

«Uomini e idee del 900», un programma tra poco sui teleschermi

Borges, Popper e Keynes avranno successo in TV?

Uno sguardo sulla cultura europea che rischia di essere parziale - Che facevano insieme Lord Keynes e Virginia Woolf? - Rinviata la data d'inizio

Uno sforzo poderoso di sprovvincializzazione culturale o un banchetto a più invitati con quanto giace nel nostro subconscio di abitanti del vecchio continente? Questo, ed altro ancora, si annuncia al suo apparire la serie televisiva in quattordici puntate curata dalla Rete due (la prima puntata sarebbe dovuta andare in onda stasera ma è stata rinviata all'ultimo momento), sotto il titolo complessivo Uomini e idee del 900.

per filosofo austriaco e teorizzatore della «società aperta», un tempo bistrattato dal nostro sistema dell'informazione e oggi citatissimo ma sicuramente poco noto al pubblico televisivo. Leggermente diverso il caso di realtà come quella della già citata «scuola di Francoforte» (Marcuse, Adorno, Fromm, Horkheimer) o come Max Weber, che hanno fortemente influenzato il dibattito nei decenni più recenti: qui, semmai, lo spettatore potrebbe trovarsi a portata di mano lo strumento per approfondire qualcosa che spesso ha semplicemente consumato, obbedendo alle oblique leggi del mercato culturale.



A Virginia Woolf è dedicata una puntata del programma

Schönbrunn, il palazzo degli imperatori d'Austria-Ungheria: l'idea immediatamente suggerita è quella di una storia che non finisce mai di chiudersi. Quale, appunto, quella della grande e ordinata babele che fu l'impero asburgico. A conferma, talora esposta logicamente, talora intuitivamente suggerita, una serie di immagini o della vecchia Vienna che resiste (quella del caffè, in primo luogo) o della Vienna di un tempo vista da cineasti di allora e descritta da scrittori quali Musil, Kraus, Werfel, Roth.

Maria Serena Palieri

Una rassegna dal 13 ottobre Un pezzo di New York danzerà a Milano

MILANO - Appuntamento a Milano, dal 13 ottobre, con la nuova rassegna internazionale di Teatro Danza contemporanea organizzata da Teatro alla Scala e CRT (Centro di ricerca per il teatro).

Quest'anno il progetto di teatro-danza spinge a fondo l'acceleratore. Presenta un programma di primissimo ordine in cui «gli storici» sperimentatori della danza nuova: Alwin Nikolais e Merce Cunningham, rampolli d'oro della stirpe «Martha Graham», si affiancano all'altra «la scogliera americana», e alla scivolante sperimentatrice tedesca Pina Bausch.

COMUNE DI SAN GIULIANO TERME PROVINCIA DI PISA Avviso di gara. Il Comune di S. Giuliano Terme rende noto che quanto prima verrà indetta, in conformità dell'art. 1 lett. a) della Legge 2-2-73 n. 14 una licitazione privata per l'aggiudicazione dei lavori di costruzione del nuovo edificio scolastico elementare di Asciano.

NET NUOVA EMITTENZA TELEVISIVA PRODUZIONE DISTRIBUZIONE. Rete 1, Rete 2, Rete 3, Rete 4, Rete 5, Rete 6, Rete 7, Rete 8, Rete 9, Rete 10, Rete 11, Rete 12, Rete 13, Rete 14, Rete 15, Rete 16, Rete 17, Rete 18, Rete 19, Rete 20, Rete 21, Rete 22, Rete 23, Rete 24, Rete 25, Rete 26, Rete 27, Rete 28, Rete 29, Rete 30, Rete 31, Rete 32, Rete 33, Rete 34, Rete 35, Rete 36, Rete 37, Rete 38, Rete 39, Rete 40, Rete 41, Rete 42, Rete 43, Rete 44, Rete 45, Rete 46, Rete 47, Rete 48, Rete 49, Rete 50, Rete 51, Rete 52, Rete 53, Rete 54, Rete 55, Rete 56, Rete 57, Rete 58, Rete 59, Rete 60.

Stasera sulla Rete 1 il film di Jerry Lewis

Provate a dar retta a questo ciarlatano

Vicissitudini di un poveraccio che conosce un gangster

Il ciarlatano ci sa fare. Se andate pazzi per Jerry Lewis, rimandate: qualsiasi impegno, stasera, è sintonizzato sul primo canale alle nove e mezza. Se detestate il vecchio picchiatiello, chiedete a chiave soli con voi stessi e accendete la televisione almeno un'ora prima. A mezzanotte, poi, se vorrete soddisfazione, correte pure al primo commissariato a querelarlo. Ne avete tutto il diritto, gli uni e gli altri. Ma noi non potevamo fare a meno di provarci.



Jerry Lewis il tapino diventa il bersaglio, reale e immaginario, di una persecuzione sfrenata. Ecco, di questa cocuzza da niente, Lewis ne fa il piedistallo per una sorta di monumento pop al suo genio schizofrenico.

mo che Jerry Lewis è un genio perché ha dimostrato che l'uomo medio americano è pazzo da legare. Il film di stasera rappresenta il maggior conforto a questa tesi. Dati i semplici presupposti di una situazione straordinaria, il tipico personaggio di Jerry Lewis scappa, e il cinetismo anziché estremo, come un tassista che intimamente abbia sognato tutta la vita la fatidica frase «Insegua quell'auto» e all'improvviso comincii a falcettare passanti inseguendo il vecchio sogno. Jerry, dunque, se ne fa capire di tutti i colori, e sfoggia tutta la sua pazzesca distorsione d'emergenza.

Sulla rete 2 «Il bacio della violenza»

Ecco Nash, il detective zio di Philip Marlowe

Il romanzo di Dashiell Hammett diventa sceneggiato tv



Il bacio della violenza uscì nel 1928. Fu un successo discreto ma non eclatante. Dashiell Hammett lo doppiò, ben più clamorosamente, l'anno successivo con il falcone maltese. La nascita del personaggio di Sam Spade, investigatore privato che Humphrey Bogart portò sugli schermi nel 1941, segnò praticamente l'inizio della dignità culturale per il giallo d'azione americano: una dignità e i cui autori furono, in massima parte, lo stesso Dashiell Hammett (autore anche della serie, più sofisticata, dell'Uomo Ombra) e il suo allievo Raymond Chandler, il creatore di Philip Marlowe anche egli uscito dalle file della rivista Black Mask.

si prima di apprendere, quale investigatore privato, all'agenzia Pinkerton e, una decina d'anni dopo, alla rivista Black Mask quale scrittore di gialli. Comunisti, arrestato ai tempi di McCarthy, marito della comediografa Lillian Hellman (autrice di Piccole voci), Hammett è un uomo affascinante cui la critica letteraria ha da poco reso giustizia. Nel frattempo, il regista tedesco Wim Wenders ha fatto un film sulla sua vita, che sarà tra le novità più attese della prossima edizione di Cannes.

PROGRAMMI TV

- 13,30 Rete 1
DSE - Scienza delle connessioni: nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale, una proposta di Giulio Macchitelli: connessione tradizione-progettazione.
13,00 AGENDA CASA - A cura di F. De Paoli, regia di R. Zanetti.
13,25 CHE TEMPO FA
13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
14,40 SPAZIO 1980: «MAGUS» - Regia di C. Crichton.
14,10 DSE: SPEDIZIONE NEL NOSTRO MONDO ANIMALE
15,05 L'AVIAZIONE NEL MONDO - Programma di Daniel Costella. «La nascita delle squadriglie»
15,10 IL TOCCO DELL'AMORE: DEMIS ROUSSOS IN CONCERTO
16,10 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA - «La volpe di Tijuana» - Telefilm di N. Colantoni.
17,00 TG-1 FLASH
17,05 FIABE, COSÌ! - Disegni animati
17,20 UN'EFA PER CRESCERE - Pensieri e immagini di adolescenti: «L'amico di Billy»
17,35 LO SPAVENTAPASSERI - Con Jon Partwee, C. Coleman, P. Dunne - Regia di James Hill
18,00 DSE - CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA - Cinquant'anni di film scientifico in Italia (2a p.)
18,30 TG-2
18,35 TG-2 CRONACHE - Nord chiama Sud-Sud chiama Nord
19,05 SPAZIO LIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO
19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO - Da una storia originale di Shih Talian, con Atsuo Nakamura e Kei Sato.
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20,00 TELEGIORNALE
20,04 PING PONG - Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
21,30 «IL GIARLATANO» (1967) - Film, regia di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Harlowe P. Stone, Buddy Paul Lambert.
22,25 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

