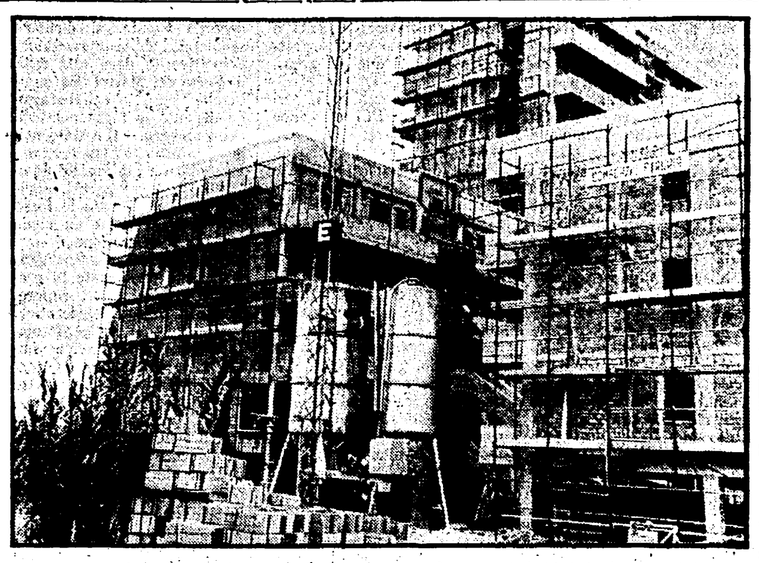
Anche la DC approva l'operato della giunta comunale

Pieno accordo tra i partiti pisani sull'acquedotto della Torre Pendente

Il consiglio comunale ha approvato all'unanimità la relazione del sindaco - Si spera che i democristiani di Pisa riescano a far cambiare opinione agli amministratori lucchesi - Tra venti giorni i risultati della commissione tecnica



PISA — Unanimità in consiglio comunale a Pisa per l'acquedotto sussidiario della Torre Pendente. Anche la DC ha approvato la relazione presentata dal sindaco, Luigi Bulleri.

Con questo atto, che vede tutte le forze politiche pisane schierate su un'unica linea, pare dunque che si stia arrivando ad una stretta finale per accelerare la ripresa dei lavori.

Una schiarita c'è stata con l'ultima comunicazione del sindaco al consiglio comunale. Bulleri aveva accennato alla necessità di uscire da questa situazione di tensione municipalistica creata dagli amministratori lucchesi i quali si ostinavano ad opporre ostacoli politici — gabellandoli per motivazioni tecniche — alla realizzazione dell'acquedotto. Ora comincia a stringersi il cerchio intorno alle possibilità di manovra della giunta democristiana lucchese perchè entro 20 giorni un comitato tecnico dovrà valutare la sicurezza degli impianti e la loro tollerabilità igienica dal punto di vista ambientale.

Questo organismo dovrà anche accertare la disponibilità di acqua nelle falde lucchesi tale da non compromettere l'approvvigionamento idrico di quella città. Una volta verificata l'esistenza dei requisiti necessari alla prosecuzione dei lavori di questa ormai mitologica opera, nessun ostacolo potrà essere più eretto anche nel caso in cui dovessero persistere atteggiamenti intransigenti da parte degli amministratori lucchesi.

In fondo, è bene ricordarlo si tratta di applicare una legge dello Stato concepita nel '76 per salvare i monumenti pisani messi in pericolo dall'emungimento di acque dalle falde sotterranee che pure sono abbondanti in territorio pisano. Ma siccome le acque superficiali attraversano il comune di Lucca è il che Pisa e Livorno devono attingere per placare la propria sete: «Noi non vogliamo togliere acqua a Lucca o provocare disagio a quella città — ha detto Bulleri — ma soltanto convogliare verso di noi una parte di acqua che dal Serchio si perde in un mare senza servire nessuno».

La DC pisana ha riconosciuto la giustezza dell'impostazione presente nella relazione del sindaco e per bocca del capogruppo Arrigoni non ha potuto che approvarla. Nel suo intervento è emerso però un tono difensivo, sintomo di un partito in difficoltà di fronte all'atteggiamento municipalistico dei loro amici lucchesi «fra i quali, ha ammesso Arrigoni, esistono delle divisioni».

