

«La polizia ringrazia» di Steno in TV

Se il golphista ha molti amici

Il primo film di un filone fortunato che approderà via via ad esiti sempre più deludenti - Una coraggiosa denuncia

Chissà che effetto farà rivedere oggi (Rete uno, ore 21.30) il film di Stefano Vanzina (Steno) «La polizia ringrazia»...

che esprimeva una denuncia dell'inquinamento fascista, a fini eversivi, in importanti settori dell'apparato statale...

pe. Il commissario orienta la sua inchiesta, giustamente, verso ambienti ultracraonari, e riesce a centrare il nucleo del complotto...



Enrico Maria Salerno



Laura Belli

d'ogni colore, le crescenti rivelazioni su complicità, debolezze, indulgenze scandalose manifestatesi, in alcuni settori...

posto, quanto del film per tiene a un andazzo ripetitivo e imitativo degli analoghi prodotti...

ag. sa.

L'IMMAGINAZIONE A STRISCE

di RANIERI CARANO

Storie di streghe, di topi e di corazzate Potemkin

Panebarco, Claire Brétécher, Reiser, Lauzier: ecco alcune novità da non perdere d'occhio - Il mercato si prepara alla rassegna biennale di Lucca

Forse qualche lettore aveva già cominciato a cullarsi nell'illusione che questa rubrica fosse giunta a morte più che naturale...

quella di una colorazione assai suggestiva. L'editore è Bompiani. Costa 6.000 lirette, ahimè sempre più leggere.

Terminati per il momento i francesi, veniamo alla satira di casa nostra. In questo caso, anzi, doppiamente di casa nostra perché si tratta di un infrequente esempio di satira interna...

quelli ormai consueti, 6.500 lire, ma il volume è spesso. Questo è l'anno di Lucca, la biennale manifestazione massimista di satira.

Quattro salti nel jazz indipendente

Il panorama dell'editoria discografica indipendente, nel campo della musica di derivazione jazzistica, è già da alcuni anni in continua espansione.

La direzione artistica registra ad un livello tecnico più che accettabile, le varie edizioni della rassegna, immettendo poi sul mercato discografico la documentazione sonora dei suoi momenti più significativi...

le sue sette edizioni: dedicata in una prima fase soprattutto alla nuova improvvisazione europea, ha poi privilegiato decisamente gli artisti afro-americani...

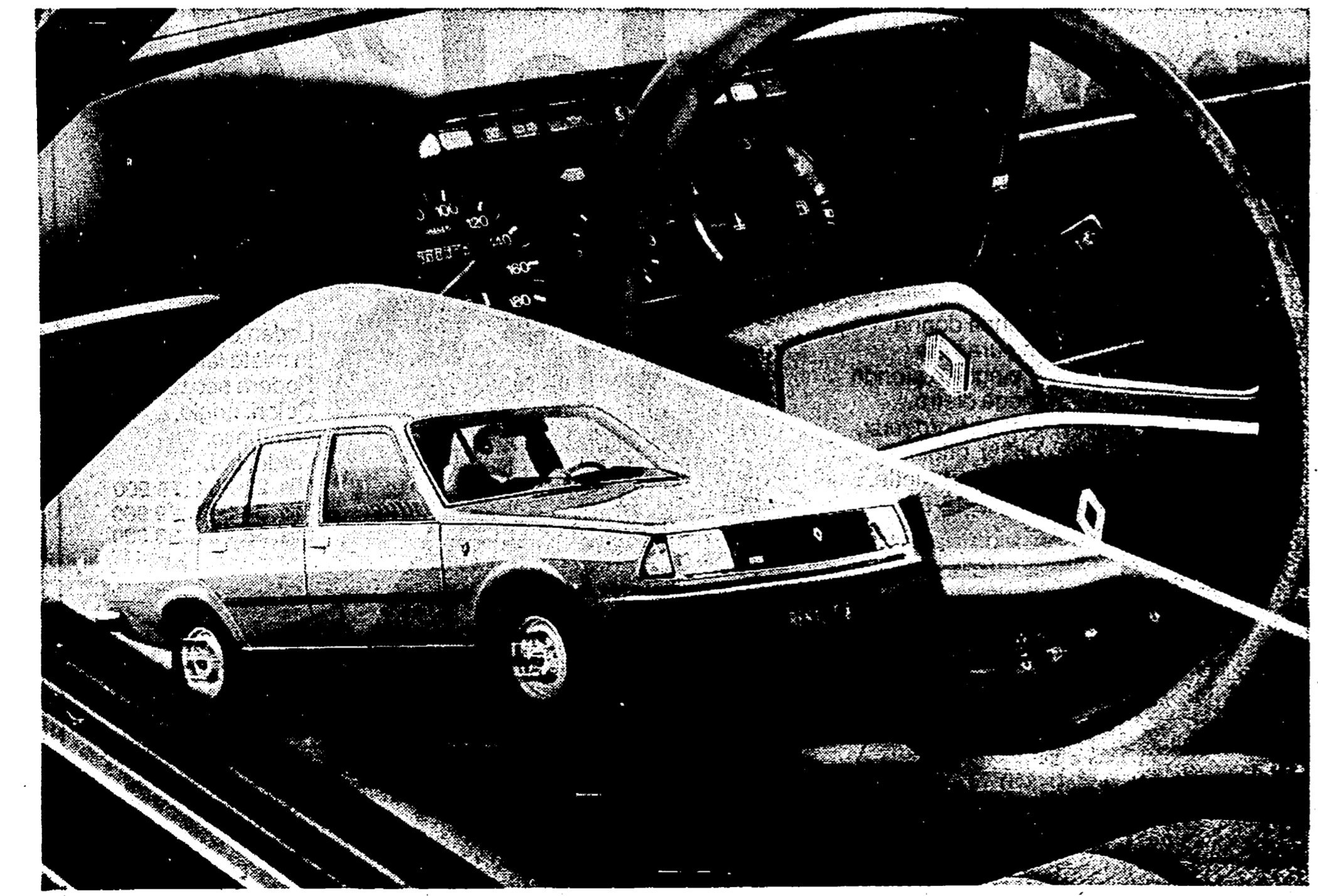
rara del gruppo di Fred Anderson, fondatore dell'AAGN (Mo Mu 01038), albums del trio di Leo Smith (Mo Mu 01090), di quello di Barry Altschul (Mo Mu 01064) e di quello di Sunny Murray (Mo Mu 01084)...

