Oggi si rinnova la tradizione della Fiera di Porta Romana

# Fischiatori di poggio e civette ammaestrate nel giorno degli uccelli

Una orgogliosa dichiarazione dinastica: « Da sempre il 28 settembre » - La caccia: un mondo che raccbiude profonde tracce di cultura popolare - Circa 20.000 le persone coinvolte Ma intanto arriva la moda e...

«Ore 5: apertura ed iscrizione uccelli da richiamo. Ore 6-8: visita della Giuria». Orario decisamente mattiniero, quanto radicato nella tradizione, quello con cui inizierà domenica la Fiera degli Uccelli di Porta Romana. Ma non è il solo elemento di singolarità: quasi tutte le altre fiere e sagre ci hanno visivamente abituati alla presenza di un numero romano che ne attesta la più o meno lontana origine.

Sui depliant della manifestazione fiorentina campeggia invece una dichiarazione dinastica molto più orgogliosa: «da sempre il 28 settembre». Pare infatti che la Fiera di Porta Romana esistesse già nel Rinascimento, quando doveva consistere in una fiera per falconi da caccia, e la stessa data del 28 settembre, sempre quella, è dettata da una circostanza concreta: l'inizio del passo degli uccelli. Si tratta di un appuntamento tanto sentito che molti degli anziani frequentatori si meravigliano, scuotendo la testa, per il fatto che da qualche tempo ci sia il Comitato Or-

A IL PIU' BEL FILM DELL'ANNO

«Tanto la gente ci verrebbe lo stesso, da sè, a Porta Romana, come ha sempre fat-

Il sapore della tradizione si avverte chiaro già scorrendo il programma: dopo una esibizione di civette ammaestrate inizia il concorso per fischiatori di poggio e di palude ossia per gli imitatori, rispetivamente, di tordi, merli, fringuelli e di fischioni, piri-piri, gambette.

### Tra il gergale e l'antico

merlo, tordo bottaccio e tassello. Espositori uccelli da richiamo chiusati e presicci». Gli stessi termini, oscillanti tra il gergale e l'arcaico, testimoniano della popolarità dell'iniziativa, confermata dal concorso per disturnatori. duellare a colpi di ottava rima su temi improvvisati. La Fiera di Porta Romana fa insomma intravedere come il l ti, altri sono ora i problemi

OGNI SEQUENZA UN COLPO DI SCENA, OGNI FOTOGRAMMA UNA

FRUSTATA DI EMOZIONI

INTERPRETAZIONE DI JOHN SAVAGE IL PIU' VALIDO RAPPRESENTANTE

DELLA NUOVA HOLLYWOOD

♦ - UN FILM AVVINCENTE, INCREDIBILMENTE VIOLENTO, PAUROSAMENTE SINISTRO »

IL CAMPO DI CIPOLLE

Section in EUMITA DEDUATE . Aut entities BLACK MARRIE

PRINCE OF WALTER COBLEME THE HARDED BEEXER

Un nuovo film tratto dal romanzo dell'autore di « ] RAGAZZI DEL CORO »

BIRINDELLI

CAPITO

ganizzatore della Federcaccia: 1 mondo della caccia contenga profonde tracce di cultura popolare, ancora in gran parte ignorate dagli studi di folklore: sarebbe invece importante conoscere, tra l'altro, il peso dell'attività venatoria nell'economia contadina, ricostruire le tecniche di caccia che, soprattutto nel medioevo, erano profondamente differenziate per classi sociali, cogliere gli atteggiamenti mentali, le regole non scritte

legate alla pratica della cac-

Interessante è anche l'atteggiamento dei detentori del potere: «poichè la caccia è una pratica che distoglie : i contadini dal lavoro è necessario proibirgliela, nell'interesse loro e della comunità tutta», si legge in una secentesca disposizione legislativa. Quando però i lupi, in un inverno particolarmente rigido, si avvicinarono minacciosi alle mura della città i contadini furono costretti cad armarsi e a dare la caccia lupi tutte le domeniche e i giorni festivi». Da allora ne è passata di acqua sotto i pon-

(New York Daily News)



della caccia e anche la Fiera degli Uccelli non è la stessa di qualche tempo fa.

