

E' tornata la normalità dopo la rivolta nel carcere di Volterra

Nel «vecchio castello» l'incubo è finito...ma non per le guardie appena liberate

A colloquio con gli agenti di custodia che hanno confermato di non essere stati maltrattati - I rivoltosi erano in possesso di esplosivo - Le preoccupazioni degli ostaggi per l'andamento delle trattative

Dal nostro inviato
VOLTERRA — L'incubo è finito. Tutti gli ostaggi sono liberi. Numerosi curiosi si affollano in fondo alla Rampa di Castello, dove si affaccia l'unico ingresso della vecchia fortezza medicea del «Maschio». Tra essi c'è anche l'agente di custodia Stanislao Gaudiano, di 20 anni, rilasciato dai dodici detenuti in rivolta l'altra sera assieme al brigadiere Tommaso Russo.

E' originario di Caserta ed abita a pochi metri dal carcere in un modesto appartamento assieme alla moglie Annamaria Monaco, e alla figliuola Filomena di un anno. Fa la guardia carceraria da un anno, prima faceva il meccanico e forse dopo questa drammatica esperienza tornerà all'antico lavoro. E' preoccupato per la sorte dei colleghi rimasti nelle mani dei rivoltosi. Non vuole parlare. Poi arriva la notizia della liberazione anche delle altre tre guardie di custodia.

Stanislao Gaudiano tira un sospiro di sollievo ed accetta di ricordare i momenti drammatici vissuti in mano ai rivoltosi. Sottolinea subito che non è stato maltrattato. «Solo Corradino», afferma, «è rimasto confuso al naso. Aveva cercato di ribellarsi.



Due dei dodici rivoltosi mentre vengono trasferiti in altre carceri

Io sono stato preso per ultimo». Ha avuto paura? «Sì. Il momento più brutto è stato durante la notte. Ho temuto che potessero tentare qualche irruzione e che i detenuti ci potessero uccidere. I colleghi comunque li abbiamo visti solo al momento in

cui ci hanno fatto prigionieri». Ammette anch'egli il fatto che i dodici rivoltosi erano in possesso di esplosivo. «Anche il brigadiere ha parlato di materiale esplosivo».

Stessa conferma viene da Rosario Bonello, avvicinato subito dopo la libe-

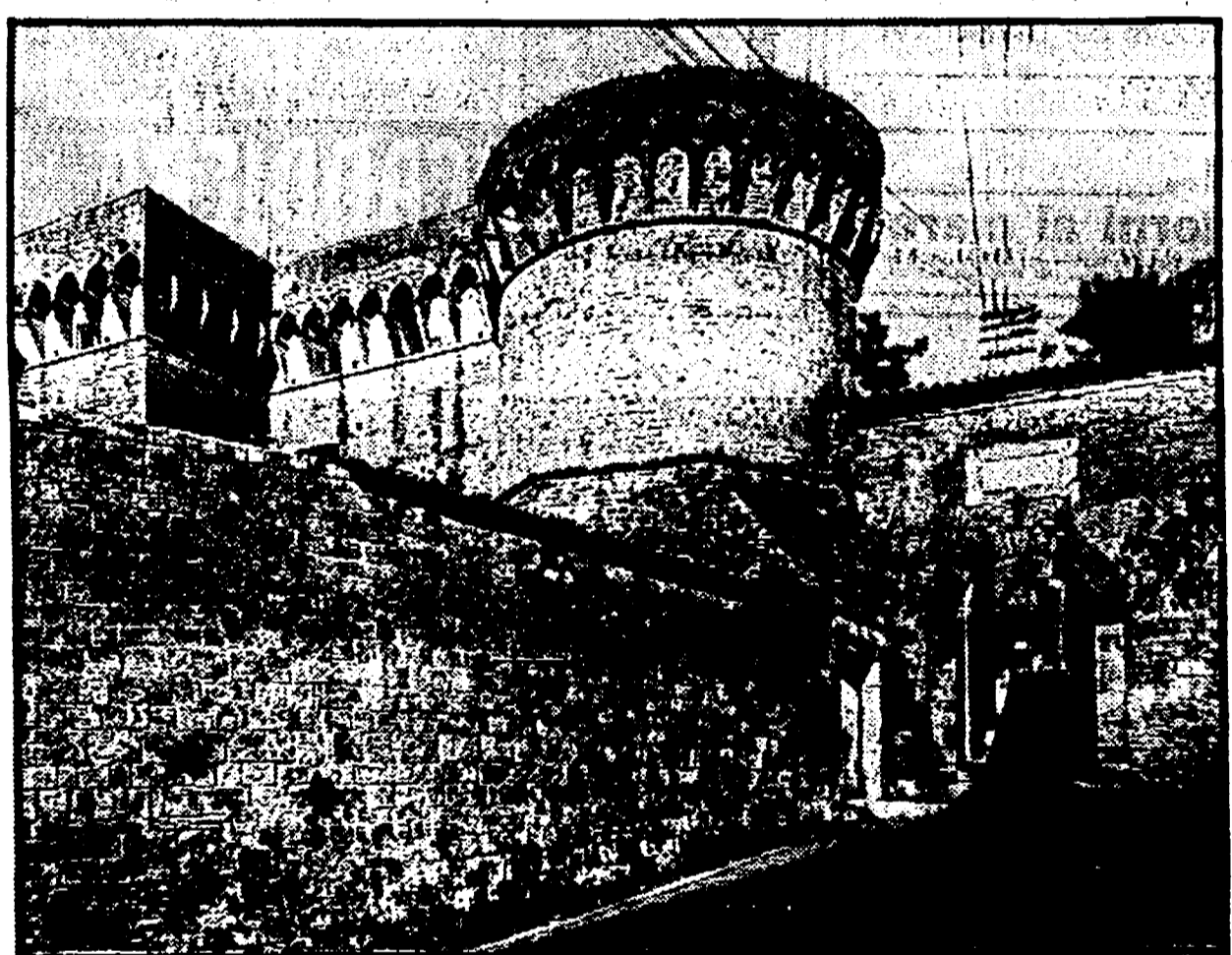
razione allo spaccio del carcere. I colleghi gli si fanno incontro per congratularsi per lo scampato pericolo. «Mi hanno minacciato», afferma il Bonello, «per bloccare con della dinamite, ma ormai l'evacuazione era stata bloccata». Lo stesso Bonello te-

stimonia che i dodici rivoltosi non avevano trovato sostanziali appoggi da parte degli altri reclusi.

Le guardie sono state rinchiusi in una cella e durante la notte sono state spostate diverse volte per impedire che fosse individuato il luogo dove venivano tenuti i prigionieri. I rivoltosi per non farsi riconoscere parlavano con gli ostaggi tenendo il volto nascosto dietro un cappuccio nero. Tutte le guardie di custodia confermano comunque di non essere state maltrattate e di aver ricevuto viveri ed acqua a sufficienza.

I cinque ostaggi sono ancora sotto choc. Qualcuno di loro ha uno sfogo. «Ci hanno abbandonati a noi stessi», afferma uno di essi con uno specifico riferimento alla lunghezza delle trattative. Le richieste dei detenuti, una volta fallita l'evacuazione, non sono state infatti tali da dover creare grossi problemi a chi aveva il compito di trattare. Non bisogna dimenticare del resto che, ad esempio, la moglie del Gaudiano ha dovuto sapere dalla radio che il marito era stato preso in ostaggio. Nessuno si era preoccupato di avvertirla.

p. b.



Da Lorenzo il Magnifico ai giorni nostri il «Maschio» di Volterra è sempre stato usato come un luogo di pena. Costruito nel 1372 è entrato a far parte ufficialmente del sistema carcerario nel 1848 durante il Regno Sabaudico. La casa di reclusione costituisce una delle parti integranti del centro cittadino di Volterra ed ha avuto finora «repti» illustri, dai capi del banditismo sardo a personaggi chiave dell'eversione. E' stato per questo considerato una casa di punizione dove trasferire i detenuti turbolenti dagli altri carceri anche in considerazione delle sue doti di estrema sicurezza.

