIOSTRO DEL CARMINE Sestera, ore 21.15: Il Gruppo Teatrale del Gallo.

PRATO DELLE CORNACCHIE (Parco delle Casceline) Giovedì 18 settembre ore 21.

TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini - Lungarno Ferrucci, Tel. 681.650 - Bus: 3, 8, 23, 31, 32, 33.

CHIOSTRO DEL CARMINE Sestera, ore 21.15: Il Gruppo Teatrale del Gallo.

PRATO DELLE CORNACCHIE (Parco delle Casceline) Giovedì 18 settembre ore 21.

TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini - Lungarno Ferrucci, Tel. 681.650 - Bus: 3, 8, 23, 31, 32, 33.

TEATRO COMUNALE DI FIRENZE. 2° Concorso internazionale di direzione d'orchestra VITTORIO GUI. DOMANI SERA, ORE 20.30. Concerto dei vincitori. Maximiano Valdes. Tamas Koncz. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Prezzo unico L. 2.000.

CORSO REGOLARE PER Odontotecnici ISTITUTO F. GUCCIARDINI Via Pucciniano, 20 Firenze Tel. 686/49888

Informazioni prenotazioni Prenotazioni