Il compagno Armani, segretario della federazione pisana del PCI, ha dichiarato di apprezzare l'atteggiamento dei DC pisani ed ha auspicato che questa loro posizione sia duratura e si traduca in atti concreti al comune di Pisa come alla Regione: «Siamo certi che ci siano forze nella DC pisana e lucchese — ha detto Armani — che non vogliono appiattirsi sulle posizioni di chiusura. Sta di fatto però che l'ultimo atto approvato a maggioranza dal consiglio comunale di Lucca suggerisce ai pisani di andare a cercare l'acqua da un'altra parte.

«Dobbiamo dare atto ai compagni lucchesi — ha concluso il capogruppo comunista — di aver avuto da sempre il coraggio di contrastare questi atteggiamenti della DC e le incertezze di altre forze. Il PCI è stato l'unico partito che ancora una volta a Lucca come a Pisa e Livorno ha avuto una linea chiara e coerente».

Aldo Bassoni

«Permessi facili» alla Breda pro DC

PISTOIA — *Che alcuni operai della Breda costruiscano gli impianti della festa dell'Amicizia è più che normale. Ma non altrettanto può esserlo che a pagarli sia la stessa azienda e quindi la collettività.*

E' accaduto — e pubblicamente denunciato in assemblea alla Breda dalla sezione aziendale del PCI — che due permessi rilasciati «per motivi di servizio» sono serviti per pagare il lavoro «volontario» di due operai militanti DC. Insomma si costruiscono gli stand e si riscuote regolarmente il proprio stipendio. Comodo, e poi si pigliano due piccioni con una fava: si appagano il cuore e le tasche. Questo fatto è inconsueto (ma forse solo perché è venuto alla luce).

La vicenda è una piccola cosa (ma quanto piccola?) che dice tanto su come la DC continui a mettere al proprio servizio il potere. Il consiglio di fabbrica ha messo insieme un pacchetto di richieste che sono state approvate unitariamente e sottoscritte dall'assemblea. Oltre al non pagamento dei permessi incriminati, alla direzione si chiede un controllo retrospettivo.

Si chiede inoltre la rimozione della segreteria dell'ufficio personale (della quale fa parte Giancarlo Niccolai, neo eletto DC al consiglio regionale); infine i lavoratori vogliono il controllo e la verifica mensile su tutti i permessi e il superamento del privilegio sommerso. DC-direzione, con un ruolo paritario per tutti i partiti. Le responsabilità debbono venir fuori: la DC, se vuol pagare i propri militanti, li paghi di tasca sua e non con i soldi pubblici.

Un corso per diplomatici a Scienze Politiche

Dal prossimo ottobre riprenderà la sua attività, dopo una lunga interruzione, la Scuola di Perfezionamento di studi politici internazionali, promossa dalla Facoltà di Scienze Politiche «Cesare Alfieri» dell'Università di Firenze.

La scuola, che si avvale di insegnanti e diplomatici italiani e stranieri, intende offrire a laureati la possibilità di approfondire i problemi internazionali.

Inoltre la Scuola organizzerà un corso di formazione per la carriera diplomatica che sarà diretto dal prof. Antonio Cassese. Il corso, della durata di sette mesi, è completamente gratuito e le domande di ammissione possono essere presentate alla Fondazione di Ricerche e Studi Internazionali di Via Laura entro il 12 ottobre 1980.

Le iniziative della Fondazione sono state illustrate ieri, nel corso di una conferenza stampa alla quale sono intervenuti il Preside della Facoltà, numerosi docenti e rappresentanti della Farnesina.

Rimane grave il problema degli alloggi in Toscana

Si decide a Grosseto la sorte delle 40 famiglie sfrattate...

In discussione al consiglio comunale le soluzioni proposte per risolvere il caso degli sfratti divenuti già esecutivi

GROSSETO — Ancora una volta il problema della casa è tornato al centro della discussione nel consiglio comunale di Grosseto.

La situazione in città continua ad essere grave per le quaranta famiglie interessate dalla ingiunzione di sfratto esecutivo del 3 giugno scorso, e che rischiano di trovarsi da un momento all'altro «sotto un ponte». In una conferenza stampa del 1. luglio, il sindaco Finetti aveva dato notizia di una convenzione stipulata con la IRES — una immobiliare romana — per l'acquisto di due blocchi di appartamenti in via Mascagni con 24 alloggi per una spesa complessiva di un miliardo e 650 milioni.

