

La Regione sollecita misure degli organi centrali e della CEE

Per il vino è emergenza: «dimezzata» la vendemmia?

Quei 450 mila ettolitri che sono stati sbarcati ad Anzio - Gli aiuti alle cantine sociali possono non bastare - C'entra pure l'«internazionale della birra»

Per il vino è emergenza. La situazione nelle cantine, come nelle aziende è insostenibile. 900 mila ettolitri invenduti giacciono ancora nelle botti. E quello nuovo dove si metter?

ha illustrato la posizione del PCI sul problema ha così sintetizzato le cause di una crisi che rischia di essere per il vino più seria del previsto: oltre all'elevata produzione...

gneti in pianura; incentivava le vite in collina; aiuta le cantine sociali; migliora gli impianti esistenti; attua una promozione commerciale.

Nell'attuale, drammatica (è il caso di dirlo), congiuntura la Regione darà anticipazioni ai soci delle cantine per 32 milioni di lire...

Primi impegni per la diffusione straordinaria di domenica prossima

Stanno pervenendo i primi significativi impegni delle sezioni della città e della provincia per la diffusione di domenica. L'appello lanciato dalla Federazione è stato prontamente raccolto da tutte le zone della città e provincia.

- Monterotondo 1000 copie; Civitavecchia 500; Acilia 500; Cassia 500; Mario Alcaic 400; Calli Anloni 400; Esquilino 300; Torvecchia 300; Cinecittà 300; Tor de' Schiavi 300; Nuova Gordiani 250; Dragona 200; Cinequa 200; Romanina 200; Villetta 150; Ladispoli 150; Pomezia 150; Castelgibellina 120; Colferro 200.

Soggiorni estivi a Viterbo

Se «80 matti» tornano a casa in vacanza

Dall'ospedale psichiatrico di Siena ai loro paesi d'origine per un breve periodo

«Matti» in vacanza. Insieme, in ottanta, al Lido di Tarquinia: venivano quasi tutti dall'ospedale psichiatrico di Siena, lì ha ospitati la colonia marina della Provincia di Viterbo, che per la seconda volta, — dopo il «successo» — se così si può dire, — e i risultati positivi dell'anno scorso — ha organizzato questa iniziativa...

Non si è trattato soltanto di un soggiorno al mare, ma di qualcosa di più e meglio: nei giorni di «vacanza» dall'ospedale psichiatrico gli ospiti — per esempio — sono tornati a visitare i loro paesi di origine, hanno incontrato le loro famiglie, i loro amici — rompendo in qualche caso un antico diaframma di diffidenza... A questi incontri si sono aggiunti gite in luoghi storici e caratteristici della provincia, partecipazioni a feste locali, itinerari gastronomici.

Di dove in quando



Stagione lirica al Flavio Vespasiano di Rieti

Un bel Donizetti con Adina, come Alice, nel paese delle meraviglie

E' in pieno svolgimento, a Rieti — Teatro Flavio Vespasiano — la stagione lirica che dallo stesso architetto che edificò a Roma il Costanzi, poi Teatro dell'Opera — la stagione lirica, che deriva da un insieme di fortunate iniziative. La più importante è quella che ha portato alla costituzione dell'Associazione «Matti»...

Antonella Manotti ha dato rilievo alla figura di Adina che, spersa in un paesaggio da preseppe, richiama ad alcuni Alice e dicevano, infatti, Adina nel paese delle meraviglie. Ma la meraviglia era tutto lo spettacolo cui partecipavano anche il tenore Enrico Bonelli (Memorino), dal timbro scuro e gradevolissimo, il basso Adriano Tomaiolo (Dulcamara), che ha tutta l'aria di voler prinziare in ruoli siffatti, il soprano Silvia Siliveri (Giannetta), Belcore era affidato al baritone Renzo Magnani, che sa già il fatto suo...

Basterà? La situazione è difficilissima e ha già provocato la reazione, più che giustificata, di produttori, contadini, commercianti. Il Lazio produce 5 milioni e 700 mila litri di vino l'anno (vendemmia del '79). Le cantine sociali ne lavorano oltre 3 milioni. La gran parte cioè. Ma ora non sono in grado di accogliere il prodotto della nuova vendemmia. Sono cariche del vecchio.

Nell'ordine del giorno votato ieri dal consiglio regionale c'è la richiesta di urgente modifica dei regolamenti comunitari. Anche se gli organi della CEE (come quelli nazionali) non si sono mostrati finora molto sensibili alle richieste dei produttori «mediterranei».

