

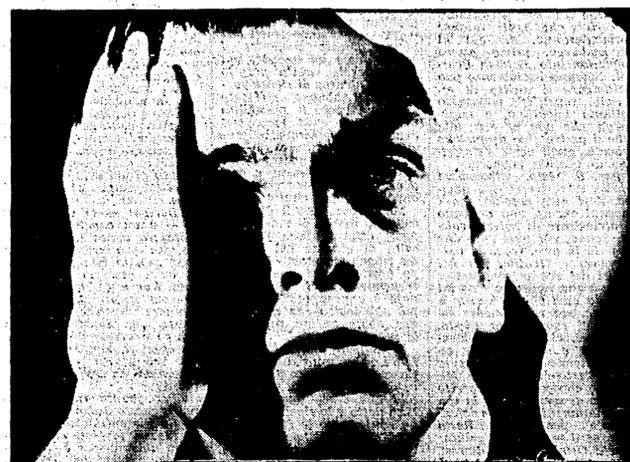
CULTURASETTE



Week-end con il classico ma c'è anche Peter Gabriel

La massima istituzione musicale fiorentina, ovvero il Teatro Comunale, riprende domani la sua stagione concertistica. La manifestazione inaugurale che avrà quattro repliche (una delle quali riservata al pubblico regionale) è affidata ad un celebre direttore: Eugen Jochum.

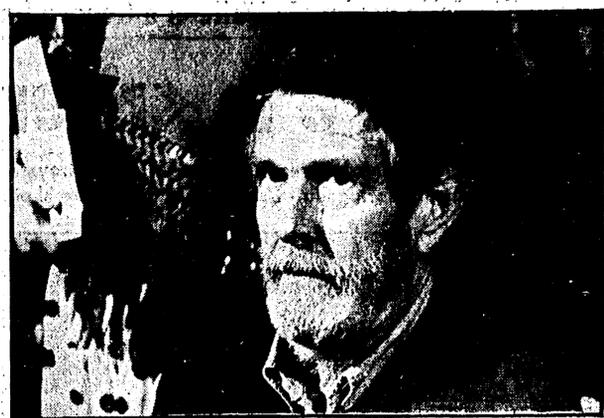
Oggi FIRENZE, Carmine, Salone Vanni, ore 21.15. Musicus Concertus (con il patrocinio del Comune di Firenze). Il linguaggio musicale: proposte di analisi strutturali e avviamento a un ascolto critico.



Peter Gabriel, domenica in concerto a Firenze

Laura Alvini, Cettina Cadelò. PISA, Piazza del Duomo, ore 15.30. Concerto con la partecipazione di 15 bande della provincia di Pisa.

giuglio musicale. Da Monteverdi a Vivaldi: recupero critico e consumo del barocco nell'esperienza musicale del Novecento, a cura di Francesco Degrada. IV lezione: Prassi esecutiva e coscienza d'ascolto: il caso Vivaldi.



John Cage

La Camerata Alfredo Casella in S. Croce

Tra le varie istituzioni concertistiche fiorentine, il GAMO (Gruppo Aperto Musica Oggi) è stata senz'altro una delle più attive anche nel periodo estivo. Dopo alcune manifestazioni decantate ed un incontro-concerto con Salvatore Sciarino (a cui hanno preso parte eccellenti solisti quali il pianista Massimiliano Damerini, il flautista Roberto Fabbricari, il violinista György Münch e il chitarrista Vincenzo Saldarelli) il Cenacolo di S. Croce ha cominciato da poco ad accogliere un nuovo ciclo di manifestazioni, inaugurate la settimana scorsa nel nome di John Cage.

Un viaggio nelle suggestioni emotive di Ligeti

calorosi grazie anche all'accuratissima esecuzione guidata da Peyretti con gesto misurato e tagliente precisione di impasti timbrici. Ammirabili i cantanti Gabriella Ravazzi, Ellen Kappell e Teodora Rovetta sia per purezza vocale che per vivacità mimica.

Convegno a Certaldo sull'opera del maestro

Bruno Ciari era un maestro: insegnò fino al 1966 presso la scuola elementare di Certaldo, poi si trasferì a dirigere le istituzioni scolastiche del comune di Bologna.

Bruno Ciari un precursore nella scuola

stituzione in realtà educativa, in pedagogia popolare. Nella pratica quotidiana, come si concretizza questa sua scelta teorica? «In un suo libro, "Le nuove tecniche didattiche", del 1961, propone contenuti e metodi educativi che sono proprio la realizzazione puntuale di quei valori.

I Medici lasciano il posto alla cultura contemporanea



Questa settimana segna l'improbabile chiusura della mostra di arte fiorentina che, hanno tenuto banco per tutta l'estate e che hanno permesso, fuori di dubbio, a un pubblico inusitato di accedere nei luoghi canonici della storia e della cultura fiorentina.

Firenze Palazzo Pitti: «Antichi strumenti musicali». Palagio di Parte Guelfa: «Umanesimo / Disumanesimo nell'arte europea 1890/1980».

Grosseto Fortezza Medicea: «Lo Stato senese dopo la conquista medicea» (fino al 9 novembre).

Impruneta Basilica di S. Maria dell'Impruneta: «La civiltà del cotto in Toscana» (fino al 9 novembre).



Rubrica a cura di Antonio D'Orico, Giuseppe Niccolotti, Alberto Paloscia, Giovanni M. Rossi



Avvio di stagione tra sogno e realtà

C'è ancora chi sostiene, tra i detrattori della settima arte, che il cinema è un'unità separata che non riflette più la realtà contemporanea. Crederci, non crederci. A giudicare da quest'avvio di stagione, dopo la stanca estiva ravvivata appena dalle rassegne a ciclo aperto, verrebbe piuttosto da pensare al cinema come a un tronco spezzato di un albero che, quasi un esercizio (inconcipibile) della vita quotidiana, Esempi? Proviamo.

disgrega, la violenza dilaga e «Gloria» si salra e si va sparando. E ancora, più in profondità, mentre le autorità religiose tuonano per un rilancio della famiglia tradizionale, l'ultimo dei Taviani cerca, a modo suo, un rimedio insolito alla crisi della coppia con il vecchio moralista «Masoch».



Aspettando Godot recita solo Kantor

Kantor è solo in scena, questa settimana, con la ripresa della «Cassa morta» al Fabbricatore di Prato, dove si replica ogni sera fino al 2 ottobre alle 21.15 (salvo la pomeriggio di domenica, h. 18.30 e il riposo di lunedì).

Queste le aperture ufficiali per il momento a conoscenza del pubblico. Su altri fronti ancora silenzio: contatti con attori e compagnie sono in corso all'Affrescatoio (ri-tornerà Setzer), al Rondò di Bacco che ospiterà com'è tradizione le proiezioni del Teatro Regionale Toscano e altri spettacoli da definire, dell'Ensemble Side con i suoi amici e i suoi amici.

Unità vacanze ROMA Via dei Taurini 19 Tel. 49.30.141 PROPOSTE PER VACANZE E TURISMO

A FIRENZE - CAMPO DI MARTE IL CIRCO CESARE TOGNI Questa sera alle ore 21,15 SERATA DI GALA Da domani fino al 5 ottobre TUTTI I GIORNI 2 SPETTACOLI - Ore 16,15 e 21,15 Visita allo Zoo - Allenamento artisti Addestramento animali - Dalle ore 10 alle 13 AMPIO PARCHEGGIO