Inoltre l'amministrazione comunale intendeva investire 70 milioni in un intervento di restauro urbanistico per ricavare 12 appartamenti da destinare alle restanti famiglie in difficoltà. Ma questo progetto di risoluzione immediata, che trovava d'accordo tutte le parti interessate, è stato avversato in consiglio comunale dalle forze di minoranza che hanno sollevato dubbi sulla enormità della spesa proponendo la ricerca di soluzioni alternative. In particolare si chiedeva di verificare se fosse possibile contattare i proprietari di alloggi eventualmente sfitti per metterli a disposizione, a prezzo di equo canone, dei cittadini sfrattati con la garanzia del Comune. A tale proposito è stata nominata una commissione consiliare che lunedì scorso ha riferito al Consiglio comunale l'assoluta indisponibilità della piccola proprietà grossetana di stipulare accordi con la giunta alloggi per questo fine.

Il dibattito dovrà essere concluso definitivamente nell'arco dei prossimi dieci giorni, data in cui scade la proroga data dall'impresa romana per il contratto e l'assegnazione dei due blocchi.

Nel frattempo deve essere esaminata anche la possibilità di ricorrere all'acquisto di un'ala dell'albergo Bastiani (che si appresterebbe a cessare anche l'attività alberghiera dopo la chiusura del ristorante) da trasformare in mini appartamenti.

Nel totale silenzio dell'EPT e dell'associazione degli albergatori, i sindacati hanno però già fatto sapere che si batteranno con tutta la loro forza per salvaguardare e rivitalizzare la più vecchia struttura alberghiera della città.

p. z.

... mentre a Pistoia c'è chi va a dormire in albergo

Una famiglia di emigrati chiede una casa popolare per poter finalmente lasciare la casa antigienica in cui vive

PISTOIA — Hanno portato un letto, qualche mobile, un tavolo e le sedie e si sono installati nella notte di ieri sotto il loggiato del palazzo comunale di Pistoia. Gli insoliti inquilini sono moglie, marito e tre figli, la famiglia di Giovanni Sicari, emigrato che risiede da anni in un vecchio alloggio a Chiesina. L'abitazione è antigienica e Sicari chiede — come centinaia di altri capo famiglia — una casa popolare. L'assessore Luciano Pallini, non ha potuto fare altro che trovare per tutti una sistemazione provvisoria in albergo. Il caso è indicativo di una situazione che si fa sempre più difficile. Ma il Comune, in una vicenda come questa, non può che recitare il ruolo di «ospite» e solo quello. Non si possono tirare in ballo sotto il palazzo di Giano responsabilità che stanno — e lo sappiamo tutti — in altri palazzi romani. Debbono essere chiamati in causa i proprietari che continuano a tenere vuoti i loro alloggi e chi glielo permette, lasciando che la situazione incancrenisca sempre di più.

La protesta clamorosa della famiglia Sicari suscita per lo meno una domanda. Quante famiglie vivono in case malsane e fatiscenti nella provincia? Senza dubbio parecchie. Interi quartieri aspettano di essere risanati. E per primo forse proprio il Comune di Pistoia si è dato scadenze e programmi precisi per intervenire. Ma ci vorrà del tempo per mettere le toppe ad una situazione che troppi ritardi hanno fatto degenerare. Poi ci sono gli sfratti: drammi che si aggiungono ai drammi. E ci sono nel solo comune di Pistoia 4 mila case vuote di cui almeno 300 o 400 immediatamente utilizzabili. Sono numeri ormai consueti, cifre conosciute di una mappa che più volte è stata disegnata, ma che si ripropone inevitabilmente quando il tema casa torna in primo piano.

Un anziano motociclista sulla superstrada Grosseto-Siena

Muore contro una barca rimorchiata da un'auto

GROSSETO — E' stato raccolto sull'asfalto che scorre davanti al nosocomio provinciale per essere adagiato senza vita su una lettiga del pronto soccorso. Sergio Migliorini, 69 anni, residente a Battignano, alle 11,40 di ieri mattina è rimasto ucciso sul colpo dopo essere andato a sbattere con una moto contro la parte posteriore sinistra di una barca trainata da una Fiat 124, con targa fiorentina, condotta da Alfo Carapelli, uno dei titolari del pubblicizzato «Olio Carapelli».

Subito dopo l'incidente avvenuto proprio davanti all'ospedale, sulla superstrada Grosseto-Siena, sono intervenuti i vigili urbani, per appurare la esatta dinamica dei fatti. Sembra comunque che l'uomo, che a bordo della moto stava rientrando a casa, Nassi per l'età avanzata, è stato colto da un malore non assegnandosi che la carrozza di manetta era entrata da una grossa macchina con al traino la barca che si era dovuta a suo volta fermare al centro della strada per dare la precedenza ad una auto che trasportava un ragazzo di 15 anni, rimasto leggermente ferito, in un incidente avvenuto alla periferia a sud della città. Pare sia che l'uomo, preso di striscio il piccolo rimorchio, scalzando di sella, è stritolato per venti metri sull'asfalto.

Quando è stato raccolto, purtroppo non c'era più nulla da fare. La vittima padre di 8 figli era rimasta profondamente scossa l'anno scorso, quando al primo di giugno, il figlio Giampiero, di 24 anni, già consigliere comunale del PCI a Grosseto, rimase ucciso sul colpo, mentre andava al lavoro, in un incidente automobilistico accaduto sull'Aurelia nei pressi di Albinia.

MARGI

Bloccati in tre mentre derubavano una turista

Il nemico dei borsaioli ha «colpito» ancora

Il nemico numero uno dei borsaioli, l'ex macellaio Marie Cardella, ha colpito ancora. Ha arrestato tre borsaioli stranieri sorpresi mentre derubavano una turista.

Cardella che presta servizio come guardia giurata, si trovava davanti ad una banca del centro quando la sua attenzione è stata richiamata da un tamburo, due donne e un uomo, che davanti ad uno sportello dell'agenzia di Moneva con sospetto attorno ad una signora. Da quel momento nè lui ha potuto più staccare gli occhi dal tamburo e quando ha visto aprire la borsa della donna e voler via il portafoglio, Cardella è intervenuto. I tre sono stati bloccati e poi consegnati ad una pattuglia della polizia. In quanto sono stati identificati per i cittadini colombiani Julio Victor Silvio Duran, 29 anni, Aurora Ovalle Restrepo di 29 anni e Mireda Rodriguez Roa di 19 anni, che sono stati denunciati in stato di arresto per flagrante furto aggravato.

Singolare pretesa di un giovane tedesco, Bruno Klee, 26 anni (ma ci sono alcuni dubbi sulla sua vera identità) che voleva mangiare e dormire in un elegante negozio di abbigliamento di via Tornabuoni.

Inutili i tentativi dei commessi per convincerlo che non si trovava nè in albergo nè in un ristorante. Alla fine è dovuta intervenire la polizia.

Il giovane ha dichiarato di chiamarsi Bruno Klee ma essendo sprovvisto di documenti è stato fermato.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Aria cond. e refrig.)
Il giorno del sobro di Enzo G. Castellari, in technicolor, con Franco Nero, Sybil Danning.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ore 15,30)
Apriti con amore, in technicolor, con Jenniter Welles, Jody Maxwell, Cary Lacy, Ras Kean, Eve Adams. (VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
Irresistibile, travolgente, entusiasmante, arriva il Branco selvaggio, a colori, con Burt Lancaster, Diana Lane, Rod Steiger, Amanda Plummer, John Savage.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45).

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Strategia erotica, in technicolor, con Bo Holger, Anne Sand e Martine Grimaud. (VM 14).
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45).

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
Vincitore del Festival di Montreal 1980 Fontanamara di Ignazio Silone diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michele Placido e Antonella Murgia.
(15, 17,35, 20,10, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30)
American Gigolo, di Paul Schrader, in technicolor, con Jack Gere, Lauren Hutton, Anthony Perkins. (VM 18)
(15,50, 18,05, 20,25, 22,45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Aria cond. e refrig.)
Quella superporno di mia figlia, in technicolor, con Sonja Engels, Yvonne Marriot. (VM 18).
(15,30, 17, 18,30, 20, 21,30, 22,45).

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema Venezia '80: Una notte d'estate (Gloria) diretto da John Cassavetes, in technicolor, con Gena Rowlands, Joan Adames.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45).

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Francis Ford Coppola presenta: Black Stallion, in technicolor, con Kelly Reno, Teri Garr, Clarence Muse.
(15,30, 18, 20,20, 22,45).

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Maledetti vi amerò, diretto da Marco Tullio Giordana, in technicolor, con Flavio Bucci, Micaela Pignatelli (VM 14)
(15,30, 17,20, 19,05, 20,55, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 15,30)
Desiderio... la vita interiore di Alberto Moravia diretto da Gianni Barcelloni, in technicolor con Stefania Sandrelli, Laura Wendel, Klaus Lowitsch. (VM 18)
(15,50, 18,10, 20,25, 22,45).

