

TOSCA NASPORT

LA SCHEDINA DI EVARISTO SGHERRI

Sono il presidente regionale della Federcaccia e dell'UNAVI (Unione nazionale associazioni venatorie italiane) e sono uno sportivo appassionato al quale piace molto anche il gioco del calcio.

Una premessa: faccio il tifo per la Fiorentina. Questo però non mi esime da rilevare certi difetti e certe anomalie. Ci mancherebbe altro. Il mio hobby è la caccia poiché l'uomo attraverso questo sport è sempre a contatto con la natura oltre che con la fauna.

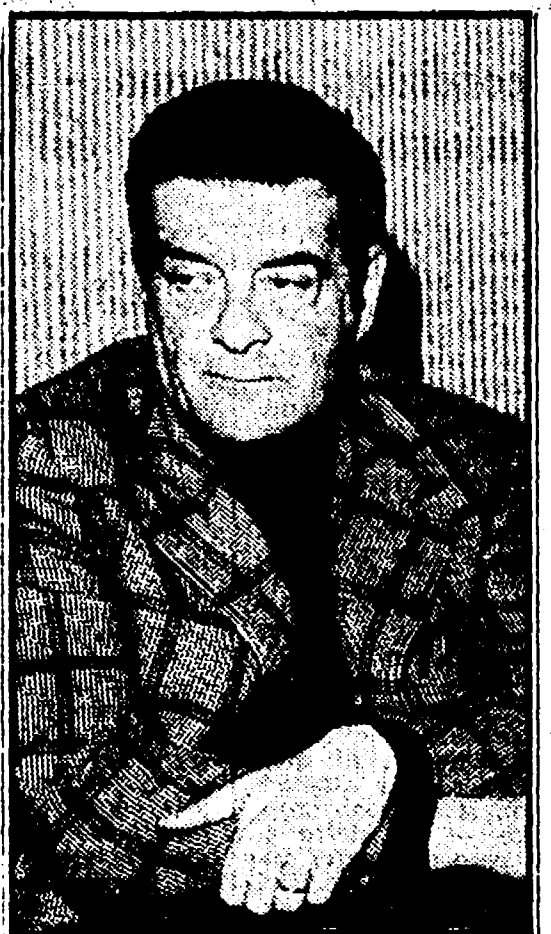
Table with columns: PARTITE DEL 21-30, Squadra 1, Squadra 2, Concorso 5 del. Rows include Ascoli-Napoli, Avellino-Fiorentina, Catanzaro-Torino, etc.

Investe l'ambiente e provoca la rarefazione della selvaggina.

Cause queste che sono da ricercarsi nella crisi dell'agricoltura, nell'inquinamento, nella distruzione del patrimonio boschivo nell'uso delle sostanze chimiche che distruggono flora e fauna.

Attraverso la caccia, come ho già accennato, l'uomo vive all'aria aperta, riscopre la natura e soprattutto riscopre lo sport come fatto educativo di crescita civile oltre che come un mezzo per migliorare la qualità della vita.

Ma l'invito rivoltomi dall'Unità non era solo quello di illustrare per sommi capi cosa vuole significare la caccia e quali sono i suoi problemi... Ma l'invito rivoltomi dall'Unità non era solo quello di illustrare per sommi capi cosa vuole significare la caccia...



può strappare un pareggio e recuperare il punto perso con il Catanzaro. Avellino - Fiorentina: 2 x. La patungia di Vinicio è andata a vincere a Brescia ma la Fiorentina non è la squadra lombarda. Possiede uomini diversi e può benissimo vincere. Al massimo l'Avellino può pareggiare.

Inter - Cagliari: 1. I campioni d'Italia hanno già dimostrato quanto valgono e a San Siro dovrebbero ripetersi.

Juventus - Como: 1. I bianconeri di Trapattoni hanno superato indenni l'impatto con il campionato e contro un Como inesperto non dovrebbero mancare il successo.

Perugia - Bologna: x. Le squadre sono partite con 5 punti di penalizzazione a seguito dello scandalo per il calciocorrotto. Il Bologna ne ha già recuperati due e contro i perugini praticherà un gioco molto coperto. Al Perugia mancano gli uomini gol.

Pistoiese - Udinese: 1. Gli «arancioni» di Vieri avrebbero potuto benissimo raccogliere un punto a Torino. Non hanno avuto fortuna ma domani si rifaranno.

Roma - Brescia: 1. La squadra capitolina con Felcan è cambiata. E' più solida e per il Brescia non c'è via di scampo.

Bari - Lecce: 1 x. Si tratta di un «derby del sud» e i «biancorossi» baresi dovrebbero vincere. Però trattandosi di una partita molto attesa giungo alla x.

Cesena - Sampdoria: x. I genovesi possono strappare un pareggio. Possiedono una squadra ben assortita. Il Cesena ha una prima linea evanescente.

Genoa - Pescara: 1 x. Giocando a «Marassi» il Genoa dovrebbe far sua la posta ma il Pescara può contare su elementi in possesso di molta esperienza e può tornare in Abruzzo con un punto.

Palermo - Atalanta: 1. I siciliani stanno andando a gonfie vele e non perderanno questa occasione per recuperare i punti di penalizzazione.

Verona - Lazio: 2. Credo nella squadra di Castagner e, quindi, sono per la vittoria della Lazio.

Evaristo Sgherri



La stagione di prosa parte in ottobre

Parla di scuola e di antologia il cartellone della Pergola

Lo stato di salute del teatro italiano desta qualche interrogativo - Classici e moderni, comunque grandi autori - Gli appuntamenti con Eduardo e Gassman - Un bilancio del rapporto con l'assessorato alla Cultura

Che il teatro italiano si appresti a una stagione non certo esaltante è ormai opinione comune e non solo pessimistico sospetto di gente del mestiere, sulla scorta di indicazioni di confidenza a quattr'occhi. I cartelloni presentati, già di dominio pubblico, e quelli ancora inediti ma che non promettono grandi sorprese, contengono contemporaneamente le voci di un presente indicativo senza futuro e senza passato.

La singolarità della situazione e la minaccia che si profilano all'orizzonte non sono sfuggite al direttore della Pergola, massimamente teatro fiorentino e indicativa cartina al tornasole dello stato di fatto. Alfonso Spadoni che nel corso della presentazione alla stampa del programma annuale di spettacoli ha parlato di stagione antologica (pur aggiungendo che ciò non vuol dire necessariamente scadente), di assenza di autori nuovi, dell'abitudine a giocare sul sicuro dei produttori pubblici e privati.

riaprire i corsi e della scuola di drammaturgia di Eduardo De Filippo, il quale illustrerà alla stampa, martedì prossimo, il lavoro svolto e il futuro programma e insieme leggerà ampi stralci della commedia da lui scritta insieme con gli allievi.

ma che, come rivelano le statistiche, teatralmente è quasi una metropoli, da qualche segno di stanchezza o almeno di disorientamento. «Nelle due ultime stagioni — ha aggiunto — ci siamo talvolta ritrovati, in questa o in quel teatro, a guardarci smarriti tra di noi in sale semivuote, magari mentre in palcoscenico si recitava uno spettacolo eccellente. E' successo per fortuna di rado, ma era molto che non accadeva».

Nelle foto: sopra Vittorio Gassman con alcuni allievi della «Bottega»; a fianco Eduardo in uno degli atti unici presentati lo scorso anno



Match decisivo per la Fiorentina Alguida

La partita in programma oggi a Camogli potrebbe essere quella decisiva per i «biancorossi» dell'Alguida. Infatti se gli uomini di Gianni De Magistris riusciranno a lasciare il «moletto» di Camogli imbattuti potrebbero già iniziare i festeggiamenti per la conquista del nono scudetto. Ed è appunto perché l'incontro è di quelli «importanti» che da Firenze ogni settimana in diversi per la Liguria per fare il tifo a favore della «Rari».

Dopo dieci anni a Prato i big del tennis italiano

Dal 28 settembre al 5 ottobre al Tennis Club pratese si svolgeranno i campionati assoluti maschili e femminili

Da domenica 28 settembre al 5 ottobre, sui campi del Tennis Club Prato si svolgeranno i campionati italiani di tennis. La manifestazione è molto attesa non solo perché sfileranno i più grossi campioni della racchetta del nostro paese ma anche perché sono trascorsi 10 anni da quando lo stesso Club pratese ospitò i campionati nazionali.



Guida alla domenica sportiva toscana

Calcio: 2. giornata di campionato, domani ore 16: Pistoiese - Udinese, stadio Comunale; Avellino - Fiorentina, stadio «Partenio». Serie B (2. giornata di campionato, ore 16): Monza - Pisa, stadio «G. A. Sada». Coppa Italia Sempre (domani ore 16) - Girone 14: Carrarese - Livorno; Girone 15: Empoli - Lucchese; Girone 16: Prato - Rondinella; Girone 17: Arezzo - Sangiovannese. Serie D (2. giornata, domani ore 16): Girone A: Albenga - Viareggio, stadio «G. Riva»; Cosentino - Orbesano, stadio Comunale; Massese - Bagnasco, stadio degli «Olivetti»; Piacenza - Pontederivo, stadio Comunale; Pietrasanta - Albese, stadio Comunale. Girone D: Rufina - Angelina, stadio Comunale; Rieti - Cecina, stadio Comunale; Roma - Orbetello, stadio «Roma».

Si comincia con i fratelli Giuffrè

- 1 dal 7 ottobre A che servono questi quattrini?, di A. Curcio. Compagnia di Aldo e Carlo Giuffrè - Regia di Carlo Giuffrè. 2 dal 14 ottobre Al die tenno, di D. Fabrizi. Int. princ.: Bianco Toccacelli, Riccardo Cuciolla, Andrea Bosis, Angela Godwin, Franco Giacobini. Coordinatore: Orazio Costa Giovagnoli. 3 dal 21 ottobre La miliardaria, di G. B. Shaw - Protagonista Anna Prociomen - Regia di Giorgio Albertazzi. 4 dal 28 ottobre Il revisore, di N. Gogol - Protagonista Franco Branciaroli - Regia di Maurizio Scaparro. 5 dal 4 novembre Hedda Gabler, di H. Ibsen - Protagonista Valeria Moriconi - Produzione OTB-ATER - Regia di Massimo Castri. 6 dall'11 novembre Pippa il bravo, testo e musica di Toti Cacciatore - Collaborazione al testo di Renzo Barbera - Teatro Stabile di Catania - Regia di Giuseppe Di Martino. 7 dal 18 novembre Il sistema binocular, di G. Feydeau - Interpreti principali: Milla Vannucci e Nando Gazzolo - Regia di Giuseppe Venetucci. 8 dal 25 novembre Mestra dea, di M. Bontempelli - Interpreti principali: Gabriele Ferruzzi e Marina Malatesti - Regia di Lorenzo Salvetti. 9 dal 2 dicembre L'albergo del libero scambio, di G. Feydeau - Con Giulio Bosetti, Lia Tanzi, Marina Bonfigli - Regia di Giulio Bosetti. 10 dal 9 dicembre Il servo e la maestra (The dresser), di Ronald Harwood - Comp. del Teatro Eliseo, con Gianni Santuccio e Umberto Orsini - Regia di Gabriele Lavia. 11 dal 16 dicembre Macbeth, di W. Shakespeare - Protagonista Glauco Mauri - Con Maddalena Crippa - Regia di Egisto Marcucci. 12 date da definire (in dicembre) Sei personaggi in cerca d'autore, di L. Pirandello - Comp. del Teatro Eliseo - Int. princ. Turi Ferro, Carla Gravina, Warner Bertoldi. 13 dal 13 gennaio L'erede, di E. De Filippo - Protagonista Enrico Maria Salerno - Regia di Enrico Maria Salerno. 14 in febbraio La casa di Bernarda Alba, di F. Garcia Lorca - Protagonista Lilla Brignone - Comp. Teatro Eliseo - Regia di Giancarlo Sepe. 15 in febbraio Giulietta e Romeo, di W. Shakespeare - Teatro Stabile di Bolzano con Corrado Pani e Aldo Reggiani - Regia di Marco Bernardi. 16 in febbraio Il voto, di S. Di Giacomo - Protagonista Pupella Maggio - Regia di Virgilio Fuciero. 17 in febbraio-marzo Il mercante di Venezia, di W. Shakespeare - Protagonista Paolo Stoppa - Regia di Memè Perlini. 18 in marzo Spirito allegro, di N. Coward - Comp. del Teatro delle Arti con Arnoldo Trieri, Giuliana Lodjice e con la partecipazione di Paola Borboni - Regia di Lorenzo Salvetti. 19 in marzo Casa cuora infrante, di G. B. Shaw - Teatro di Roma con (in ord. alf.): Vittorio Gassman, Gianni Fezzi, Massimo Foschi, Magda Mercatali, Ilaria Occhini, Gianrico Tedeschi, Mario Valgò - Regia di Luigi Squarzina. 20 in aprile L'isola, di Luigi Pirandello - Protagonista e regista Bruno Cirino. 21 in aprile Anima nera, di G. Patroni Griffi (nuova stesura) - Gruppo Teatro Libero Romano Vally diretto da Giorgio De Lullo - Regia di Giorgio De Lullo. 22 spettacolo da definire.

VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO. UNITA' VACANZE MILANO - V.le Fulvio Testi, 75. UNITA' VACANZE ROMA - Via dei Taurini n. 19.

CAPRICCIO CERCA PARRUCCHIERE per signora esperta/o. CHIANCIANO TERME. CORSO REGOLARE PER Odontotecnici ISTITUTO F. GUCCIANONI Via Fiorentina, 28 Firenze Tel. 055/479888