In un passato non troppo remoto Porta Romana e tutto il Viale Machiavelli erano gremiti di espositori di uccelli da richiamo e articoli esclusivamente venatori. Ora il discorso si è allargato anche ad altre manifestazioni che vanno da moștre di pittura a proiezioni di filmati di argomento naturalistico. Ai disturnatori si affiancano comici e imitatori, le bancarelle vendono gli articoli più vari.

#### Il proliferare delle sagre

Un'ottica riduttiva forse potrebbe considerare questi nuovi apporti come un inquinamento della «genuina tradizione popolare». Ma la «popolarità» non è un dato ssoluto: oggi, ad esempio, se ne sta formando una in parte nuova proprio attorno all'incredibile proliferare delle sagre. Ormai esiste una vera

Successo all'ARISTON

IL FILM CHE VI PORTA OLTRE LE

FRONTIERE DEL TEMPO E DELLO SPAZIO

IL COLOSSAL CINEMATOGRAFICO DELL'ANNO

UNA STORIA FANTASTICA COSTATA

N. 7 DICEMBRE 1980. LA PORTAEREI NUCLEARE USS "NIMITZ"

SCOMPARE NEL PACIFICO

E RIAPPARE IL 7 DICEMBRE 1941...AL LARGO DI PEARL HARBOR

COUNTDOWN

KIRK DOUGLAS MARTIN SHEEN KATHARINE ROSS

MAKES CAMENTINO

-UNIA PRODUCTIONE SETTINA COMMUNITY

Ragazzi! Finalmente al cinema

il vostro personaggio più amato in un grande film NON A EPISODI

A TUTTI I RAGAZZI SARANNO REGALATI I POSTER DI CANDY FINO A ESAURIMENTO

PERMONANTO

CARIDY

Million in

- STEREO FUTURISANO

OLTRE 12 MILIONI DI DOLLARI

«cultura popolare della sagra» le cui componenti corrispondono, ovviamente, alle mutate abitudini, agli attuali livelli di consumo. Inutile quindi scandalizzarsi perchè la porchetta «non è toscana», per le bancarelle che vendono dischi, per il ballo liscio. La cultura popolare non è quella che si desidera che sia, magari coincidente col passato; è quella che in ciascun momento storico esprimono le classi subalterne, in complesso rapporto dialettico con quelle dominanti. La Fiera di Porta Romana lo conferma puntualmente: residui arcaici vi si intrecciano con elementi recenti, di moda: convivono assieme componenti originate «dal basso»

da altri strati sociali. Di fatto riesce a coinvolgere circa 20.000 persone, un dato di fronte al quale risulta inadeguata la condanna o l'accettazione acritica e si sabile la riflessione e il confronto.

con altre indotte o derivate

Paolo De Simonis

## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

#### **CINEMA**

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Aria cond. e refrig.) (Ap. 15,30) Countriown dimensions zero di Richard R. St. John in technicolor, con Martin Sheen, Kirk Dougles, Katherine Ross, James Farentino.

(16, 18,15, 20,30, 22,45). ARLECCHINO SEXY MOVIES Via dei Bardi, 27 Tel. 284.332

sch, Rosl Mayer (VM 18) CAPITOL Via dei Castellani · Tel. 212.320 (Aria cond e refrig.)

Eccezionalel Ogni sequenza un colpo di scena, ogni fotogramma una frustata di emozioni: Il campo di cipolle (Una storia vera) a colori, con John Savage, James Woods, Ronny Cox. (16, 18,15, 20,30, 22,45)

SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albizi Tel. 282.687 La moglie l'eroticissima, in technicolor, con Brigitte Lahania, Karine Stehen. (VM 18). (15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45).

EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Aria cond. e refrig.)

Il film vincitore di 4 premi Oscar 1980 e
Pelma d'oro al festival di Canness 1980: All that jazz (Lo spettacolo comincia) di Bob Fosse, in technicolor, con Roy Scheider, Jessi-

ca Lange. (15,30, 17,55, 20,20, 22,45) EXCELSIOR : Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 (Aria cond e retrig.) Non ti conosco più amore, diretto da Sergio Corbucci, in technicolor, con Monica Virti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti.

FULGOR SUPERSEXY MOVIES Via M. Finiguerra - Tel. 270.117 (Aria cond. e refrig.) Quella superporno di mia figlia, in technicolor, con Sonja Engels, Yvonne Marriot. (VM 18). (15,30, 17, 18,30, 20, 21,30, 22,45). GAMBRINUS -Via Brunellescht • Tel. 215.112

(Aria cond. e refrig.) Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema Venezia '80: Una notte d'estate (Gioria) diretto de John Cassavetes, in technicolor, con Gena Rowlands, Joan Adames. (15,30, 17,55, 20,20, 22,45). METROPOLITAN Piazza Beccaria Tel. 663.611 American gigolo di Paul Schrader, in technico-

lor, con Richard Gere, Lauren Button, Anthony Perkins. (VM 18). (15,30, 18, 20,20, 22,45) MODERNISSIMO Via Cavour Tel. 215.954 Amore in prima classe di Salvatore Samperi,

in technicolor, con Enrico Montesano, Sylvia (15,30, 17,20, 19,10, 20,55, 22,45) ODEON : Via dei Sassetti - Tel. 214.068 (Aris cond e retrig.)

(Ap. 15,30) L'impero colpisce ancora di George Lucas, di-retto da Irving Kerhner, in technicolor, effetti speciali stereofonici, con Mark Hemili, Harrison Ford, Carrie Fisher. (15,40, 18,05, 20,20 22,45). PRINCIPE

Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891 (Aria cond. e retrig.). (Ap. 16) Una stupenda storia d'amore prima dell'apo-calisse: Histoire d'amour di P. Granier Deferre, in technicolor, con Alain Delon e Veronique

Jarmat.Per tuttil --(16, 18,50, 20,40, 22,45) SUPERCINEMA Via Cimatori - Tel. 272.474 (Aria cond. e refrig.). Per la giole e l'entusiasmo di tutti ecco le nuovissime meravigliose avventure di Candy Candy, a colori, con Candy, Anthony, Terenca, Archie, Tee e Kiin. Pietee L. 3.500. (15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45). VERDI

Via Ghibellina Il divertentissimo, nuovo capolavoro di ayventure che entusiasmerà tuttil: Chissà perché. capitano tutte a me, a colori, con Bud Spencer. (15,45, 18, 20,30, 22,45)

ADRIANO -1 ... Via Romagnost - Tel 483.607 (Ap. 15.30) diretto da Gianni Barcelloni, in technicolor, con Stefania Sandrelli, Laura Vendei, Klaus Lowisch. (VM 18)

(16. 18,15. 20,35. 22,45). ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007 (Ap. 15,30) (Aria cond. e reirig.). Wait Disney presents: Pippo olimpionico, in technicolor, al film è abbinato il documentario a colori Gran canyon. Per tuttil (16. 18.15, 20,25, 22,40)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 210.049 (Nuovo, grandioso, stolgorante, contort Finalmente dissequestrato l'appassionante

polavoro di Alberto Lattuda: La cicala, e co-lori con Virna Lisi (Premio David di Dometello e Grolla d'oro 1980). Anthony Franciosa, Renato Salvatori e l'esplosiva nuova ri-velazione Clio Goldsmith (VM 18) (15. 17 19, 20,45, 22,45) CAVOUR Via Cavour - Tel. 587.700 (Ab. 16) ---

A qualcano place calde di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tony Curtis e Jac Lemmon. Per COLUMBIA Via Faenza · Tel. 212.178 (Ap. 15,30) Hard core rigorosamente vietato minori 18 an-ni: in technicolor Crociera di lusso, con Clau-dine Mehringer e Daniele Troger.

EDEN Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap. 15) Un film divertente e spessosol La setti bianca, in technicolor, con Annamaria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Engo Cannevale, Bombo

lo. Per tutti. (U.s.: 22.45) Via Pacinotti - Tel. 30.401

Via D'Annunzio - Tel. 560.240 (Aria cond e retrig.) (Ore 16)

Superdivertente evventuroso technicolor di Marcello Fondato: Altrimenti el arrabbiamo, con Terence Hill e Bud Spencer. Per tuttil (U.s.: 22,40). FLORA SALA Piazza Dalmazia · Tel. 470.101

(Ap. 15) ...
Divertentissimo technicolori: Amici miei, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Nolret, Silvia Dionisio. Per tuttil (U.s.: 22,45). FLORA SÁLONE

Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15)
Thrilling di Darlo Argentol: Il gatto a nove code, in technicolor, con James Franciscus, Catherine Spaak, Karl Malden. (VM 14). (U.ş.: 22,45) GOLDONI

Via dei Serragli - Tel. 222.437 Un film di Franco Brogi Taviani; Masoch, fo-tografia di Angelo Bevilacqua, in technicolor, con Paolo Malco e Francesca De Sapio. (VM

(15,45, 18,05, 20,25, 22,45) IDEALE Via Florenzuola - Tel. 50.706 in Qua la mano di Pasquale Festa Campanile, in technicolor, con Enrico Montesano, Adriano Celentano, Renzo Montagnani, Philippe Leroy, Lilli Carati, Per tuttii

ITALIA ... Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap ore 10 antim.) Arla cond e retrigerata. Monster, in technicolor, con Doug Mc Glure, Ann Turkel. (VM 18). MANZONI

Via Martiri - Tel. 366.808 (Aria cond - e refrig.). Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montegnani e Lino Banti in La mogile in vacanza l'amante in città di Sergio Martino, in tech-(15.30, 17.20, 19, 20,50, 22,45).

MARCONI Via Giannotti · Tel. 630.644 Walt Disney presenta Pippo olimpionico, in technicolor. Al film è abbinato Il documentario a colori Gran Canyon. NAZIONALE A CONTRACTOR

Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di ciasse per famiglie). Proseguimento prime visioni. Azione, mistero, amore nello spettacolare kolossal: Ormal non c'à più scampo, a colori,

con Paul Newman, Jacqueline Bisset, William Holden, Valentina Cortese, Ernest Borgnine, James Franciscus. (15,45, 18, 20,30, 22,45) IL PORTICO Via Capo del Mondo - Tel. 675.930 (Impianto Forceed Air)

Divertente, di Franco Brusatili: Pane e clocny Dorelli, Anna Karina. Per tuttil PUCCINI 1 Piazza Puccini - Tel. 362.067

(Ap. 15,30) ··· Enrico Montesano, Catherine Spaak, Luigi Proietti in Febbre da cavallo, con Mario Carotenuto, Adolfo Celi, Gigi Ballista. Comico a colori, per tuttil VITTORIA

Via Paganini - Tel. 480.379 Fontamera (Vincitore del Festival di Montreat 1980) dal romanzo di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michele Placido, Antonella Murgia. (15,30, 17,55, 20,20, 22,40),

CINEMA D'ESSAI

ABSTOR D'ESSAL Via Romana, 113 - Tel. 222.386

(Ap. 16) Ironico, divertente, bellissimo, la rivelazione del recente Festival di Pesaro, anche i russi senno sorridere... Schiava d'amore, Colori di N. Michailov, con E. Solovej. L. T.500. (U.s.: 22,45)

ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo Tel. 282.137 Dal romanzo chiave di Vittorio, una vibrante rievocazione della memoria storica: Uomini e no di Valentino Orsini, con Flavio Bucci, Monica Guerritore. Orario spettacoli: 17, 19 21, 23. Ingresso L. 2.500. Agis 1.500.