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ore 16)
Record d'incassi in America arriva l'atteso esilarante film di Carl Reiner Lo straccione, in technicolor interpretato dal nuovo supercomico Steve Martin. Per tutti
(16, 17,40, 19,20, 21, 22,45).

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.).
Il famoso regista René Cardona jr. dopo il formidabile successo de «Il triagnolo delle Bermude» ha realizzato adesso il suo più spettacolare thrilling: I guerrieri del furore. Colori, con Stuard Whitman, Antonella Interlenghi, Merisa Mell, Francisco Rabal, Gianni Macchia.
(15,45, 17,30, 19,15, 20,45, 22,45).

VERDI
Via Ghibellina
Azione, mistero, amore nello spettacolare kolossal: Ormai non c'è più scampo, a colori, con Paul Newman, Jacquelin Bisset, William Holden, Valentina Cortese, Ernest Borgnine, James Franciscus.
(15,45, 18, 20,30, 22,45).

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Chi vive in quella casa? di Peter Walker, in technicolor, con Jack Jones, Richard Jones. (VM 14).
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Aria cond. e refrig.)
Oggi riposo. Domani: Qua la mano

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sbalorgarante, confortevole, elegante)
Finalmente dissequestrato l'appassionante capolavoro di Alberto Lattuada: La cicala, a colori con Virna Lisi (Premio David di Donatello e Grolla d'oro 1980), Anthony Franciosa, Renato Salvatori e l'esplosiva nuova rivelazione Clio Goldsmith. (VM 18).
(15, 17, 18, 20,45, 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Kramer contro Kramer, il film vincitore di 5 «Oscar» 1980, diretto da Robert Benton, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryll Streep, Jane Alexander
16,30, 18,30, 20,35, 22,40)

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard core rigorosamente vietato minori 18 anni a colori Helga e le calde compagne, con Helga Davinson e Eva Lock.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Ricordo di un attore: La pantera rosa, in technicolor, con Peter Sellers, David Niven, Capucine, Claudia Cardinale. Per tutti!
(U.s. 22,45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 30.401
(Ap. 16)
Un film di «gran classe»: Gigolo, a colori, con David Bowie, Sidney Rome, Kim Novak e Marlene Dietrich. Per tutti!
(16, 18,20, 20,40, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 560.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ore 16)
Superdivertente film di Sergio Corbucci, in technicolor Di che segno sei?, con Adriano Celentano, M. Melato, Paolo Villaggio, Giovanna Ralli, R. Pozzetto e Alberto Sordi.
(VM 14).
(U.s. 22).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
Domani: Un uomo da marciapiede.

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Spettacolare technicolor: Golden girl (La ragazza d'oro), con Susan Anton, James Coburn, Leslie Caron, Curd Jurgens. Per tutti!
(U.s. 22,45)

GOLDONI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Revival di un'attrice: Marilyn Moonroe: Quando la moglie è in vacanza, in technicolor, con Marilyn Moonroe, diretto da Billy Wilder. Platea L. 2.000, rid. Arci, ACLI, Endas lire 1400.
(15,30, 17,30, 19,05, 20,50 22,45).

IDEALE
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Io sto con gli ippopotami, in technicolor, con Bud Spencer e Terence Hill. Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.). Aria cond. e refrigerata. Porno francese di una vergine, in technicolor, con Maria Costa, Chris Wembley, George Jindis. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.).
Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani e Lino Banfi in La moglie in vacanza l'amante in città di Sergio Martino, in technicolor. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45).

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 630.644
Oggi riposo. Domani: Qua la mano.

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
Locale di classe per famiglie.
Prosegumento prime visioni
Il giallo più emozionante dell'anno interpretato da 10 famosi attori!! Rebus per un assassinio, a colori, con ohn Huston, Anthony Perkins, Tomas Milian, Dorothy Malone, Eli Wallach, Sterling Hayden, Toshiro Mifune.
(15,45, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
Impianto «Forced air»
(Ap 16)
Un film di Mike Nichols: Il laureato, in technicolor, con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross.
(U.s. 22,3)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Ap. 16,30).
La pelata bollente, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri, Mario Scarpitta: Regia di Steno, comico a colori. (VM 14).