PROGRAMMI RADIO

- 12,30 Rete 2
IL MONDO DI ROBIN: «L'inseparabile brutto»
13,00 TG 2 DELLE TREDICI
13,30 DSE - ATTRAVERSO L'ARTE MODERNA arte cinematografica «L'impressionismo», regia di Mario Carbone.
BARNABY RUSSELL: Telefilm: «La casa delle bambole»
14,00 DSE - DOSSIER: «Il terrore di New York»
14,50 ATLAS - UFO ROBOT: «Il terremoto misterioso».
15,15 TG 2 REPLAY
15,25 PEPPINO DI CAPRI AL SISTINA
16,05 IL RAGIONIER NOE: LA BARCA SE LA FA DA SE (7a p.)
17,30 LA FAMIGLIA FELICE - Disegni animati
17,35 ZUM IL DELFINO BIANCO - Disegni animati
DSE - TUTTO È MUSICA - Un programma di Vittorio Cellmetti - Regia di Aldo e Antonio Vergine
18,30 DAL PARLAMENTO - TG-4 SPORTSBERA
19,05 «BUONASERA CON TINO SCOTTI» - Testi di Faolini, Silvestri, Scotti e Siena. Regia di Romolo Siena.
19,45 TG-2 - STUDIO APERTO
20,40 IL BACIO DELLA VIOLENZA - Dal romanzo di Dashiell Hammett - Con James Coburn, Jason Miller, Jason Miller.
22,20 APPUNTI SULL'EUROPA - Un programma di Raffaele Andreani.
22,25 TG-3 - STANOTTE
19,30 Rete 3
19,30 GIANNI E PINOTTO
19,35 LEGGERE IN FABBRICA: La Olivetti. «Regione per regione, viaggio nella biblioteca Fiat»
20,05 LA VITA DAL MARE - Quinto giorno
20,35 GIANNI E PINOTTO
20,40 IN DIRETTA DALLA SALA GRANDE DEL CONSERVATORIO «G. Verdi» di Milano: coreografo Maria Callas. Voci nuove per la lirica. Seconda serata semifinale.
22,20 TG-3
22,30 GIANNI E PINOTTO (repl.)

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7. 8. 10. 12. 13. 15. 17. 19. 20.35. 22. 6.30: All'alba con discrezione; 7.15: GR1 lavoro; 7.25: Ma che musica!; 8.40: Terzi al Parlamento; 9: Radio archivio; 10: 11: Quattro quarti; 10.45: Voi ed io '80; 13.25: La diligenza; 13.30: Disco rosso; 14.03: Garofani rossi; 14.30: Guida al risparmio di energia; 15.03: Rally; 15.30: Erpejuno; 16.30: I pensieri di King Kong; 17.03: Patchwork; 18.30: I Medici; 19.25: Tutto è musica; 20: L'uomo invisibile e l'innominato di L. Malerba; 20.40: Concorso «Maria Callas»; 22.20: Orchestra nella sera; 23.10: Oggi al Parlamento - In diretta telefonata.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05. 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 11.30. 12.30. 13.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 22.20. 6. 6.08. 6.25. 7.05. 7.25. 8.11. 8.45: I giorni: 8.55: Un argomento alla settimana; 9.05: «La luce del Nord»; 9.22. 15: Radiocine 9111; 10: 12.30. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.30.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 7.25. 9.45. 11.45. 13.45. 15.45. 17.45. 19.45. 21.45. 23.45.
Giornali radio: 6.30. 8.30. 1945 il concerto del mattino; 7.28: Prima pagina; 9.45: Tempo e strade; 10: Noi, voi, loro; 10.30: 11: Musica operaistica; 11.58: GR3 Cultura; 13.30: Un certo discorso; 17: La letteratura e le idee; 17.30: Spalotte; 21.05: Dall'Auditorium di Torino della RAI e Concerto diretto da M. Pollini; 22.40: Atto unico scritto per la radio: «Cascando»; 23: Il Jam; 23.40: Il racconto di mezzanotte.
ma. gu.

E' iniziata una nuova rubrica sportiva prodotta dalla NET. A B Castagner Immagini e parole in libertà sui campionati di serie A e B con Ilario Castagner. Un programma a cura di Remo Gasparini realizzato da Gianni Ciuffini.

democrazia oggi. IN QUESTO NUMERO: Roberto Nardi: Chi ha paura del pubblico Impiego... Alfredo Forgiare: Il problema fisco e la riforma delle Finanze... Giuseppe Mastroianni: Il rinnovo contrattuale del postelegrafonici... Bruno Marmone: Il nodo delle aziende municipalizzate... Giulio Ceccchini: Vecchio e nuovo all'INAIL... Documentazione: Ordine del giorno approvato dal Senato al termine del dibattito sul rapporto Giannini... Il testo della delega legislativa per il riordino dell'amministrazione finanziaria presentato al Consiglio della CISL... L'intervento del PCI al seminario della federazione unitaria dei lavoratori statali sul rinnovo contrattuale - Tribuna di Democrazia oggi: Ministero della pubblica Istruzione: problemi di riforma, ruolo del personale, ipotesi contrattuale, di Silvano Zaccone.

Agnes Heller TEORIA DEI SENTIMENTI Traduzione di Vittoria Franco. La figura del biondino... Nikolaj Bucharin LE VIE DELLA RIVOLUZIONE 1925-1936 Introduzione e cura di Francesco Benvenuti, traduzione di Francesca Gori. Una raccolta di testi che rivelano la drammatica figura di un rivoluzionario ancora oggi al centro delle polemiche. L. 6.500. Editori Riuniti