UNIVERSALE D'ESSAL Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 Ritorna II film primato con 3 Oscar, che s'in-

naiza come un inno alla sopravvivenzal Faga di mezzanotte (Midnight Express) di A. Parker, a colori, con Brad Davis. L. 1.200. (U.s. 22,30). SPAZIOUNO

Via del Sole, 10 - Tel. 215.634 (1997) Chiusura estiva. Dai 2 ottobre ore 21,30 il Gruppo e Mime sis » presente Passo a due. Antologia del Testro dell'Assurdo de Jonescu, Osborne, Bec-

kett. Ingresso unico L. 2500. ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296 Prossima rispertura GIGLIO (Galluzzo) Tel. 204.94.93

(Ap. 16.30) 5 matti alle riscosse, con Les Cherlos, Colori, (U.s.: 22,45). LA NAVE ... Via Villamagna, 111 Oggi ripose CIRCOLO L'UNIONE

Ponte a Ema (Bus 21-32) ARCOBALENO Via Pisana, 442 - Legnaia Chiuso per lavori di restauro. ARTIGIANELLI ...

Via Serragli, 104 - Tel. 225.057 (Ap. 15) Spettacolare technicolori Bruce Lee supercampleas con Ho Chun, Teo-es, Bruce Lee Linda Herst, Per tuttil (U.s.: 22,40) ASTRO Piazza S Simone

(Delle 15 alle 20) Aragosta a coluzione, a Colori, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio. Dalle 20 in poi: Star trail: the motion picture (in english) by Robert Wise. Shows at: 8,00 10,30. ESPERIA (Oscar 1980): (VM 14). Via D. Compagni Cure

Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177 (Ap. 15)
Peter Pan di Walt Disney, a colori. (U.s.: 22,30)

Via Pisana, 109/r · Tel. 700.130 (Ap. 15) Le nuove avventure di Ape Mala, uno spien dido divertente cartone animato in technicolor, tratto dalle celebri storie di Waldemar Ronsels. Per tuttil

ROMITO Via del Romito

Walt Disney presenta Buon compleanno, To-polino, technicolor. Al film è abbinato il documentario Il richiamo della natura,

NUOVO (Galluzzo) Via 8. Francesco d'Assisi - Tel. 20.456 (Ap. 16)
Piedone d'Egitto con Bud Spencer, Enzo Car navele e Bodo. Per tuttil (Ult. spett. 22,30) S.M.S. S. QUIRICO

Via Pisana, 576 Tel. 701.035 Il corpo della ragassa, con E.M. Salerno e CASTELLO Via R. Giuliani, 374 Tel. 461.480

Scusi dov'è il West? di Gene Wilder, con Gene Wilder. (U.s.: 22,30). S. ANDREA Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.413

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica Tel. 640.062 (Inizio spett. ore 21,30). Robert De Niro in: Il cacciatore, in technicolor.

C.D.C COLONNATA P.zza Rapisardi (Sesto Fiorentino) Tel 442 203 (bus 28) «Rassegna cin-matografica anni

15,45) il corsero dell'Isola Verde di R. Siodmak, con B. Lanceter, E. Bartok (USA '52). Ore 17,45 Gelosia di P. Germi, con M. Belli, E. Crisa: (Italia '53). Ore 20,45 La strada, di F. Fellini, con G. Masina, A. Quinn (Ita-lia '54). Ore 22,30 Le vacanze di monsieur Hulot, diretto ed interpretato da Jaques Tati (Francia '53). C.R.C. ANTELLA

Via Puliciano, 53 Tel. 640.207 (Spett. ore 17 e 21,30). Baltimore Bullet, di R.E. Miller, con James Coburn e Omar Sharif. Per tuttil MANZONI (Scandicci)

Piazza Piave, 2 (Ap. 15,30) (U.s.: 22,30) MICHELANGELO

(San Casciano Val di Pesa) Dopo « Il vizietto » Il nuovo divertente film a colori, per tuttil li lupo e l'agnello, con