L'Ersal (ente regionale di sviluppo agricolo del Lazio), dal canto suo, in un recente convegno che ha visto la presenza di numerosi produttori, ha deciso di stanziare due miliardi per anticipare ai coltivatori i soldi che devono avere dall'AIMA per i quantitativi di vino della vendemmia '79, avviati alla distillazione. Si tratta di circa 300 ettolitri. E' questo un altro grave problema. Lo stesso Massolo ha fortemente criticato il ritardo con cui vengono liquidati i contadini.

D'altra parte le sofisticazioni contribuiscono a mettere in cattiva luce (a torto o a ragione) pure il vino genuino. Massolo ha denunciato un dato francamente preoccupante. Il ministero dell'Agricoltura ha a disposizione per combattere le frodi alimentari (tutte le frodi alimentari) solo 62 centesimi, 54 centesimi analisti e 35 addetti alla segreteria.

Fra le piazze di Campo de' Fiori e Pasquino fioriva l'industria editoriale della Roma del '500

Quei cronisti d'assalto di cinque secoli fa



Guardando la statua di Giordano Bruno a Campo de' Fiori, o quella di Pasquino intanto che si legge un giornale, una rivista, un settimanale acquistati alla vicina edicola, possiamo senza pensarci che questo quanto dell'informazione, della lettura e del fruitore, attraverso la carta stampata, di notizie, di fatti, cronache, pettegolezzi che avvengono a Roma e nel mondo, trova proprio qui, nel mondo Parione, il suo atto di nascita. Qui nacque il giornalismo romano.

Nell'officina tipografica, oltre al magister Antonius Blaudus venetus, stampatore in Urbe in Campo Florae, i lavoratori erano (secondo le ricerche del Fumagalli nell'archivio di Stato): Nicola De Supino detto Cola, tiratore, Bartolomeo, battitor, Francesco milanese, compositor, Antonio bolognese (senza qualifiche), Della obli mani di questi artisti del piombo, sulla pia antica pianta prospettica di Roma disegnata dal Bufalini e che si conserva nella biblioteca vaticana.

Si chiamavano «menanti» perché minavano il buon nome dei potenti. La censura della controriforma. La culla del giornalismo romano.



nasconde l'intento critico ed arguto su campo sociale e politico che voleva dare alle sue «cullane», consistè nel fatto che, anno per anno, pubblicò una raccolta di componimenti poetici, scelti fra quelli che si affiggono alla statua di Pasquino il 25 aprile, giorno di S. Marco, in occasione della processione detta delle Rogazioni.

In tale concentrazione alcune di attività editoriale, per quanto riguarda l'informazione spicciola e quotidiana attraverso la «gazzetta» e il «foglio», i menanti, cioè i «giornalisti» di allora, come abbiamo detto, ebbero una posizione di spicco e in un certo senso coespansiva e di rottura nei confronti dell'informazione tradizionale praticata attraverso bolle ed editi emanati dagli organi ufficiali di Stato.

COSI' IL TEMPO - Temperature registrate alle ore 17 di ieri: Roma Nord 19; Fiumicino 22; Palatia; questura 22; Viterbo 22; Latina 23; Frosinone 19. Tempo previsto: buono.

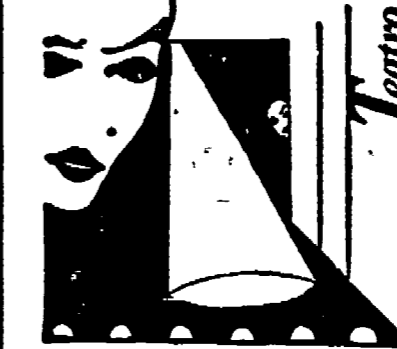
NUMERI UTILI - Carabinieri: pronto intervento 212 121. Polizia: questura 468. Soccorso pubblico: emergenza 113; Vigili del fuoco: 441; Vigili urbani, 833021. Policlino: 492650. Santo Spirito 645082. San Giovanni 757821. San Filippo 330051. San Giacomo 6780741. Pronto soccorso: San Camillo 5850. Sant'Eugenio 595903. Guardia medica 4750010/480158. Centro antidroga: 738706. Pronto Soccorso CR: 5100. Soccorso strada 4750741-2-3-4. Guardia di finanza: 4750741-2-3-4. Viabilità ACI: 4212. FARMACIE - Queste farmacie effettuano il turno notturno: Bocca: via E. Bonifazi 12; Equilino: stazione Termini, via Cavour, 468.

Roma utile - Per altre informazioni sulle farmacie chiamare i numeri 1921, 1922, 1923, 1924. TELEFONO DELLA CRONACA - Centralino 4951251/4950351; interni 333, 321, 332, 351. ORARIO DEI MUSEI - Galleria Colonna, via della Pigna 13, soltanto il sabato dalle 9 alle 13. Galleria Doria Pamphili, Collegio Romano 14, martedì, venerdì, sabato e domenica, 10-13. Museo Vasariano, viale del Vaticano, 9-17 (luglio, agosto, settembre); 9-13 (tutti gli altri mesi) Galleria Nazionale a Palazzo Barberini, via IV Fontane 13, orario: feriali 9-14, festivi 9-13.

Concerto di Ivan Graziani al festival dell'Unità di Monterotondo - Stasera alle ore 21 nell'ambito del Festival dell'Unità di Monterotondo, concerto di Ivan Graziani. Il concerto si svolgerà nel Parco ex OMNI presso la piazza S.M. delle Grazie. Lunedì sera sempre alle ore 21, presso lo Stadio Comunale di Marino, il cantautore replicherà il suo concerto in occasione di quest'altro festival dell'Unità.

Ma non è una cosa seria al Colosseo - Sposarsi per scherzo e per evitare i rischi di «innamorarsi» - Riapre stasera con Goldoni il Valle - Primo fra i «grandi teatri» di Roma, riapre stasera il Valle. Spettacolo inaugurale della stagione Gli amori inquieti di Carlo Goldoni, con la regia di Augusto Zucchi.

Visite guidate alla mostra sul barocco - Da oggi, il mercoledì e il venerdì, a cura del Centro di coordinamento didattico del Comune, saranno effettuate visite guidate alla mostra sul barocco latino-americano, allestita presso l'Istituto Italo-Latino Americano in piazza Guglielmo Marconi all'Eur.



Primo debutto stagionale al Teatro Colosseo, dove la compagnia di Arnaldo Ninchi, Rosa Mancanti e Claudio Sora ha messo in scena il Pirandello. Ma non è una cosa seria scritta nel 1917. Il nodo della trama sta in un matrimonio «poco serio» che il signor Speranza propone alla signorina Torretta, proprietaria della pensioncina dove egli vive. Il protagonista ha il difetto di innamorarsi troppo spesso, si dà a rischiare frequentemente di volersi o doversi legare in matrimonio ad una donna che subito dopo gli verrebbe a noia. Il signor Speranza per questo decide di sposarsi solo «legalmente», senza amore e unione, in modo da preservarsi da successive brutte idee. L'imbroglione andrà avanti finché l'uomo si innamorerà proprio della moglie, vincendo ogni ulteriore rischio.

Da oggi, il mercoledì e il venerdì, a cura del Centro di coordinamento didattico del Comune, saranno effettuate visite guidate alla mostra sul barocco latino-americano, allestita presso l'Istituto Italo-Latino Americano in piazza Guglielmo Marconi all'Eur.

«Ma non è una cosa seria» al Colosseo - Sposarsi per scherzo e per evitare i rischi di «innamorarsi» - Riapre stasera con Goldoni il Valle - Primo fra i «grandi teatri» di Roma, riapre stasera il Valle. Spettacolo inaugurale della stagione Gli amori inquieti di Carlo Goldoni, con la regia di Augusto Zucchi.

Quasi due ore di rappresentazione, inframmezzate da due intervalli, passano rapidamente senza che l'attenzione si focalizzi su nessuno degli aspetti trattati dall'autore. Il primo tempo è dedicato maggiormente alla descrizione dell'ambiente, ma se questa aveva un suo preciso sviluppo nel testo, la messinscena di Arnaldo Ninchi, attraverso una recitazione senza indirizzo preciso, che va dal grottesco fino al sentimentale, appiattisce l'arguzia dell'autore.

Il paradosso, insomma, sta al centro della commedia, l'assurdità di un matrimonio fatto giusto per non rischiare di sposarsi. Ma questo elemento, piuttosto interessante nel suo strano surrealismo, passa quasi insensibilmente, nella realizzazione del testo curato da Arnaldo Ninchi, dove gli avvenimenti scorrono via rapidamente, senza lasciare alcun respiro alla «problematicità» del testo di Pirandello.

Da oggi, il mercoledì e il venerdì, a cura del Centro di coordinamento didattico del Comune, saranno effettuate visite guidate alla mostra sul barocco latino-americano, allestita presso l'Istituto Italo-Latino Americano in piazza Guglielmo Marconi all'Eur.