

Ricercatori ed esperti universitari si incontrano con maestri e insegnanti

# Una lezione di scienze si fa così

Per quattro giorni un convegno-seminario in Palazzo Vecchio e nelle facoltà dell'ateneo - Un distacco enorme tra quello che si insegna a scuola e le ultime scoperte - Occasione di confronto

Scuola come mondo separato, insegnamenti e didattiche lontani dalle materie scientifiche in continua evoluzione e aggiornamento, un distacco impressionante che fa sentire poi il peso maggiore nel rapporto con il lavoro del docente.

Lo scarto tra la ricerca e gli studi scientifici da una parte e i contenuti e i metodi dell'insegnamento dall'altra non è un problema di oggi. È un male antico di quel corpo pieno di ferite che è il sistema scolastico italiano. Tra gli insegnanti la coscienza e la volontà di vincere questo male è molto diffusa. Il convegno «Insegnamenti scientifici e ricerca didattica» che si è aperto ieri in Palazzo Vecchio ha dato la prova della vitalità delle spinte al rinnovamento che provengono da quanti operano nel mondo della scuola. Più di mille gli insegnanti

e i maestri provenienti da tutta la Toscana oltre cinquanta gli iscritti ai dieci gruppi di lavoro che si incontreranno per quattro giorni sui vari aspetti legati alle novità dell'insegnamento delle scienze nella scuola.

Il convegno di Palazzo Vecchio ha messo il dito su una piaga molto grossa: la situazione dell'aggiornamento del personale insegnante. Lo Stato in questo settore non fa praticamente quasi niente. Quei pochi incarichi promossi dal ministero della Pubblica Istruzione sono privi di contenuti di rilievo e quasi sempre vengono disertati. I quattro giorni di lavoro promossi dal Centro studi pedagogici Codignola, patrocinati dalla Regione Toscana e dalle tre università toscane di Pisa, Firenze e Siena, hanno l'aspetto mirabolante dell'insegnamento. Perché un altro punto negativo è pure

questo: se gli insegnanti non sono informati sui risultati delle ricerche e degli esperimenti scientifici non sono neppure aggiornati sui metodi.

Tra gli obiettivi del convegno quello di verificare il rapporto tra università e scuola e quello di discutere le linee di sviluppo della ricerca educativa nel campo della innovazione didattica dell'insegnamento delle scienze. In molte università italiane si sono formati recentemente i «seminari didattici» il cui scopo è l'aggiornamento ricorrente del personale docente.

Dicevamo sopra dell'assenza dello Stato nel settore dell'aggiornamento. C'è di più. Non solo disimpegno ma anche boicottaggio delle altre iniziative. Pare che sia così anche per questo convegno.

Ieri mattina nel salone del Dugento si sono sentite numerose lamentele. Molti insegnanti e in special modo i maestri elementari non possono partecipare al convegno. Le circolari pervenute ai provveditori e ai distretti didattici, come al solito, sono poco chiare, non dicono bene chi può o non può partecipare. I maestri, ad esempio, non sono previsti. Forse loro non insegnano le materie scientifiche?

Quindi perché negare quattro giorni di permesso? Perché costringere qualcuno a mettersi in mutua o prendersi quattro giorni di aspettativa? Maledetta burocrazia. Non solo si guarda dal prendere iniziative, ma fa di tutto per mettere i bastoni tra le ruote a chi ci prova e anche con indiscutibile successo.