nel nuovo jazz (basti pensare alle esperienze di John Tchicai, allo String Trio of New York, al Rova Quartet, al duo Lacy-Potts...

Filippo Bianchi



La vita di Lawrence - Un film sulla vita di David Herbert Lawrence, uno dei più famosi e controversi scrittori inglesi del Novecento...



Slyling, prestazioni, equipaggiamento, sobrietà nei consumi: la Renault 18 è una berlina attuale e decisamente competitiva.

Riflessi pronti

Al volante della Renault 18 la prontezza di riflessi non è casuale, ma costante. Perché è determinata e favorita da una serie di elementi positivi: la grande maneggevolezza, la perfetta tenuta di strada, la brillantezza del motore, l'ottima visibilità e un equipaggiamento di serie eccezionale.

Un grande equipaggiamento di serie: cambio a 5 marce (versione GTS), alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio elettromagnetico simultaneo delle porte, lava-tergicristalli, retrovisore esterno regolabile dall'interno, poggiatesta regolabile, cinture autoavvolgenti, lunotto termico, cristalli azzurrati, fessinebbia posteriori, orologio al quarzo, predisposizione impianto radio, tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrica, luci di retromarcia, accendisigari, faretto di lettura, antifurto bloccasterzo (versione GTL e GTS).

È disponibile nelle versioni TL, 1400, GTL 1400, GTS 1600 e Automatica 1600. Le Renault sono lubrificate con prodotti Elf. RENAULT 18