**DANCING** DANCING POGGETTO

Via M. Mercati, 24/b - Bus: 1 - 8 - 30 Ore 15,30 Discoteca (consumezione gratulta).
Ore 21,30 Ballo Liscio con el Toscana Folk ». GLASS GLOBE (Campi Bisenzio) Questa sera, ore 21,30: Ballo Liscio in compagnia di Adriano. Suona il complesso: « Ano nima Saund ».
SALONE RINASCITA

(Via Matteotti) Sesto Fiorentino bus 28 Discoteca Flash Music. Tutte le domeniche e festivi ore 15: Ballo Moderno, Disk Jockey:

Via Pulicciano. 53/r - Tel. 640207 - Bus 32 Ore 15,30 Discomusic. Ore 21,30: Ballo Liicio con « Franco e i Cadetti ». DANCING IL GATTOPARDO (Music Hall Dangine Discoteca)

Castelflorentino -Oggi ore 16 e eore 21,30, in pedana prosegue il successo dell'orchestra spettacolo « Stra-no mossico » e alla New Discoteque quello di M & M. Al piano bur: sempre acciamatis-simo Mr. Florelli show! Originale Celeidoscopio di luci e colori.

TEATRI

TEATRO COMUNALE ... Corso Italia, 16 - Tel. 216253 Concerti 1980-81. Oggi ore 16: Concerto sintonico diretto da Espane Jochum. Pianista: Veronica Jochum., Müsiche di Weber, Beethoven, Brahms. Orchestra del Maggio Musicale Fio-rentino. (Abb.to turno S). TEATRO COLONNA

Via Giampaolo Orsini Lungarno Ferrucci - Tel. 681.05.50 Chiuso per riposo Prossima apertura stagione invernale 1980-81 TEATRO NICCOLINI (Già Teatro del Cocomero) (Via Ricasoli 5 · Tel. 213282)

E' in corso la campagna abbonamenti per le stagione teatrele 1980-81 (Orario: dat lunedi 1 venerd) 10-12,30 / 16-19,30). SPAZIO CULTURALE IL FABBRICONE

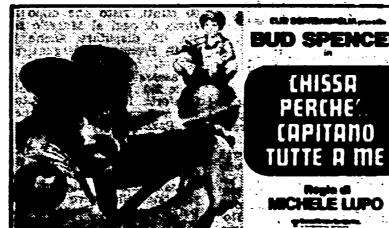
Viale Galilei - Prato Questa sera alle ore 21,15: Il Teetro Regionale Toscano presenta il Teatro Cricot 2 di Cra-covia « La classe ssorta » di Tadeusz Kattor. (Informazioni presso Teetro Metastasio, MUSICUS CONCENTUS ( 18

Domenica 28 settembre, ore 10,30 Cermine, Sels Vanni. III lezione del ciclo « Il linguag-gio musicale »: de Monteverdi » Viveldi, a cura di Francesco Degrada, partecipa Laura Alvini. Ingresso liberol Domani, 29 settem-bre ore 21,15 Cermine, Sela Vanni. IV texione del ciclo « Il lingueggio musicale »: da Monteverdi e Viveldi, e cure di Francesco De-grada, partecipano Giuseppine La Face, Thomas Welker, Ingresso libero!

CIRCO

CIRCO CESARE TOGNI Campo di Marte Tutti i giorni due spettacoli, ore 16,15 e 21,15. Visita allo Zoo, allenamento artisti, addestramento animali, ore 10-13. (Ampio per-

Rubriche a cura della SPI (Società per Mertelli n. 2 · Telefoni: 257.171 · 211,440



BUD SPENCER CHISSR PERCHE'. CAPITANO TUTTE A ME

il cinema Italiano ritrova il BUONUMORE

con ARBORE regista e BENIGNI grande attore



DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 8571/98.86.86 D**egi pumoriggio si bella con la** 

NEW DISC MUSIC 🗢 D.J. FABIO e PAOLO ORCHESTRA ATTRAZIONE « I BOUDOG »

Kinascıta

Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista



