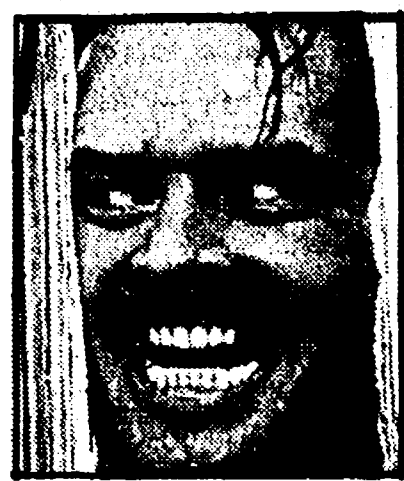


«Prima» europea a San Sebastiano del film di Stanley Kubrick

Dal nostro inviato SAN SEBASTIANO - Ecco dunque a The Shining, il nuovo film di Stanley Kubrick...

Uno «Shining» giocato in tre, col morto

swagen malandata, sulle cime del Colorado, dove l'attende un lavoro umile e ingrato. Ha accettato di fare il guardiano dell'Overlook Hotel...



irrazionalmente ciò che avverrà sulla base di ciò che è avvenuto. Non è, ovviamente, un animale ammaestrato da baraccone. Anzi, è fin troppo incapace di processi associativi...

quando vedi qualcosa, e pensa con tutte le tue forze che tanto non esiste, gli risponde il vecchio. Jack, Wendy e Danny sono rimasti soli all'Overlook...

più o meno come in quello di Poe (La maschera della morte rossa, è l'incarnazione della peste che ammorba d'incanto un'orgia di aristocratici asserragliati nel castello...



Kubrick ha scelto di erigere un monumento al suo talento visionario. La freddezza che generalmente gli si rimprovera potrebbe essere ormai autentica imbalanzamento...

di un plasticismo sconvolgente, inconsueti per il cinema. Si tratta di una specie di sirenna ammaliastra, che fra le braccia di Jack si trasforma in un beffardo ammasso di carne purida...

è pure notevolmente handicapato dall'interpretazione di Jack Nicholson. Il nevrotico attore americano fa le smorfie del cuculo prima ancora di scendere all'Overlook...

Scacco matto a Canzonissima



Pippo Franco

Non è tanto bello parlare di chi non è ancora nato, ma la saggezza popolare insegna che: 1) il buon giorno si vede dal mattino; 2) chi ben comincia è a metà dell'opera; 3) due più due fa quattro.

Le riprese di Canzonissima anno '80, dove nessuno canta, e che per giunta ha un nome diverso (Scacco matto)...

Incaminiamo: Pippo Franco è l'alter ego di Pippo Baudo con formula già usata. Scacco matto è l'impertinente Domenico in... sono di nuovo legati nel male. I giochi si fanno un po' qui un po' lì, un milione qui, uno lì...

ne o male rispondono tutti. L'inventore degli indovinelli del sabato sera precisa saranno stupidi, ma io l'ho scritto da anni e sono sempre qui (in TV). Non abbiamo capito perché lo ha detto, si capiva. Il clochard sera dei premi sarà dunque un incontro fra due coppie (modernisticamente non si pretende che siano uomo-donna)...

mai. Scacco matto (che deve il nome alla canzone d'apertura) unisce organico, zafferano, prezzemolo e un po' di panna: una trovata di successo delle scorse stagioni era stato il «giellino» da indovinare? Ed allora rievoca nella veste usata (stesso regista, stessi attori) Fermate il colpo.

Ci siamo? Non ancora. Era indispensabile un comico per alleggerire la trasmissione, e volò Pippo Franco, che in questo momento piace. Speriamo che il comico romano si regga forte sulle sue ossa: se si lascia andare al pacco nella veste usata (stesso regista, stessi attori) Fermate il colpo.

Hanno ragione i registi che s'incrociano in questa trasmissione (una ridda di persone dietro le quinte) a dire le vecchie novità: sono gialli in cui il delitto non si compie quasi mai, dove non nessuno il caso gli investigatori, dove ciascuno deve scrivere da sé la fine del giallo. Ma non si può usare il pretesto che era un'idea per rischiavarla così al telepagante.

sovente di sentire, come qui, teorizzare la fine delle idee. Qui siamo di fronte alla gioia dell'abusato, ed il set invasato dagli operai che trapuntavano, battevano, preparavano, luccicava già di pallinette.

NELLE FOTO: Due inquadrature di «The Shining» (a sinistra Jack Nicholson, il nuovo film di Stanley Kubrick

David Grieco

IL PENSIERO POETANTE

Stasera in TV La guerra è bella solo per i generali

- PROGRAMMI TV Rete 1: MARATONA D'ESTATE - Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. Rete 2: TG-2 - ORE TREDICI. Rete 3: QUESTA SERA PARLIAMO DI... Presentazione dei programmi del pomeriggio.

RAI AVVISO. NUOVI CANONI DI ABBONAMENTO ALLA TELEVISIONE. A decorrere dal 1° settembre 1980 sono stati stabiliti i nuovi importi annuali dei canoni di abbonamento alla televisione ad uso privato: lire 42.680 per la televisione in bianco e nero e lire 78.910 per quella a colori.

PROGRAMMI RADIO Rete 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

- PROGRAMMI RADIO Rete 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30. Rete 2: GIORNALI RADIO: 6, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30.

PER CHI HA PAGATO. TELEVISIONE IN BIANCO E NERO: L. 5.375 ANNUALE, L. 5.485 SEMESTRALE. TELEVISIONE A COLORI: L. 8.595 ANNUALE, L. 8.770 SEMESTRALE.

Feltrinelli in tutte le librerie. I LEONI MECCANICI di Danilo Kiš. GIOCO SFRENATO di Rita Marit. MASTERS/JOHNSON OMOSESSUALITÀ. GLI OPERAI DI TORINO. IL PENSIERO POETANTE. LOGICA. MIHALY VAJDA. ANTHROPOLOGIA URBANA. CONSUMARE MUSICA. GERMANIA 1980.