PROGRAMMI TV

- Rete 1: 12.30 DSE - SCIENZA DELLE CONNESSIONI. Nuova tendenza della progettazione architettonica e ambientale... 13.00 CHE TEMPO FA... 13.25 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO... 14.10 DSE - SPEDIZIONE NEL NOSTRO MONDO ANIMALI... 15.00 FIABE - COSI' - disegni animati... 17.10 UN'ETA' PER CRESCERE - Pensieri e immagini di adolescenti... 17.25 LO SPAVENTAPASSERI - telefilm... 17.35 MISTER MAN - disegni animati... 18.05 DSE - CINETICA: LA SCIENZA AL CINEMA... 18.30 TG 1 - CRONACHE - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord... 19.05 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso: Coldiretti... 19.20 LA FRONTIERA DEL DRAGO - Da una storia originale... 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA TELEGIORNALE... 20.00 PING PONG - Opinioni a confronto su fatti e problemi... 21.30 POLIZIA RINGRAZIA - Film - Regia di Stefano Vanzina con E.M. Salerno... 22.10 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- Rete 2: 12.30 I REGALI DELLA NATURA - Di R. Ducros e G.P. Riccioli... 13.00 DSE - ATTRAVERSO L'ARTE MODERNA - Arte cinematografica - Verso l'impressionismo... 14.15 VIA SATELLITE DA LAS VEGAS: PUGILATO - Roma-Cassius Clay, titolo mondiale pesi massimi... 17.00 PAPA CALZALUNGE - Telefilm, regia di O. Zellbaum... 17.25 LA FAMIGLIA FELICE - Disegni animati... 17.30 ZUM IL DELFINO BIANCO - Disegni animati... 18.00 DSE - TUTTO E' MUSICA - Un programma di Vittorio Gassman. Regia di Aldo e Antonio Vergine
- Rete 3: 19.35 LEGGERE IN FABBRICA - «Fiat libri e dintorni»: Viaggio nella biblioteca della Fiat, di A. Papuzzi... 20.05 DSE - QUANTO GIORNO - Conversazione con i telespettatori... 20.40 CONCORSO MARIA CALLAS - In diretta dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano... 22.30 GIANNI E PINOTTO
- TV Svizzera: ORE: 18.25: Per i ragazzi; 18.40: Telegiornale; 18.50: That's Hollywood; 19.50: Il Regionale; 20.15: Telegiornale; 20.40: Reporter; Settimanale d'informazione; 21.40: Gipsy in my soul; Varietà musicale; 22.30: Telegiornale; 22.40-23.50: L'androide. Telefilm della serie - Il poliziotto del futuro.
- TV Capodistria: ORE: 17.30: Film. (Replica); 19: Temi di attualità; 19.30: L'angolo dei ragazzi; 20.30: Stato d'animo. Film con Richard Widmark, Sidney Poitier. Regia di James Harris; 22.35: L'innocente. Telefilm della serie - La signora giudice; 24: Passo di danza.
- TV Montecarlo: ORE: 17.30: Per i più giovani; 19.15: Giorno per giorno: Un lavoro per David (2); 19.45: Notiziario; 20: Il big game. Quisquid; 20.30: Venerdì indiana. Film - Regia di R. John Hung con James Craig, Lita Milan; 22.20: Rookies i nuovi poliziotti; Giustizianti - Telefilm con Georg Stanford Brown; 23.15: Notiziario; 23.35: Tutti ne parlano. Dibattito.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1: GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 15, 18, 23; 8.30: All'alba con discrezione; 7.15: GR1 lavoro; 7.26: Ma che musica; 8.40: Ieri al Parlamento; 9: Radiocento estate '80; 11: Quattro quarti; 12.03: Voi ed io; 12.26: La diligenza; 13.30: Ho... tanta musica; 14.30: Guida al risparmio di energia; 14.50: Rally; 15.30: Erupzione estate; 16.30: Fonestera; 17: Patchwork; 18.30: «La passeggiata» racconto di F. Doppiclar; 19.35: Tutto è musica; 20.40: Concorso «Maria Callas» per le voci nuove; 22.30: Orchestra nella sera; 23.05: Oggi al Parlamento - in diretta da Radiouno, la telefonata.
- Radio 2: GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6. 0.06, 6.38, 7.04, 7.58, 8.11, 8.45; I giorni; 8.55: Un argomento - al giorno; 9.05: «La bella bionda» (12); regia di C. Di Stefano; 9.32: Radiodue 3131; 10: Speciale GR2; 10.48: Tribuna sindacale; Contraccultura-Cinematofocomercio; 11.31: Mille canzoni; 12.10-14: Trasmissioni regionali; 12.48: Hit Parade; 13.41: Sound Track; 14.15: Pagine; 15.30: GR2 economia; 16.32: Disco club; 17.32: Esempi di spettacolo radiofonico; 18: I dischi della musica classica; 18.32: Una donna, un impero; Maria Teresa d'Austria (1); 19.50: Speciale GR2 cultura; 19.57: Spazi musicali a confronto; 22.25.50: Notte tempo; 22.30: Fantasma parlamentare; 19 e 27.22.50: D. J. Special.
- Radio 3: GIORNALI RADIO: 7.25, 9.48; 11.45, 13.45, 16.45, 20.15, 21.30; 6: Quotidiana Radiotele; 6.55: 8.30-10.45: Il concerto del mattino; 7.25: Tempo e strade; 9.55: Nol, voi, loro donna; 12: Musica operistica; 13: Pomeriggio musicale; 15.18 GR2 cultura; 15.30: Un certo disaccordo; 15.35: Letteratura e musica; 16.30: L'isola che non c'era di G. Almansi e G. Pink; 17.30-19: Spaziore; 20: Via satellite da Chicago; giornata internazionale della musica; 21.45: Flauto di G. P. Rampalle; 22.30: Spazio tre opinioni; 23.15: Il jazz; 23.40: Il racconto di mezzanotte.

Sale cinematografiche: sciopero il 19 ottobre

ROMA - Una giornata di sciopero nazionale dei lavoratori delle sale cinematografiche è stata indetta per domenica 19 ottobre dalla Federazione lavoratori spettacoli (FLS). Lo sciopero è stato deciso dopo la rottura delle trattative per il rinnovo del contratto dei dipendenti delle sale, scaduto nel maggio scorso. A questa situazione ha portato - secondo una nota della FLS - «il grave e irresponsabile atteggiamento dei proprietari delle sale (ANEC-AGIS) che hanno rifiutato, in linea di principio l'apertura stessa delle trattative».