Un «Maschio» con 5 secoli sulle spalle e 180 celle

Con la riforma carceraria la situazione è andata gradualmente trasformandosi. Le 80 celle — tutte singole — sono dotate di bagno personale, garantiscono la massima riservatezza e in ognuna di esse, oltre alle suppellettili consuete, è collocato anche

un televisore comandato da un impianto centralizzato. Esiste anche un impianto di riscaldamento centralizzato. Uno dei gravi problemi è invece quello degli spazi per l'aria, legato soprattutto alla concezione con cui l'edificio è stato costruito. Esistono infatti soltanto due cortili di cento metri quadri, ai quali, però, i detenuti possono accedere per sei ore e mezzo al giorno. Un'altra carenza si può anche riscontrare nel servizio di assistenza sanitaria, per il quale sarebbero disponibili attrezzature in buone condizioni, sottoutilizzate per la carenza di personale medico e paramedico.

Oggi al Metropolitan

COMPLIMENTI COMENCINI, CON QUESTO FILM, CHE E' CERTO IL MIGLIORE DELLA TUA CARRIERA, SEI ENTRATO TRA I GRANDI DEL NOSTRO CINEMA, E CI STAI BENISSIMO! (IL TEMPO)

ACHILLE MANZOTTI PRESENTA
VOLTATI EUGENIO
UN FILM DI LUIGI COMENCINI
Gaumont

Studio
di MAURO SALVINI & Figli
arredamento negozi
Consulenza - Progettazione (gratuita)
Realizzazione - Personalizzazione:

● Bar-Pasticceria
● Gelateria-Pizzeria
● Ristoranti
● Alimentari
● Macellerie
● Salumerie
● Cellerie frigorifere
● Espositori murali
● Contattori surgelati
● Abbigliamento
● Calzature
● Tabaccherie
● Cartolerie
● Grafiche
Modulari e vetrine componibili - Scaffalature metalliche
Esposizioni: **TITIGNANO (PI)**
Via Tosco Romagnola, 1907 - Tel. (050) 776116

COMUNE DI MONTIGNOSO

PROVINCIA DI MASSA - CARRARA
UFFICIO TECNICO

Avviso di gara d'appalto

L'Amministrazione Comunale di Montignoso indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dei lavori di costruzione di un lotto impianto distribuzione Gas Metano frazione Carrato - S. Eustachio e zone limitrofe. L'importo dei lavori a base d'appalto è di L. 275.991.000 (dicioni lire duecentosettantacinquemilioni e novantatremila).

Per l'aggiudicazione dei lavori si procederà mediante licitazione privata con il metodo di cui all'art. 73 lettera c) del R.D. 23-5-1924 n. 827 e con il procedimento previsto dal successivo art. 78 commi 1° e 2° e 3°). Senza prefissione di alcun limite di aumento o di ribasso.

Gli interessati, con domanda in carta legale indirizzata a questo Ente, possono chiedere di essere invitati alla gara entro giorni VENTI dalla data di pubblicazione del presente avviso, sul bollettino Regionale.

Montignoso, il 3-10-1980

IL SINDACO Eugenio Bonassi

Viaggi e soggiorni che stano anche arricchimento culturale e politico
UNITA' VACANZE
ROMA - Viale Po 100, 79
Tel. (06) 44.23.52/54.26.19
ROMA - Via del Teatro 19
Tel. (06) 49.50.14/49.51.251

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Aria cond. e refug.)
L'ultimo successo di Alberto Sordi: La diavola. Tecnico: con Virna Lisi, Anthony Franciosa, R. Salvatori. (VM 18)
(Ult. Spett.: 22.40)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 560.240
(Ap. 15.30)
Superdivertente technicolor. Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Gene Wilder e Baril Reynolds. (15.30, 17.20, 19, 20.40, 22.40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Quà la mano. In technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Lilli Carati, Renzo Montanari. Per tutti (Ult. Spett.: 22.45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
I cavalieri delle lunghe ombre, di Walter Hill, in technicolor, con David Carradine, Robert Carradine, Keith Carradine. Per tutti (15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albi - Tel. 282.087
Dopo il sesso incrociato, in technicolor, con Anna Castelli, Laura Levi e Sara Mora. (15.30, 17.20, 19.20, 20.55, 22.45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15.30)
Supersex pornomela, in technicolor, con Larry Daniel, Olga Polak, Emmy Patriga. (VM 18)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
La più spettacolare ed emozionante rapina del secolo nel più grosso thriller dell'anno diretto dal grande maestro Don Siegel: Taglia di diamante, a Colori, con Burt Reynolds, Anne Bancroft, David Janssen. (15, 16.15, 20.30, 22.45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria cond. e refug.)
Non il comico più amore, diretto da Sergio Corbucci, in technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti. (15, 16.10, 20.25, 22.45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Pinguerra - Tel. 270.117
(Aria cond. e refug.)
Take off, in technicolor, con Wende Nichols, Georgina Spelvin. (VM 18)
(15.45, 17.30, 19.15, 21, 22.45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refug.)
Il Papacchino, di Renzo Arbore, in technicolor, con Roberto Benigni, Isabella Rossellini, le sorelle Bandiera, Renzo Arbore. (15.45, 18.05, 20.25, 22.45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.811
Vittorio Eugenio, di Luigi Comencini, in technicolor, con Saverio Marconi, Dalia Di Lazzaro, Bernard Blier. (15, 16.05, 20.21, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia '80: Una notte d'estate (Giulia), di John Cassavetes, in technicolor, con Gene Rowlands e Joan Adams. (15, 17.55, 20.20, 22.45)

ODEON
Via dei Bassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refug.)
L'impero colpisce ancora di George Lucas, diretto da Irving Berlin, in technicolor, effetti speciali stereofonici, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher. (15.40, 18.05, 20.20, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15.30)
Divertente technicolor: Ogni sposo sente condeglianza, con Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason Robard. Per tutti (Ult. Spett.: 22.45)

SUPERCINEMA
Via Cimattori - Tel. 272.474
Un'emozionante ed emozionante spettacolo di strabilianti avventure: Attacco: piattaforma Jennifer, a Colori, con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins. (15, 16.15, 20.30, 22.45)

VERDI
Via Ghibellina
Il divertentissimo, nuovo capolavoro di avventure che entusiasmerà tutti: Chiudete Spencer, capitan tutto a me, a Colori, con Bud Spencer. (15.45, 18, 20.30, 22.45)

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
(Ap. 15.30)
American Gigolo, di Paul Schrader, in technicolor, con Richard Gere, Lauren Hutton e Anthony Perkins. (VM 18)
(15.30, 18.10, 20.25, 22.45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Aria cond. e refug.)
I giorni del west, di Richard Lang, in technicolor, con Charlton Heston, Brian Keith. Per tutti (15.30, 17.20, 19, 20.45, 22.40)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole, elegante).
Formidabile poliziesco: Ispettore Gintlingham, il caso Scoville a due, a Colori, con Clint Eastwood. Regia di Don Siegel. (VM 14)
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15.30)
Il film vincitore del Festival di Montreal 1980: Fede, di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michele Placido e Antonella Murgia.

COLUMBIA
Via Firenze - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Hard Core rigorosamente vietato minori 18 anni, in technicolor: Nudi, belli e... Fick!, con Romy Schneider e Mary Gelsinger.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Un film di Dario Argento: 4 mosche di velluto grigio, in technicolor, con Michael Brandon, Mimsy Farmer, Bud Spencer. (VM 14)
(Ult. Spett.: 22.45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 30.401
(Ore 15.30)
L'ultimo successo di Alberto Sordi: La diavola. Tecnico: con Virna Lisi, Anthony Franciosa, R. Salvatori. (VM 18)
(Ult. Spett.: 22.40)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 560.240
(Ap. 15.30)
Superdivertente technicolor. Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Gene Wilder e Baril Reynolds. (15.30, 17.20, 19, 20.40, 22.40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Quà la mano. In technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Lilli Carati, Renzo Montanari. Per tutti (Ult. Spett.: 22.45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
I cavalieri delle lunghe ombre, di Walter Hill, in technicolor, con David Carradine, Robert Carradine, Keith Carradine. Per tutti (15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albi - Tel. 282.087
Dopo il sesso incrociato, in technicolor, con Anna Castelli, Laura Levi e Sara Mora. (15.30, 17.20, 19.20, 20.55, 22.45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15.30)
Supersex pornomela, in technicolor, con Larry Daniel, Olga Polak, Emmy Patriga. (VM 18)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
La più spettacolare ed emozionante rapina del secolo nel più grosso thriller dell'anno diretto dal grande maestro Don Siegel: Taglia di diamante, a Colori, con Burt Reynolds, Anne Bancroft, David Janssen. (15, 16.15, 20.30, 22.45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
(Aria cond. e refug.)
Non il comico più amore, diretto da Sergio Corbucci, in technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti. (15, 16.10, 20.25, 22.45)

FULGOR SUPERSEXY MOVIES
Via M. Pinguerra - Tel. 270.117
(Aria cond. e refug.)
Take off, in technicolor, con Wende Nichols, Georgina Spelvin. (VM 18)
(15.45, 17.30, 19.15, 21, 22.45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria cond. e refug.)
Il Papacchino, di Renzo Arbore, in technicolor, con Roberto Benigni, Isabella Rossellini, le sorelle Bandiera, Renzo Arbore. (15.45, 18.05, 20.25, 22.45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.811
Vittorio Eugenio, di Luigi Comencini, in technicolor, con Saverio Marconi, Dalia Di Lazzaro, Bernard Blier. (15, 16.05, 20.21, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia '80: Una notte d'estate (Giulia), di John Cassavetes, in technicolor, con Gene Rowlands e Joan Adams. (15, 17.55, 20.20, 22.45)

ODEON
Via dei Bassetti - Tel. 214.068
(Aria cond. e refug.)
L'impero colpisce ancora di George Lucas, diretto da Irving Berlin, in technicolor, effetti speciali stereofonici, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher. (15.40, 18.05, 20.20, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 15.30)
Divertente technicolor: Ogni sposo sente condeglianza, con Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason Robard. Per tutti (Ult. Spett.: 22.45)

SUPERCINEMA
Via Cimattori - Tel. 272.474
Un'emozionante ed emozionante spettacolo di strabilianti avventure: Attacco: piattaforma Jennifer, a Colori, con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins. (15, 16.15, 20.30, 22.45)

VERDI
Via Ghibellina
Il divertentissimo, nuovo capolavoro di avventure che entusiasmerà tutti: Chiudete Spencer, capitan tutto a me, a Colori, con Bud Spencer. (15.45, 18, 20.30, 22.45)

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.607
(Ap. 15.30)
American Gigolo, di Paul Schrader, in technicolor, con Richard Gere, Lauren Hutton e Anthony Perkins. (VM 18)
(15.30, 18.10, 20.25, 22.45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
(Aria cond. e refug.)
I giorni del west, di Richard Lang, in technicolor, con Charlton Heston, Brian Keith. Per tutti (15.30, 17.20, 19, 20.45, 22.40)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole, elegante).
Formidabile poliziesco: Ispettore Gintlingham, il caso Scoville a due, a Colori, con Clint Eastwood. Regia di Don Siegel. (VM 14)
(15, 17, 19, 20.45, 22.45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15.30)
Il film vincitore del Festival di Montreal 1980: Fede, di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michele Placido e Antonella Murgia.

COLUMBIA
Via Firenze - Tel. 212.178
(Ap. 15.30)
Hard Core rigorosamente vietato minori 18 anni, in technicolor: Nudi, belli e... Fick!, con Romy Schneider e Mary Gelsinger.

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Un film di Dario Argento: 4 mosche di velluto grigio, in technicolor, con Michael Brandon, Mimsy Farmer, Bud Spencer. (VM 14)
(Ult. Spett.: 22.45)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 30.401
(Ore 15.30)
L'ultimo successo di Alberto Sordi: La diavola. Tecnico: con Virna Lisi, Anthony Franciosa, R. Salvatori. (VM 18)
(Ult. Spett.: 22.40)

FIORILLA
Via D'Annunzio - Tel. 560.240
(Ap. 15.30)
Superdivertente technicolor. Tutto quello che avrete voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Gene Wilder e Baril Reynolds. (15.30, 17.20, 19, 20.40, 22.40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Quà la mano. In technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Lilli Carati, Renzo Montanari. Per tutti (Ult. Spett.: 22.45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
I cavalieri delle lunghe ombre, di Walter Hill, in technicolor, con David Carradine, Robert Carradine, Keith Carradine. Per tutti (15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.45)

CORSO
SUPERSEXY MOVIES N. 2
Borgo degli Albi - Tel. 282.087
Dopo il sesso incrociato, in technicolor, con Anna Castelli, Laura Levi e Sara Mora. (15.30, 17.20, 19.20, 20.55, 22.45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284.332
(Ap. 15.30)
Supersex pornomela, in technicolor, con Larry Daniel, Olga Polak, Emmy Patriga. (VM 18)

ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, by Michael Schultz, with I Bee Gies, Peter Franpton, George Burns. Shows at 8.15 10.30.

ESPERIA
Via D. Compagni Cure
Ogni riposo
FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 489.177
Ogni riposo

FLORIDA
Via Pisana 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Sassosissimo technicolor: Mani di velluto, con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi. (Ult. spett.: 22.45)

ROMITO
Via dei Romiti
(Ap. 15)
Tributo a Peter Sellers, divertente: Il prigioniero di Zenda. Colori, con P. Sellers, L. Freddi. (Ult. Spett.: 22.40)

NUOVO (Galluzzo)
Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 20.30)
Sai uomini d'acciaio, con Les Majors e Jennifer O'Neill.

S.M.S. S. QUIRICO
Via Pisana, 578 - Tel. 701.035
Ogni riposo
CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480
(Spett. ore 20.30/22.30)

ANDREI
Rid. AGIS
S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano - Tel. 690.413
Prossima riapertura

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062
Ogni riposo
C.D.C. COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Per tutti, ore 20.30

ORE 20.45: Superdott. (Cartoni animati).
Ore 21.30: Go West (1925) (lo e la vacca), con Buster Keaton. Ore 23: Superdott (replica).
C.R.C. ANTELLA
Via P. P. 53 - Tel. 640.207
(Ap. 21.30)

MANZONI (Scandicci)
Piazza Pieve, 2
(Ap. 20.30)
I soldati degli altri, con Michael Serrault, Claude Brasseur, J. Luis Trintignant e la partecipazione di Catherine Deneuve. (VM 14)
(20.40, 22.30)

MICHELANGELO
(San Casciano Val di Pesa)
(Ore 21)
Un film d'azione: Il commissario di ferro, a Colori, con Maurizio Merli. Per tutti

TEATRI
TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216253
CONCERTI 1980/81
Questa sera: ore 20.30, Concerto sinfonico corale diretto da Georges Pretre. Debussy: La matrice di Saint-Sébastien. Mistero per soli, coro e orchestra. Maestro del coro: Roberto Gabiani. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. 0574/26.502 e 33.047. (Abbonamento turno G)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Percola
Ore 20.45: A che punto eravate quest'estate?, di A. Curcio, con Aldo Giuffrè e Carlo Giuffrè. (Abbonamento turno G)

TEATRO COLONNA
Via Giampolo Orsini
Lungarno Ferrucci - Tel. 681.05.30
Bus: 3 - 8 - 23 - 31 - 32 - 33
Chiuso per riposo
Prossima apertura stagione invernale con Ghigo Masino e Tina Virelli d'Alto.

TEATRO AMICIZIA
Via II Prato - Tel. 218820
Venerdì e Sabato alle ore 21.30. Domenica e Festivi alle ore 21.30. La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini, presenta: «Chi disse donna... disse donna», 3 atti commediosi di Igino Cabogge. 4. mese di repliche.

TEATRO VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sono in vendita dalle 16.30 alle 22 i biglietti per lo spettacolo musicale: Fede e contenti, con Gino Bramieri, che debutterà martedì 14 Ottobre.

CEACCOLO DELLA BASILICA DI S. CROCE
III RASSEGNA INTERNAZIONALE MUSICA DEL POPOLO
3-9 Ottobre. Ore 21: La musica Limousine loe d'a Roler (Occitania). Ore 22: Talp Ozdan (Turchia). Domani 10 Ottobre: fuori programma. Musica e Danza degli Aborigeni Australiani.

TEATRO METASTASIO
Via Corvini, Tel. 0574/33.047 - Prato
STAGIONE TEATRALE 1980/81
Sottocelli di grande prestigio e qualità. Semplicemente il meglio del teatro. Compagnie abbonamenti in corso. Prezzi contenuti. Informazioni telefoniche: 0574/26.502 e 33.047.

TEATRO NICCOLINI
(Già Teatro del Cocomero)
(Via Riccioni, 5 - Tel. 213282)
ULTIMI GIORNI CAMPAGNA. ABBONAM. Dal 10 Ottobre inascurazione stagione 1980-81. Compagnia «Il Grattatore»: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Luigi Pirandello, regia di Carlo Cecchi, maschere scene e costumi di Saverio Tronconi. Informazioni e prenotazioni tutti i giorni escluso la Domenica delle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30.

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE
Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171-211.446

</