I. im.

# SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

- CINEMA**
- ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833  
(Aria cond. e refrig.)  
Countdown dimensione zero, diretto da Don Taylor in stereo futuristico. Technicolor, con Kirk Douglas, Martin Sheen, Katharine Ross, James Farentino.  
(16, 18, 15, 20, 22, 45)
- ARLECCHINO SEXY MOVIES**  
Via del Bardì, 27 - Tel. 284.332  
(Ap. 15,30)  
Supersax paromani, in technicolor, con Larry Daniel, Olga Polak, Emmy Patridge. (VM 18)
- CAPITOL**  
Via dei Castellani - Tel. 212.320  
La più spettacolare ed emozionante rapina del secolo nel più grosso thriller dell'anno diretto dal grande maestro Don Siegel. Fuglio di diamante, a colori, con Burl Reynolds, Anne Down, David Niven.  
(16, 18, 15, 20, 22, 45)
- CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2**  
Borgo degli Albi - Tel. 282.687  
(Ap. 15,30)  
Carina, sensuale, Greta, in technicolor, con Astrid Frank, Nicole Dabonne. (VM 18)  
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- EDISON**  
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110  
(Aria cond. e refrig.)  
Il film vincitore di 4 premi Oscar 1980 e Paris d'oro al festival di Cannes 1980: All that Jazz, spettacolo comico di Bob Fosse, in technicolor, con Roy Scheider, Jessica Lange.  
(15, 17, 19, 20, 22, 45)
- EXCELSIOR**  
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.768  
(Aria cond. e refrig.)  
(Ap. 15,30)  
Non il concesso più amore, diretto da Sergio Corbucci, in technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luis Protetti.  
(15,50, 18,10, 20,25, 22,45)
- FULGOR SUPERSEXY MOVIES**  
Via M. Pignaterra - Tel. 270.117  
(Aria cond. e refrig.)  
(Ap. 15,30)  
Take off, in technicolor, con Wende Nichols, John Wood, e Luis Protetti.  
(15,45, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- GAMBRINUS**  
Via Brunelleschi - Tel. 215.112  
(Aria cond. e refrig.)  
(Ap. 15,30)  
Il Papocchio, di Renzo Arbore, in technicolor, con Roberto Benigni, Isabella Rossellini, le sorelle Bandiera, Renzo Arbore.  
(15,45, 18,05, 20,25, 22,45)
- METROPOLITAN**  
Piazza della Repubblica, 1 - Tel. 663.611  
American gigolo di Paul Schrader, in technicolor, con Richard Gere, Lauren Buiton, Anthony Perkins. (VM 18)  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- MODERNISSIMO**  
Via Cavour - Tel. 215.954  
Leone d'oro alla Mostra Internazionale del cinema di Venezia '79. Una notte d'estate (di John Cassavetes, in technicolor, con Gene Rowlands e Joan Adams).  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- ODEON**  
Via dei Sasseti - Tel. 214.068  
(Aria cond. e refrig.)  
L'impero colpisce ancora di George Lucas, diretto da Irving Karner, in technicolor, effetti speciali stereotecnici con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher.  
(15,40, 18,05, 20,20, 22,45)
- PRINCIPIE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891  
(Ap. 15,30)  
Diretto dal prestigioso regista Sidney Lumet il più grande film della stagione. Dimenticando quello che vuoi, in technicolor, con Al Pacino, Alan Arkin, Tina Turner e Keenan Cahill.  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- SUPERCINEMA**  
Via Cimadori - Tel. 272.474  
Piazza eccezionalmente più sensazionale e poliziesco film dell'anno: il saggio di elio (Una storia vera), a colori con John Savage, James Woods, Ronny Cox.  
(16, 18, 15, 20, 22, 45)
- VERDI**  
Via Ghibellina  
Il divertentissimo, nuovo capolavoro di avventura che entusiasmerà tutti. Chiusa perché capitano tutte a me, a colori, con Bud Spencer.  
(15,45, 18, 20, 30, 22,45)
- ADRIANO**  
Via Romagnoli - Tel. 483.607  
Il più grande film di Salvatore Serrati, in technicolor, con Enrico Montesano, Silvia Kristal. Per tutti.  
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)
- ALDEBARAN**  
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007  
(Aria cond. e refrig.)  
Un film spettacolare, travolgente, antiasmatico. I mastini del Dallas, a colori, con Nick Nolte, Dayle Haddon. (VM 14)  
(15,30, 18, 20, 30, 22,45)
- CAVOUR**  
Via Cavour - Tel. 587.700  
(Ap. 15,30)  
Hard Core rigorosamente vietato minori 18 anni. In technicolor, con Heidi, con Romy Schneider e Mary Gelsinger.
- EDEN**  
Via della Fonderia - Tel. 225.643  
(Ap. 16)  
A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Regia di Billy Wilder, divertente per tutti.  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- IL PORTICO**  
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 16)  
Diverente film di Pasquale F. Campanile: Qua la mano, in technicolor, con Adriano Celentano e Enrico Montesano. Per tutti.  
(16, 18, 15, 20, 30, 22,45)
- PUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 362.067  
L'ultimo capolavoro di Franco Zeffirelli: The Champ il campione, con Jon Voight, Faye Dunaway, Richy Schroder, Jack Warden, Arthur Hill, a colori. Per tutti.  
(16, 18, 15, 20, 30, 22,45)
- VITTORIA**  
Via Paganini - Tel. 480.379  
Fontamara (vincitore del Festival di Montreux 1980) dal romanzo di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michela Placido, Antonia Murgia.  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)
- NUOVO (Galluzzo)**  
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450  
(Ap. ore 20,30, si ripete solo il primo tempo)  
La luna, di Bernardo Bertolucci con Jill Clayburgh, Matthew Barry. (VM 14)
- S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 518 - Tel. 701.035  
Oggi riposo
- CASTELLO**  
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480  
Oggi riposo
- COMUNI PERIFERICI**
- CASA DEL POPOLO GRASSINA**  
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062  
Oggi riposo
- C.C.C. COLONNATA**  
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)  
Tel. 42.705 (bus 28)  
Ore 20,45: Superman, (Cartoni animati).  
Ore 21,30: Our Hospitality (1932) (Accidenti che ospitalità) Buster Keaton.  
Ore 23: Superman (replica).
- C.R.C. ANTELLA**  
Via Pulcinella, 53 - Tel. 640.207  
Oggi riposo
- MANZONI (Scandicci)**  
Piazza Pieve 2  
(Ap. ore 19,15)  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.
- MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

Chiesti nel processo di Grosseto dal PM

# 43 miliardi di multa per il «falso» gasolio

L'accusa ha chiesto anche 52 anni di reclusione per i 28 imputati implicati nei traffici della «Tirrenia petroli»

GROSSETO — Cinquantadue anni di reclusione, 43 miliardi di multa, compresi i due miliardi previsti dall'avvocato Giuseppe Fiengo per conto dell'amministrazione finanziaria dello stato, sono stati chiesti dal pubblico ministero dottor Vincenzo Viviani, al termine della requisitoria pronunciata al processo per la «maxi frode petrolifera», che si sta celebrando nella sede giudiziaria di Grosseto. Il rappresentante della pubblica accusa, nel corso di una organica, puntigliosa e pacata arringa ha ricostruito l'intera struttura, aperta dalla Guardia di Finanza nel novembre del 1975, che ha portato 28 imputati a rispondere del reato di frode petrolifera e a delinquere allo scopo di commettere contrabbando di olii minerali, di falsi ideologici e materiali.

Al centro di questo procedimento penale (aperto il 18 febbraio e interrotto alla metà di maggio) l'attività della «Tirrenia Petroli», una raffineria di Follonica, che secondo il PM fungeva da «intermediaria» nel contrabbando di gasolio e altre sostanze petrolifere.

Soffermandosi sui molteplici raggiri e stratagemmi usati per evadere l'imposta di fabbricazione, con la falsificazione dei certificati di accompagnamento del carburante, il PM ha sottolineato le ragioni di delusione di questa associazione, giunta da un anno e mezzo al fondo partendo dalla cima. Non si è riusciti cioè a capire chi realmente tirava la fila di questa associazione, giunta da un anno e mezzo al fondo coinvolto in una evasione di oltre due miliardi di lire, autisti e aziende che seppur partecipi del contrabbando e dei «falsi ideologici», non possono essere ritenuti responsabili del gravissimo reato loro contestato.

Di conseguenza, le peno detentive e pecuniarie richieste (oscillanti da un anno e due anni a 10 mesi di reclusione e da 230 milioni ai 5 miliardi)

nella loro differenziazione mettono in risalto, a parere del PM, i diversi ruoli e responsabilità degli imputati. Per l'accusa «cervelli» del traffico dei prodotti petroliferi vanno individuati in Quirino Bigazzi e Alberto Bartolozzi, gestori della piccola raffineria, per i quali sono stati richiesti tre anni e 8 mesi e 5 miliardi. Per Gianfranco Ciolini, amministratore delegato della società da 2 anni 8 mesi e tre miliardi di multa.

L'avvocato Giuseppe Fiengo, che rappresentava l'avvocato dello stato ha chiesto la condanna a 10 mesi di reclusione e 230 milioni di multa per i 28 imputati a rifondere allo Stato la somma di un miliardo e 30 milioni; chiedendo altresì la condanna al pagamento di 43 miliardi e 400 milioni di lire comprensive dell'interesse della svalutazione monetaria. Gianfranco Ciolini, Gualterio Dottarelli, Quirino Ricci, Alberto e Luigi Bartolozzi.

Paolo Ziviani

I corsi iniziati a Pisa

# Aggiornamento sulla difesa antiparassitaria

Promossi dalla Montedison e dall'Accademia nazionale di agricoltura - I problemi di tre regioni

La divisione agricoltura della Montedison, in collaborazione con l'Accademia nazionale di agricoltura di Bologna, ha organizzato a Pisa un corso di aggiornamento sulla difesa antiparassitaria e sulle tecniche del diserbo chimico, con particolare riguardo alle caratteristiche climatiche, agronomiche e pedologiche della Toscana, dell'Umbria e della Liguria.

Il corso, che proseguirà fino all'11 ottobre prossimo, si propone di approfondire i più recenti orientamenti in tema di «lotta guidata» per verificare quali interventi proiettivi sulle piante siano realizzabili praticamente e per fornire agli operatori agricoli una documentazione aggiornata dei nuovi criteri di difesa antiparassitaria e di diserbo. Le lezioni saranno tenute da docenti universitari e da esperti e costituiranno

il proseguimento di analoghe iniziative svoltesi a Bologna e a Catania negli anni scorsi. Anche quest'anno verranno presi in esame i problemi agronomici di tre regioni che presentano, per le loro caratteristiche, aspetti simili. Parteciperanno ai lavori, oltre ai tecnici della Montedison, rappresentanti delle Regioni interessate ed esperti di enti e cooperative agricole.

Il corso si è aperto questa mattina con una manifestazione all'Hotel Michelangelo, le lezioni riguardano la difesa parassitaria e diserbo chimico del grano, della barbabietola, dell'olivo, della vite e dei fiori e con questa discussione si intende dare un contributo scientifico e tecnico per una migliore conoscenza dei mezzi chimici destinati al miglioramento della produzione agricola.

Ai concerti nella Pieve di S. Piero in Bossolo

# I musicisti del «Maggio» da solisti a Tavarnelle

L'iniziativa organizzata dagli Amici della musica con la Misericordia e il Gruppo Frates - Un ensemble di buon livello - I prossimi appuntamenti

Con l'approssimarsi dell'autunno riprendono anche le manifestazioni concertistiche «minori» di Firenze e dintorni. Tra queste è doveroso segnalare i concerti di Tavarnelle, che si tengono nella Pieve di S. Piero in Bossolo nei pressi di Tavarnelle Val di Pesa. L'iniziativa, felicemente avviata l'anno scorso, è curata dall'associazione «Amici della musica», dalla Contrattoria di Misericordia e dal Gruppo donatori di sangue «Frates» di Tavarnelle; e si tratta di una iniziativa senz'altro notevole, dato che si impernia sulla presenza costante di alcuni validi componenti dell'Orchestra del Maggio musicale fiorentino che si esibiscono nella bellissima Pieve in veste di solisti. Un'occasione significativa per gli strumentisti, che possono così evadere dalla «routine» del lavoro in orchestra e cimentarsi anche nel repertorio cameristico: il che non guasta mai, anzi può aprire nuove e stimolanti prospettive.

Nel concerto inaugurale ad esempio, si è prodotto con ottimo successo il «Gruppo cameristico di Firenze», un complesso composto di quattordici strumenti ad arco, i cui elementi sono nella massima parte professori dell'«Orchestra del Maggio»: Violini Luigi Garbinetti, Elio Santini, Mary Jean Petrucci, Alfredo Bellini, Mario Ardito, Stefania Capozzo, Santo Giunta, Susanna Pasquarello, le violoncelle G. A. Benedetti, Claudia Wolington e Francois Harang, i violoncelli Franco Tazzari e Renato Instina, il contrabbasso Caffiero Gobbi. Un'ensemble di buon livello: preciso negli attacchi, duttile nelle sonorità, ha dato un bell'esempio di affiatamento e di professionalità. Sul podio c'era un altro ciulinista, Enrico Sciarra, che si è guadagnato la simpatia del pubblico grazie alla passione e alla generosità con cui ha guidato la brillante compagnia e all'accuratezza della sua concertazione.

Ecco alcune informazioni sui prossimi concerti, in cui si esibiranno The American Group (6 novembre), la pianista Enza Iannone (15 novembre), la violoncellista Alberta Nannoni ed il pianista Riccardo Risaliti (21 marzo), il pianista Marcello Guerrieri (11 aprile), la violinista Mary Jean Petrucci e la pianista Maria Concetta Balducci (25 aprile) ed i solisti fiorentini (data da stabilire).

Da segnalare anche il vivo successo conseguito dal primo concerto dell'11. ciclo delle mattinate musicali alla Villa del poggio imperiale, affidata al gusto e alla sensibilità del tenore Juan Cuneo (voce morbida e vellutata, che ben figura nel repertorio cameristico), che accompagnato con rara discrezione dal pianista Emanuele Capocchi, si è prodotto nel ciclo liederistico «Dichterliebe» di Schumann, in «An die ferne geliebte» e «Adele» di Beethoven.

al. p.

**VENERDI SERA ORCHESTRA DI GIULIANO BERGAMINI**

**SABATO POMERIGGIO DISCOTECA CON IL D.J. RICCARDO CIONI**

CHIESINA UZZANESE (PT) TEL. (0572) 48.215 DIREZIONE TRINCIARELLI

**CITTA' DI PRATO GOVERNO DE MEXICO EMBAJADA DE MEXICO**

Martedì 7 settembre ore 21,15 al teatro Metastasio

**CONCERTO DEL CORO DELL'ISTITUTO NORMALE DELLO STATO DI PUEBLA**

Direttore: Jorge Allier Hernandez  
Pianista: Salvador Martinez Munive  
Musiche di Vivaldi, Palestrina, Cormier, Smith e della tradizione messicana.

INGRESSO GRATUITO

Per la prenotazione: Teatro Metastasio, tel. 0574/33047

**ADRIANO**  
Via Romagnoli - Tel. 483.607  
Il più grande film di Salvatore Serrati, in technicolor, con Enrico Montesano, Silvia Kristal. Per tutti.  
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

**ALDEBARAN**  
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007  
(Aria cond. e refrig.)  
Un film spettacolare, travolgente, antiasmatico. I mastini del Dallas, a colori, con Nick Nolte, Dayle Haddon. (VM 14)  
(15,30, 18, 20, 30, 22,45)

**CAVOUR**  
Via Cavour - Tel. 587.700  
(Ap. 15,30)  
Hard Core rigorosamente vietato minori 18 anni. In technicolor, con Heidi, con Romy Schneider e Mary Gelsinger.

**EDEN**  
Via della Fonderia - Tel. 225.643  
(Ap. 16)  
A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Regia di Billy Wilder, divertente per tutti.  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

**IL PORTICO**  
Via Capo del Mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 16)  
Diverente film di Pasquale F. Campanile: Qua la mano, in technicolor, con Adriano Celentano e Enrico Montesano. Per tutti.  
(16, 18, 15, 20, 30, 22,45)

**PUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 362.067  
L'ultimo capolavoro di Franco Zeffirelli: The Champ il campione, con Jon Voight, Faye Dunaway, Richy Schroder, Jack Warden, Arthur Hill, a colori. Per tutti.  
(16, 18, 15, 20, 30, 22,45)

**VITTORIA**  
Via Paganini - Tel. 480.379  
Fontamara (vincitore del Festival di Montreux 1980) dal romanzo di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michela Placido, Antonia Murgia.  
(15,30, 17,30, 19,15, 21, 22,45)

**NUOVO (Galluzzo)**  
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450  
(Ap. ore 20,30, si ripete solo il primo tempo)  
La luna, di Bernardo Bertolucci con Jill Clayburgh, Matthew Barry. (VM 14)

**S.M.S. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 518 - Tel. 701.035  
Oggi riposo

**CASTELLO**  
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480  
Oggi riposo

**COMUNI PERIFERICI**

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**  
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062  
Oggi riposo

**C.C.C. COLONNATA**  
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)  
Tel. 42.705 (bus 28)  
Ore 20,45: Superman, (Cartoni animati).  
Ore 21,30: Our Hospitality (1932) (Accidenti che ospitalità) Buster Keaton.  
Ore 23: Superman (replica).

**C.R.C. ANTELLA**  
Via Pulcinella, 53 - Tel. 640.207  
Oggi riposo

**MANZONI (Scandicci)**  
Piazza Pieve 2  
(Ap. ore 19,15)  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRI**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977: L'uomo di marmo, regia di Andrzej Wajda.

**MICHELANGELO**  
(San Casciano Val di Pesa)  
Oggi riposo

**TEATRO ATICIA**

**TEATRO COMUNALE**  
Corso Italia, 16 - Tel. 21623  
CONCERTI 1980/81  
In pubblicazione con Alfieri Ateller Comune di Scandicci. Per il ciclo «Oltre la Storia», un film polacco del 1977