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480.379
A qualcuno piace caldo, di Billy Wilder, con Marylin Monroe, Jack Lemmon e Tony Curtis.
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. ore 16).
Una storia d'amore, in psicoanalisi, una trama in giallo! Il lenzuolo viola di Nicolas Roeg, con Art. Garfunkel, Teresa Russel, Harvey Keitel. (VM 14). L. 1.500.
(U.s.: 22,45)

ALFIERI ATELIER
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
Nell'ultimo capolavoro della cinematografia ungherese, una rilettura spregiudicata degli anni '50: Il recinto di Andras Kovacs, con Jozsef Madaras, Ferenc Pablan. Ingresso: L. 2.500. AGIS 1.500. (Spett. ore 17, 19, 21, 23).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
Nuovo programma.

SPAZIOUNO
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
Chiusura estiva.

ESTIVI A FIRENZE

CHIARDILUNA ESTIVO
Via Monteuliveto - Tel. 220.595
(Spett. 20,30/22,30).
Un film avventuroso, in technicolor: L'ultimo combattimento di Chen, con Bruce Lee. Per tutti!

ALBA
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Prossima riapertura.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ap. 21)
Le porno eredità, (VM 18).
(U. s.: 22,45).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema - Bus 31-32
Oggi riposo

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Prossima riapertura

ARTIGIANELLI
Via Serragli 104 - Tel. 225.057
Domani: Charleston.

ASTRO
Piazza S. Simone
Prossima riapertura

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Prossima riapertura

FARO
(Via Paoletti, 36 - T. 469.177)
Oggi riposo

FLORIDA
Via Pisana, 107 - Tel. 700.130
Domani: Bianco rosso e..., con Adriano Celentano.

ROMITO
Via del Romito
Domani: Barracuda, con W. Crawford.

NUOVO (Galluzzo)
(Via S. Francesco d'Assisi)
Oggi riposo

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo.

CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
Oggi riposo

S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.413
Chiuso

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062
Oggi riposo.

C.D.C. COLONNATA
P.zza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442.203 (bus 28)
Oggi riposo

C.R.C. ANTELLA
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Oggi riposo

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
Oggi riposo

TEATRI

TEATRO COLONNA
Via Giampaolo Orsini - Lungarno Ferrucci - Tel. 681.05.50 - Bus: 3, 8, 23, 31, 32, 33
Chiuso per riposo. Prossima apertura stagione invernale 1980-81.

PRATO DELLE CORNACCHIE
(Parco delle Cascine)
Giovedì 18 settembre ore 21 Radio Centofiori (95, 96, 4) propone: «Ivan Graziani» in concerto. Punti di prevendita: Dischi Marchi p.za Duomo 15/r; Dischi Alberti, via de Pecori e via de Pucci, Galleria del Disco, sottopassaggio stazione, Libreria Rinascita via Alamanni. Il concerto avrà luogo anche in caso di pioggia. Per informazioni telefonare: Radio Centofiori 055/2298123.

TEATRO NICCOLINI
(Già Teatro del Cocomero)
(Via Ricasoli 5 - Tel. 213262)
E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1980-81. (Orario: dal lunedì al venerdì 10-12,30 / 16-19,30).

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449

CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI
aerazione, centralini elettronici, fantasmagoria di luci, fascino, novità, divertimento...
è quanto ti offre
IL CONCORDE
scoprirete un modo nuovo per DIVERTIRVI

CORSO REGOLARE PER
Odontotecnici
ISTITUTO F. GUICCIARDINI
Via Faentina, 38 Firenze
Tel. 055/475838
ISCRIZIONI dalle ore 10 alle ore 12
GIORNI FERIALI

Viaggi - Vacanze
Incontri - Dibattiti
UNITÀ VACANZE
20162 MILANO
Viale Fulvio Testi, 75
Tel. (02) 642.26.57
00185 ROMA
Via dei Taurini, 19
Tel. (06) 495.93.51

Editori Riuniti
Lorenzo Braibanti, Paride Braibanti
NASCERE MEGLIO
Introduzione di Elena Gianini Belotti
L'esperienza italiana del parto non violento: una dimensione più ricca e «umana» per madre e bambino.
«Questioni femministe», L. 4.500
Editori Riuniti

Editori Riuniti
Gian Piero Brunetta
Storia del cinema italiano 1895-1945
«Grandi opere», pp. 600, 96 tavole f.t., L. 25.000
Uno studio che collega i films ai processi culturali, sociali e politici in Italia: il primo volume di un'opera unica nel quadro degli studi dedicati all'arte del film nel nostro paese.
novità

Rinascita
Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista