### Deciso a Roma l'incremento dei finanziamenti agevolati

# Tra le ombre dell'economia a Pisa l'unica schiarita è per la Forest

**Vengono portati a due miliardi e 800 milioni - Sembra vicina la positiva chiusura di una vicenda cominciata quasi tre anni fa - La nuova fabbrica è progettata per centocinquanta lavoratori**

PISA — Le ombre lunghe che oscuravano le prospettive dei lavoratori della Forest sembrano essersi dissolte dopo che la commissione della 675, riunita ieri a Roma presso il ministero dell'Industria, ha fugato alcune perplessità che ancora intralciavano l'iter per lo sblocco dei finanziamenti. Il comitato ha finalmente accolto la necessità di un loro aggiornamento come richiesto dalla società TEX-PI il 29 luglio scorso, portando il finanziamento agevolato da 1 miliardo e 600 milioni a 2 miliardi e 800 milioni.

Negli ultimi giorni era corsa voce che il comitato della 675 non avesse la minima intenzione di prendere in considerazione la vicenda non soltanto dal punto di vista dei finanziamenti ma anche sotto il profilo delle possibilità occupazionali. Si era saputo in via ufficiosa l'esistenza di un ostacolo di carattere burocratico che non avevamo mancato di denunciare anche da queste colonne.

La nuova fabbrica è progettata per 150 lavoratori, vi è un recupero cioè dei due quinti della vecchia mano d'opera, mentre invece secondo la legge di riconversione il reimpiego avrebbe dovuto interessare i tre quarti della vecchia forza-lavoro.

Nonostante che fosse da anni in discussione la creazione di 150 posti (e non di più come pure sarebbe stato auspicabile) si levarono voci che, non essendo possibile crearne almeno 300, non se ne sarebbe fatto di niente neanche di quei 150. Era il massimo del paradosso. L'altro ieri il comitato per la difesa dell'occupazione, rilevava l'insostenibilità di questa assurda clausola, che rischiava di bloccare appunto anche quei 150 posti di lavoro che la lotta dei lavoratori della Forest era riuscita ad ottenere.

Ma di ristrutturazione e non di riconversione si tratta, così, magia delle parole, è stato superato anche questo ostacolo, e si vanno ora ad affrontare le questioni concrete circa l'elargimento dei finanziamenti per l'inizio dei lavori.

Nel consiglio di fabbrica c'è soddisfazione per questo sbocco che sembra chiudere la vicenda iniziata quasi tre anni fa, il 19 novembre 1977, con la messa in liquidazione della Forest e il licenziamento di 400 lavoratori. Due mesi dopo, il 26 gennaio 1978, fu siglato il primo accordo al ministero del Lavoro. La Forest sospese i licenziamenti e richiese la cassa integrazione. Da allora si presentarono una lunga serie di possibili soluzioni ma andarono sempre perdute. Nell'ottobre-novembre dello stesso anno vi fu una grossa occupazione della fabbrica per ottenere la proroga della cassa integrazione.

Il 3 maggio 1979 avvenne finalmente l'accordo definitivo per l'attuazione del progetto TEXPI presso il ministero dell'Industria. Seguono l'acquisizione del terreno a Ospedaletto e l'assunzione di 150 lavoratori da parte della TEXPI a partire dal 1. luglio 1979. Ma la questione dei finanziamenti si riesce a sbloccarla solo un anno dopo.

«E' un grosso risultato positivo — dice Bacconi, il segretario della Camera del lavoro — che si aggiunge a quello che sembra profilarsi anche per i lavoratori della Pozzi-Ginori. E' il frutto della lotta dei lavoratori. E' il frutto anche dell'appoggio attivo degli enti locali e dei partiti democratici.

«Tuttavia l'economia pisana è travagliata anche da numerosi altri problemi che attendono una soluzione — continua Bacconi — occorre quindi tenere alto il grado di mobilitazione nella città e saper rispondere unitariamente agli attacchi che giorno per giorno vengono portati ai livelli occupazionali».

**Aldo Bassoni**

### Tredici operai assolti con formula piena

## Non ci fu blocco sulla Lucca - Aulla

LUCCA — Assoluzione con formula piena, per non aver commesso il fatto, per i 13 lavoratori comparsi davanti al tribunale di Lucca sotto la imputazione di blocco ferroviario. Il tribunale, presidente Nardone, ha così accolto la tesi della difesa, illustrata dagli avvocati Frezza e Galligani. Il pubblico ministero al termine del dibattimento aveva anch'esso chiesto l'assoluzione ma solo per insufficienza di prove.

I fatti risalgono all'ottobre del 1977. Era un periodo in cui i trasporti della linea ferroviaria Lucca-Aulla erano particolarmente disagiati e i treni, stracolmi di operai e studenti pendolari, arrivavano sistematicamente con grossi ritardi. Lavori di sostituzione di materiale rotabile che duravano un'eternità, carrozze totalmente inadeguate, una linea telefonica aerea spesso guasta erano (e in parte anche oggi lo sono) le cause dei pesanti ritardi. La mattina del 3 ottobre 1977, esasperati dalla situazione, centinaia di passeggeri, studenti e operai, scesero dal treno e occuparono i binari nei pressi della stazione di Bagni di Lucca.

Giunsero sindacalisti, autorità, forze politiche e si formò un comitato che aprì una trattativa con le ferrovie dello Stato, ottenendo piccoli investimenti che consentirono alcuni miglioramenti della situazione e un impegno per un modesto piano biennale di intervento. Con l'assoluzione con formula piena letta dal giudice Nardone dopo mezz'ora di camera di consiglio, si chiude ora lo strascico giudiziario di una lotta che portò a risultati positivi; anche se i problemi di fondo della Lucca-Aulla restano ancora aperti e attendono ancora un intervento globale.

**r. s.**

### Furto alla «Arsenio Lupin» ad Arezzo

## Ci mostra i gioielli? E intanto rubano tutto

AREZZO — Sono le sei del pomeriggio. In una gioielleria del centro di Montevarchi entrano tre donne. Girano per il negozio. Guardano intorno, chiedono alle commesse di vedere anelli, collane e bracciali. Parlano dei prezzi, discutono un po' e se ne vanno senza comprare niente.

Una cosa del tutto normale, come accade tutti i giorni in tutti i negozi. La cosa meno normale è che con le tre donne sono usciti dal negozio anche gioielli per circa 10 milioni.

Tre giovani ed abili ladre, tanto che il commissariato di Montevarchi ha classificato la loro opera «furto con destrezza». Due di loro si sono occupate di intrattenere e distrarre le commesse che, prive di ogni sospetto, hanno seguito con attenzione le loro richieste. La terza donna, nel frattempo, lavorava a riempire la borsa.

Alla fine tutte e tre sono tranquillamente uscite, così come erano entrate. Le commesse non si sono accorte assolutamente di nulla. Non solo: le tre donne sono riuscite ad apparire così «normali» che le dipendenti della gioielleria non sono riuscite a fornirne una descrizione utile.

La proprietaria del negozio ha pregato la polizia di non fornire il suo nome alla stampa e di questo furto, tra l'altro si è avuta notizia con ben due giorni di ritardo. Forse alla rabbia per il danno economico subito, si è aggiunta anche la beffa di essere stata raggirata in questo modo.

### A Pistoia contro il taglio dell'occupazione

## «Assemblea permanente» alle Confezioni Patrizia

PISTOIA — Ancora licenziamenti, ancora tagli all'occupazione (in particolare quella femminile) a Pistoia. Questa volta la crisi viene dal settore delle confezioni, assai diffuso in provincia.

L'azienda è la «Confezioni Patrizia», i cui soci hanno deciso di avviare la procedura di licenziamento per ben 24 lavoratori su un totale di 40. Un taglio di oltre il 50 per cento degli addetti, quindi, che le maestranze non sono disposte ad accettare, anche perché non giustificato dall'andamento dell'azienda.

Per questo, fin da ieri, alla Confezioni Patrizia gli operai sono in assemblea permanente, per costringere i 4 proprietari a ripensare alle loro decisioni. La motivazione di questo fatto improvviso della proprietà, che fino a ieri aveva continuato ad assumere nuovi dipendenti, non è l'assenza di commesse che continuano anzi ad esserci, ma piuttosto la volontà di una generica diminuzione dell'attività aziendale e presunte difficoltà finanziarie.

In realtà la manovra è un'altra e niente ha a che vedere con crisi vere o presunte: la società intende cancellare l'unità produttiva a Pistoia, per puntare unicamente al decentramento produttivo e a profitti maggiori e più comodi. Già oggi ben tre aziende decentrate (a Bardalone, a Donoratico e a Nardò in provincia di Lecce) fanno capo alle «Confezioni Patrizia».

Il disegno —del resto assai generalizzato —di frantumare ancora di più l'apparato produttivo in particolare nel settore manifatturiero, deve essere contrastato con la massima decisione, dicono i sindacati. Settore calzaturiero, Diemme, LMI, SICIET, più tutta una serie di gravi situazioni «sommerse» sono le altre facce dell'agitato panorama sindacale pistoiese che non dà cenni diversi rispetto all'andamento generale.

### Il giovane morto in un incidente a Follonica

## Il cordoglio della città ai funerali di Antonio

FOLLONICA — Centinaia di giovani e cittadini, compagni di scuola e amici, hanno partecipato ieri mattina a Follonica ai funerali di Antonio Altini, la giovane vittima del tragico incidente stradale avvenuto nella notte di lunedì scorso. Permangono intanto gravi le condizioni dell'altro giovane coinvolto nello scontro, Spartaco Lolini, di 22 anni, da 48 ore ricoverato in sala di rianimazione della clinica neurochirurgica di Siena dove i sanitari si stanno prodigando per strapparlo alla morte. Sull'incidente, accaduto nella centralissima via Colombo, sono in corso gli accertamenti dei carabinieri per appurare l'esatta dinamica dei fatti. Dall'assenza di qualsiasi segno di frenata si presume che l'Altini giunto nei pressi del crocevia che unisce via Ferri con via Bovio si sia accorto del sopraggiungere della vespa condotta dal Lolini ed abbia cercato inutilmente di evitare l'urto. I due giovani motociclisti sbalzati di sella sono prima pesantemente caduti sull'asfalto andando successivamente a sbattere la testa contro una 850 posteggiata lungo il viale. Le condizioni dei due feriti erano apparse subito gravi al medico di guardia intervenuto con una ambulanza.

La morte di Antonio Altini, originario dell'isola d'Elba, figlio di un funzionario del Monte dei Paschi di Siena attualmente in servizio a Pisa e già direttore della filiale di Follonica, ha profondamente impressionato gli ambienti studenteschi della città. La Federazione giovanile comunista dove Antonio militava da due anni, con un telegramma al fratello Giovanni, anch'esso iscritto alla FGCI, esprime le sue condoglianze per la tragica e immatura scomparsa del nostro giovane compagno.


**Teatro NICCOLINI**
già TEATRO DEL COCOMERO
Via Ricasoli, 5 - Tel. 213.282

**ABBONAMENTI STAGIONE 1980 - 81**
10 SPETTACOLI PER 6 TURNI
platea L. 55.000; posto palchi centrali L. 50.000
posto palchi laterali L. 45.000; galleria L. 20.000

GLI AUTORI:
Pirandello, Molière, Patroni Griffi, Gombrowicz, Sartre, Cocteau, Verdone, Micheli, Pinter

I REGISTI:
Carlo Cecchi, Susan Sontag, Giuseppe Patroni Griffi, Antonio Calenda, Carlo Verdone, Andrée Ruth Shammah, Maurizio Micheli

GLI INTERPRETI PRINCIPALI:
Carlo Cecchi, Paolo Graziosi, Adriana Asti, Franca Valeri, Daria Nicolodi, Pino Micol, Cochi Ponzoni, Maria Monti, Carlo Verdone, Franco Parenti, Lucilla Morlacchi, Maurizio Micheli

Prevendita al teatro, dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30.
Si accettano anche prenotazioni telefoniche.



CORSO REGOLARE PER
**Odontotecnici**
ISTITUTO
F. GUICCIARDINI
Via Faentina, 38 Firenze
Tel. 055/476838
ISCRIZIONI dalle ore 10 alle ore 12
GIORNI FERIALI


## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

### CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Aria cond. e refrig.)
Il giorno del cobra di Enzo G. Castellari, in technicolor, con Franco Nero, Sybil Danning.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45)

**ARLECCHINO SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ore 15,30)
Aprili con amore, in technicolor, con Jennifer Welles, Jody Maxwell, Cary Lacy, Ras Kean, Eve Adams. (VM 18)

**CAPITOL**
Via dei Castellani - Tel. 212.320
(Aria cond. e refrig.)
Irresistibile, travolgente, entusiasmante, arriva il Branco selvaggio, a colori, con Burt Lancaster, Diana Lane, Rod Steiger, Amanda Plummer, John Savage.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45).

**CORSO**
**SUPERSEXY MOVIES N. 2**
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Borgo degli Albizi - Tel 282.687
(Ap. 15,30)
Strategia erotica, in technicolor, con Bo Holger, Anne Sand e Martine Grimaud. (VM 14).
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45).

**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria cond. e refrig.)
Vincitore del Festival di Montreal 1980: Fontamara di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michele Placido, Antonella Murgia.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria cond e refrig.)
(Ap. 15,30)
American Gigolo, di Paul Schrader, in technicolor, con Jack Gere, Lauren Hutton, Anthony Perkins. (VM 18)
(15,50, 18,05, 20,25, 22,45)

**FULGOR SUPERSEXY MOVIES**
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Aria cond. e refrig.)
Quella superporno di mia figlia, in technicolor, con Sonja Engels, Yvonne Merriot. (VM 18).
(15,30, 17, 18,30, 20, 21,30, 22,45).

**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refrig.)
Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema Venezia '80: Una notte d'estate (Gloria) diretto da John Cassavetes, in technicolor, con Gena Rowlands, Joan Adames.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45).

**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Francis Ford Coppola presenta: Black Stallion, in technicolor, con Kelly Reno, Teri Garr, Clarence Muse.
(15,30, 18, 20,20, 22,45).

**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 215.954
Desideria la vita interiore di Alberto Moravia, diretto da Gianni Barcelloni, in technicolor, con Stefania Sandrelli, Laura Vendel, Klaus Lowisch. (VM 18).
(15,50, 18,10, 20,25, 22,45).

**ODEON**
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria cond e refrig.)
L'impero colpisce ancora di George Lucas, diretto da Irving Kershner, in technicolor, effetti speciali stereofonici, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45).

**PRINCIPE**
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ore 16)
(Aria cond. e refrig.).
Anteprima nazionale del film di Franco Giraldi: La giacca verde, in technicolor, con Renzo Montagnani (Premio Donatello 1980), Senta Berger (Premio Scanno 1980) e Jean Pierre Cassel. Per tutti!

**SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel. 272.474
(Aria cond. e refrig.).
Il famoso regista René Cardona jr. dopo il formidabile successo de «Il triangolo delle Bermude» ha realizzato adesso il suo più spettacolare thrilling!: I guerrieri del terrore. Colori, con Stuard Whitman, Antonella Interlenghi, Marisa Mell, Francisco Rabal, Gianni Macchia.
(15,45, 17,30, 19,15, 20,45, 22,45).

**VERDI**
Via Ghibellina
Azione, mistero, amore nello spettacolare kolossal: Ormai non c'è più scampo, a colori, con Paul Newman, Jacquelin Bisset, William Holden, Valentina Cortese, Ernest Borgnine, James Franciscus.
(15,45, 18, 20,30, 22,45).

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
Desideria la vita interiore di Alberto Moravia, diretto da Gianni Barcelloni, in technicolor, con Stefania Sandrelli, Laura Vendel, Klaus Lowisch. (VM 18).
(16, 18,15, 20,35, 22,45).

**ALDEBARAN**
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Aria cond. e refrig.)
Qua la mano di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Renzo Montagnani, Philippe Leroy, Lilli Carati. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,45, 22,40)

**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Finalmente dissequestrato l'appassionante capolavoro di Alberto Lattuada: La cicala, a colori con Virna Lisi (Premio David di Donatello e Grolla d'oro 1980), Anthony Franciosa, Renato Salvatori e l'esplosiva nuova rivelazione Clio Goldsmith. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
Divertentissimo! Harold e Maude di Hal Ashby, in technicolor, con Ruth Gordon e Bud Cort.
(16, 17,45, 19,20, 20,55, 22,40).

**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard core, rigorosamente vietato minori 18 anni, in technicolor Sexy fantasy, con Karine Gambier e Martine Flety.

**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Ricordo a Peter Sellers: Uno sparo nel buio, in technicolor, con Peter Sellers, Elke Sommer, Herbert Lom. Per tutti.
(U.s.: 22,45).

**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 30.401
(Ap. 16)
Un film di «gran classe»: Gigolo, a colori, con David Bowie, Sidney Rome, Kim Novak e Marlene Dietrich. Per tutti!
(16, 18,20, 20,40, 22,40)

**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond e refrig.)
(Ore 16)
Superdivertente film di Sergio Corbucci, in technicolor Di che segno sei?, con Adriano Celentano, M. Melato, Paolo Villaggio, Giovanna Ralli, R. Pozzetto e Alberto Sordi. (VM 14).
(U.s. 22).

**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Di John Schlesinger: Un uomo da marciapiede, in technicolor, con Dustin Hoffman e John Voight. (VM 18).
(U.s. 22,45).

**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Spettacolare technicolor!: Golden girl (La ragazza d'oro), con Susan Anton, James Coburn, Leslie Caron, Curd Jurgens. Per tutti!
(U.s. 22,45)

**GOLDONI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Revival di un'attrice, Marilyn Monroe «Niagara» di Henry Hataway in Technicolor con Marilyn Monroe e Joseph Cotten. Platea L. 2.000. Rid. Agis, Arci, Acli, Endas L. 1.400.
(15,55, 17,30, 19,15, 21, 22,45).

**IDEALE**
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
Io sto con gli ippopotami, in technicolor, con Bud Spencer e Terence Hill. Per tutti!

**ITALIA**
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.). Aria cond. e refrigerara.
Porno frenesie di una vergine, in technicolor, con Maria Costa, Chris Wembley, George Jindis. (VM 18).

**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria cond. e refrig.).
Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani e Lino Banfi in La moglie in vacanza l'amante in città di Sergio Martino, in technicolor. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20,50, 22,45).

**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 630.644
Qua la mano di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Lilli Carati, Renzo Montagnani, Philippe Leroy. Per tutti!
(15,30, 18, 20,20 22,40).

**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel. 210.170
Locale di classe per famiglie
Proseguimento prime visioni
Il giallo più emozionante dell'anno interpretato da 10 famosi attori!! Rebus per un assassinio, a colori, con ohn Huston, Anthony Perkins, Tomas Milian, Dorothy Malone, Eli Wallach, Sterling Heyden, Toshiro Mifune.
(15,45, 17,30, 19, 20,45, 22,45)

**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930
Impianto «Forced air»
(Ap. 16)
Un film di Francis Coppola: Apocalyse now, in technicolor, con Marlon Brando e Robert Duval. (V.M. 14)
(16, 19, 22).

**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362.067
James Franciscus, Mimsy Farmer in: Concorde affaire '79, con Joseph Cotten, Van Johnson, Edmund Purdom, Venantino Venantini. Colori avventuroso, per tutti! Da domani: La Collina dei conigli.

**VITTORIA**
Via Paganini - Tel. 480.379
A qualcuno piace caldo, di Billy Wilder, con Marylin Monroe, Jack Lemmon e Tony Curtis.
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

### CINEMA D'ESSAI

**ASTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Ap. ore 16).
Una storia d'amore, la psicoanalisi, una trama in giallo! Il lenzuolo viola di Nicolas Roeg, con Art. Garfunkel, Teresa Russel, Harvey Keitel. (VM 14). L. 1.500.
(U.s.: 22,45)

**ALFIERI ATELIER**
Via dell'Ulivo - Tel. 282.137
Dal romanzo chiave di Vittorini, una vibrante rievocazione della memoria storica: Uomini e no di Valentino Orsini, con Flavio Bucci Monica Guerritore. Orario spettacoli: 17, 19, 21. Ore 22,45: incontro dibattito con il regista V. Orsini. Ingresso 2.500. AGIS L. 1.500.

**UNIVERSALE D'ESSAI**
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16)
Rassegna «I Mattatori della commedia italiana» per la regia di Luigi Comencini, Nino Manfredi è il detective privato più furbo visto al cinema. Divertente, emozionante: La mazzetta, colori, con N. Manfredi, U. Tognazzi. L. 1.000. AGIS L. 800.
(U.s. 22,30). (Solo oggi).

**SPAZIOUNO**
Via del Sole, 10 - Tel. 215.634
Chiusura estiva.

### ESTIVI A FIRENZE

**CHIARDILUNA ESTIVO**
Via Monteoliveto - Tel. 220.595
(Spett. 20,30/22,30).
Tr e tigri contro tre tigri, in technicolor, con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Paolo Villaggio, Dalila Di Lazzaro, Anna Mazzamauro. Per tutti

**ALBA**
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Prossima riapertura.

**GIGLIO (Galluzzo)**
Tel. 204.94.93
(Ap. 21)
Ragazze insaziabili. (VM 18).
(U. s.: 22,45).

**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema (Bus 21-32)
Oggi riposo

**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
Prossima riapertura

**ARTIGIANELLI**
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
Domani: Il Vangelo secondo San Frediano.

**ASTRO**
Piazza S. Simone
Prossima riapertura

**ESPERIA**
Via D. Compagni Cure
Chiuso

**FARO**
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Domani: Jesus Christ super star.

**FLORIDA**
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 20,30)
Kramer contro Kramer il capolavoro (5 Oscar) di Robert Benton, con Dustin Hoffman e Meryll Streep, in technicolor. Per tutti!
(U.s.: 22,45).

**ROMITO**
Via del Romito
Domani: Mariti di John Cassavetes.

**NUOVO (Galluzzo)**
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 20,30).
Salto nel vuoto di M. Bellocchio, con M. Piccoli e A. Aimée.
(Rid. Agis)

**S.M.S. S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. ore 20,30)
Fatto di sangue tra due uomini, per causa di una vedova, con S. Loren e M. Mastroianni.

**CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480
(Ap. 21).
L'affare della sezione speciale di Costa Gavres. Ingresso libero.

**S. ANDREA**
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.413
Chiuso

### COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062
Domani: Il corpo della ragazza.

**C.D.C. COLONNATA**
P.zza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel 442.203 (bus 28)
Oggi riposo

**C.R.C. ANTELLA**
Via Puliciano, 53 - Tel. 640.207
Oggi riposo
Piazza Piave, 2
(Ap. 20,30)

**MANZONI (Scandicci)**
La porno matrigna. Colori. VM 18.
(U.s.: 22,30)

**MICHELANGELO**
(San Casciano Val di Pesa)
(Ap. 21).
Un film sexy: La liceale. Colori, con Gloria Guida (VM 18).

### DANCING

**DANCING POGGETTO**
Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1 - 8 - 30
Ore 21,30: Ballo Liscio con «I Toscana Folk»

**GLASS GLOBE** (Campi Bisenzio)
Questa sera ore 21,30: Ballo Liscio in compagnia di Adriano. Suona il complesso «Anonima sound».

### TEATRI

**TEATRO COLONNA**
Via Giampaolo Orsini
Lungarno Ferrucci - Tel. 681.05.50
Chiuso per riposo. Prossima apertura stagione invernale 1980-81.

**PRATO DELLE CORNACCHIE**
(Parco delle Cascine)
Domenica 21 settembre, ore 21: Radio Centofiori (9596,4) propone: P.F.M. (Premiata Forneria Marconi) in concerto. Prevendita: Galleria del Disco sottopassaggio stazione, Dischi Alberti, via de' Pecori e via de' Pucci, Dischi Marchi, p.za Duomo 15/a, Libreria Rinascita via L. Alamanni. Il concerto avrà luogo anche in caso di pioggia! Per informazione Radio Centofiori, tel. 055/2298123.

**TEATRO NICCOLINI**
(Già Teatro del Cocomero)
(Via Ricasoli 5 - Tel. 213282)
E' in corso la campagna abbonamenti per la stagione teatrale 1980-81 (Orario: dal lunedì al venerdì 10-12,30 / 16-19,30).

**«SPAZIO CULTURALE»**
**IL FABBRICONE**
Viale Galilei - Prato
Da martedì 23 settembre a giovedì 2 ottobre, il Teatro Regionale Toscano presenta il Teatro Cricot 2 di Cracovia, ne «La classe morta» di Tadeusz Kantor. (Informazioni presso Teatro Metastasio - Tel. 0574/33047).

**G.A.M.O.** (Gruppo Aperto Musica Oggi)
Cenacolo di S. Croce
Ore 21: Concerto del S.E.M. Ensemble, musiche di J. Cage. Informazioni: 295018 giorni dispari 18/20.

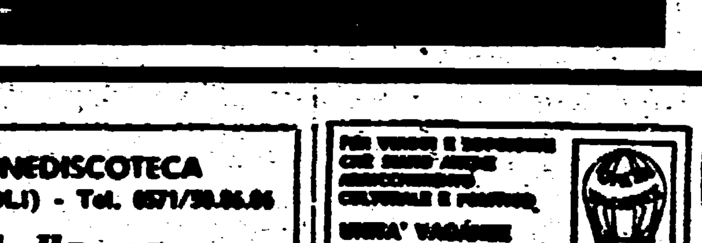
*Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.449*


**Trionfa all'EDISON**
IL FILM CHE HA ENTUSIASMATO PUBBLICO E CRITICA AL FESTIVAL DI MONTREAL

MICHELE PLACIDO • ANTONELLA MURGIA
EDMONDO RICCI



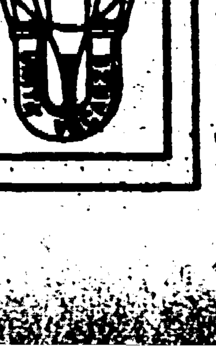
**Successo al CAPITOL**
Con 2 pistole, capelli neri, occhi blu
CATTLE ANNIE • LITTLE BRITCHES
danno vita alle ultime gesta della banda DOOLYN

**OGGI prima di eccezione al PRINCIPE**
LA GIACCA VERDE

LA GIACCA VERDE



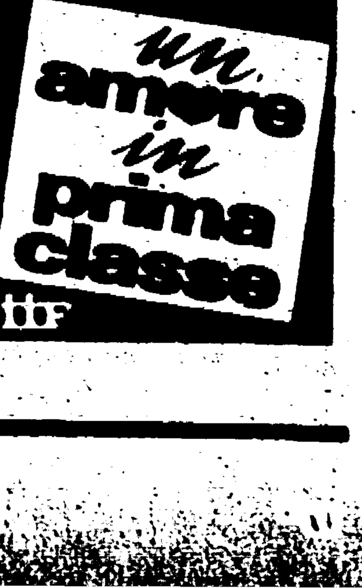
**PG 93** DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/50.86.86
*Domani sera si balla con*
NEW DISC MUSIC
D. J. FABIO e PAOLO



PER VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO
UNITA' VACANZE
20162 MILANO
Viale F. Testi, 75 - Tel. (02) 64.23.557
00185 ROMA
Via dei Taurini, 19 - Tel. (06) 49.50.141





**Rinascita**
la rivista militante di battaglia politica e ideale aperta al dibattito sui problemi interni e internazionali



SALVATORE SAMPERI
ENRICO MONTESANO SYLVIA KRISTEL