

Lotte, sofferenze, conquiste di uno dei ventitremila

La lettera che scrivo ad Agnelli

TORINO — N. T., 35 anni, operaio alla Fiat Lingotto, sposato, due figli, una storia « qualunque » sullo sfondo di uno scontro aspro, che segna la vita di ognuno...

Operaio alla Fiat Lingotto, 35 anni, « esentato dal servizio » dopo dodici anni di lavoro « L'autunno caldo lo vissi d'un fiato » « Anche con un piede già fuori della fabbrica, ho fiducia in me e negli altri » « La nostra democrazia »



Un momento delle manifestazioni operaie alla FIAT nello scorso settembre

« Sono 12 anni che lavoro alla Fiat. Dal 1968. E sempre alle presse del Lingotto. Vengo da Meridione, e più precisamente da Maddaloni in provincia di Caserta... »

pensione a Torino e partii ». La storia comincia qui. Pensione in via Sommariva, zona via Nizza. Sei persone ammonticchiate in una stanza...

conobbi. Il mito crollò il giorno stesso che misi piede in fabbrica. O forse era già crollato prima, nel quattro mesi che avevo passato a Torino...

to Fiat era crollato, ma c'era quello del cambiamento, di una vita migliore lì, appena dietro l'angolo. E si che erano tempi durissimi con tutti quegli scopieri...

« E, credimi, non è che lo ami questo lavoro. Io in fabbrica mi sono ammalato. Nove mesi di sanatorio con i polmoni a pezzi. E quando sono rientrato mi sono sentito vecchio, ho capito che là dentro avevo lasciato il pezzo migliore della mia vita...

Massimo Cavallini

Klossowski Giochi ostinati in una mostra a Milano

L'occasione per un triplice incontro con il romanziere, disegnatore e filosofo francese

Dal Padiglione di arte contemporanea di Milano viene l'invito a un triplice incontro con Pierre Klossowski, romanziere, disegnatore e filosofo francese...

La manifestazione nasce all'insegna della scrittura e dell'immagine ed è un particolare omaggio a Roberte, figura femminile dominante di raffinate trame romanzesche...

Giorgio Migliardi

Storia contemporanea e sceneggiati televisivi

E quelli sarebbero Stalin e Trozckij?

Ilustra con immagini spettacolari gli accessi scontri, i momenti drammatici degli avvenimenti di quell'anno nel partito bolscevico...

è qui che lo sceneggiato pone il suo tema centrale. Ma la contrapposizione tra Trozckij presentato come un intellettuale raffinato ma arrogante nella sua lucidità giacobina...

« Qualche parola sulle interviste (a Terracini, Colletti e Elieinstein) che accompagnano lo sceneggiato. Esse ruotano purtroppo su una questione che non si può porre: sarebbero andate diversamente le cose se invece di Stalin avesse vinto Trozckij? »

ROMA — La « vendetta » di Stalin lo colpì fino nel lontano esilio in Messico, nell'agosto 1940, dove Trozckij, ormai « profeta disarmato », isolato e solitario, poteva forse recare ancora qualche ombra all'immagine di quello che era stato il suo più grande avversario...

novità storia della scienza collana diretta da Paolo Rossi Giuseppe Bruzzaniti LA RADIOATTIVITÀ da Becquerel a Rutherford L. 4.400 Ferruccio Franco Repellini COSMOLOGIE GRECHE L. 6.000 Silvano Tagliagambe SCIENZA E MARXISMO IN URSS L. 6.700 LOESCHER

DE DONATO Premio 'Ignazio Ciaia' per la saggistica MERIDIONALISMO DEMOCRATICO E SOCIALISMO La vicenda politica e intellettuale di Tommaso Fiore Scritti di M. Rossi-Doria F. Grassi G. Galasso G. Cingari F. De Felice A. La Penna L. Canfora G. Giarrizzo S. Colarizi G. Vacca G. Spini

Mondo contadino e terza via Come parlano oggi le idee di Emilio Sereni [Image of Emilio Sereni] PISA — « Nel tempo che mi occorreva per leggere seriamente un libro, ha lasciato scritto Giorgio Amendola — lui ne aveva letto dieci... »

la lavoro — come criterio di base della riforma agraria e anche come fondamento del diritto di proprietà privata della terra in un'Italia socialista — si pone come riferimento qualificatore di tutte le forze che vogliono la trasformazione sociale nelle campagne.

Roberte è la moglie di Klossowski, Denise Morin Sinclair, interprete del film: Roberte è un volto austero eretto su un corpo discinto e trascinante fra scale e scantinati; Roberte è una deputata socialista della IV Repubblica che serve le trame di un marito perverso. Difficile fare la parte della scrittura, o del disegno: come ogni creatura sadica incarna la forma e l'idea, riproponendole.

Alberto Capatti