

LA SCHEDINA DEL D. S. DELLA PISTOIESE MONTANARI

Questa settimana tocca a me cimentarmi nell'indovinare il tanto desiderato «13» al Totocalcio. Credetemi non è cosa facile anche se operando da un quarto di secolo nel mondo del calcio come Direttore Sportivo sono uno degli «addetti ai lavori» e dovrei, per dirla chiara, sapere tutto, conoscere tutto e così via. Invece, giuro, è difficilissimo indovinare. Se fosse stato facile avrei vinto da tempo e mi sarei goduto la vincita nella mia Bologna. Ma a proposito di vicine al «Toto» posso anche dirvi che da quando lavoro in questo ambiente devo ancora trovare un D.S. che abbia indovinato il «13», come non mi risulta che il massimo punteggio lo abbia indovinato un allenatore o un giocatore. E pensare che di tecnici bravi ne ho avuti diversi nelle società dove ho prestato la mia opera. Quando ho iniziato ad interessarmi di calcio? Credo da sempre. Anche quando facevo il dirigente del Forlì e come ragioniere lavoravo presso una industria, la domenica facevo l'osservatore per il Bologna e la Roma. Ed è appunto proprio per questa passione che

quando i dirigenti del Milan, nel '55, mi offrirono un contratto come D.S. non ci pensai su neppure un minuto: firmai e mi trasferii armi e bagagli a Milano. Allenatore era Gipo Viani che ritengo, fra i tecnici con i quali ho collaborato (Bonizzoni, Alessio, Bernardini, Chiappella, Scoglio, Carrigini, Pesola, Giagnoni, Perani, Vieri, Valcareggi) il migliore sotto ogni aspetto. Il Milan vinse due scudetti consecutivi. Da Milano passai a Bologna e da qui alla Fiorentina, nuovamente a Bologna, a Napoli, ancora alla Fiorentina (vittoria dello scudetto nel 1956) e la terza volta a Bologna dove ci sono rimasto per ben 8 anni consecutivi. Ora sono il Direttore Sportivo della Pistoiese, la - neo promessa in serie A e, scusatemi se aggiungo come sono anche il presidente dell'ADISE, l'Associazione Direttori Sportivi e Segretari di società di calcio.

Cosa chiediamo come associazione? Vogliamo solo che la Federazione riconosca ufficialmente la nostra organizzazione come a suo tempo è stato riconosciuto il sindacato calciatori, l'associazione allenatori, quella dei medici e dei massaggiatori. Anche noi facciamo parte del mondo del calcio. Anzi starei per dire che senza di noi molti dirigenti non saprebbero da che parte girarsi.

Ed è appunto perché la nostra è una categoria valida come tutte le altre che abbiamo molte speranze in un riconoscimento da parte del presidente della Federcalcio, l'Avvocato Federico Bordillo. Fra l'altro - e noi abbiamo appoggiato l'idea di Alldori e Cervergiano è iniziato in questi giorni proprio un corso dei dirigenti di società di calcio. Segno evidente che questa categoria è indispensabile per il migliore andamento delle società calcistiche. Noi chiediamo o che venga istituito un albo professionale o che la FIGC ci riconosca gli stessi diritti e doveri che riconosce alle altre componenti del mondo del calcio. Perché chiediamo un riconoscimento ufficiale? Non per un fatto corporativo. Anzi. Chiediamo che il presidente federale riconosca la nostra organizzazione che è composta da persone competenti oltre che oneste, per evitare di creare nuovi spostati.

In più di una occasione ci sono stati dei presidenti di società che hanno dato la patente di D.S. ad un loro amico o raccomandato, facendo così non solo del male alla loro società ma anche al presidente il quale, in generale non conosce i reali problemi del mondo del calcio che sono tanti e molto diversificati. Ma c'è di più. Alcuni di questi nuovi personaggi al momento che il presidente ha mollato tutto si sono trovati sul terreno, sono stati costretti a cambiare lavoro. Per evitare queste storie abbiamo chiesto il riconoscimento ufficiale. Siamo negli anni '80, si vive in una società moderna che ha sempre più bisogno di manager, di persone qualificate sotto ogni aspetto. Come categoria riteniamo che il problema non possa essere più rinviato.

Ma torniamo alla schedina. Questa settimana per gli impegni della nazionale - oggi gli azzurri giocano a Lussemburgo - la serie A è ferma. La parte del leone spetta ai «cadetti», al torneo che dal lato agonistico è sempre stato avvincente tanto più in questa stagione con la presenza del Milan e della Lazio.

Quale la partita più difficile da indovinare? Rimini-Taranto dove ho messo la tripla. Ma andiamo per ordine.

ATALANTA-CATANIA: 1 - I bergamaschi sono attrezzati per disputare un campionato di testa, hanno uomini validi e l'attuale Catania ancora frastornato per il cambio della panchina non potrà fare molto. FOGGIA-PISA: X - Sono convinto in un pareggio poiché la squadra di Tonnato in trasferta è più abile. VICENZA-CESENA X: - Sono due squadre ancora alla ricerca della

migliore condizione, sono ancora in fase di rodaggio. LAZIO-VERESE: 1 - Sulla carta non c'è niente da fare per la compagine di Neno Fascetti. La Lazio è troppo forte. LECCE-GENOVA: X - Il Lecce sta attraversando un periodo nebuloso mentre il Genoa possiede uomini in gamba. MILAN-VERONA: 1 - Non ci sono dubbi su questo risultato. I rossoneri hanno una squadra fortissima ed alcuni giocatori di classe internazionale. PALERMO-BARI: 1 - Se il Palermo ripete le prove di Coppa Italia per i pugliesi non esistono possibilità. RIMINI-TARANTO: 1 X 2 - Perché occorre la tripla? Perché la partita è aperta a tutti i risultati. Il Taranto non può perdere come il Rimini non può sottovalutare gli avversari. SAMPDORIA-PESCARA: 1 X - Sulla carta il risultato è a favore del genovese ma il Pescara conta su una difesa collaudata. La Samp deve ancora trovare la quadratura e non potrà far giocare i nuovi acquisti. SPAL-MONZA: 1 - In questa partita ci sono in campo ben 7 ex bogognesi: cinque giocano nella squadra di Ferrara, gli altri nel Monza. Sarà questa la partita più interessante dal lato tecnico-agonistico della giornata e non la perderò. Sarò presente e scusatemi se farò il tifo per la Spal: sono emiliano romagnolo. FORLÌ-PARMA: 1 X - I miei compaesani dovrebbero farcela ma il Parma si è presentato al via con l'intento di tornare in B. ANCONITANA - GIVITANOVESE: X 2 - Il Civitanova è squadra fortissima in ogni reparto e sul campo dell'Adriatico non dovrebbe perdere. SIENA-GROSSETO: 1 X - E' uno dei tanti derby della Toscana ma i bianconeri senesi dovrebbero farcela. Certo i grossetani hanno una squadra grintosa e disposta al combattimento.

Carlo Montanari

Table with columns: PARTITE DEL 12-10-80, FIGLI, Squadra 1°, Squadra 2°, Concorso B del. Rows include Atalanta-Catania, Foggia-Pisa, L.R. Vicenza-Cesena, Lazio-Varese, Lecce-Genoa, Milan-Verona, Palermo-Bari, Rimini-Taranto, Sampdoria-Pescara, Spal-Monza, Forlì-Parma, Anconitana-Givitanovese, Siena-Grosseto.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.833 (Ar. cond. e rifug.) (Ap. 15.30) Countdown dimensione zero, diretto da Don Taylor in stereo surround, technicolor, con Kirk Douglas, Martin Sheen, Katharine Ross, James Farentino. (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45) ALRECHINO SEXY MOVIES Via del Bardì, 27 - Tel. 284.332 (Ap. 15.30) Sappuzza pomoniana, in technicolor, con Larry Daniel, Olga Polak, Emmy Patridge (VM 18) CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.330 La più spettacolare ed emozionante rapina del secolo nel più grosso thriller dell'anno diretto dal grande maestro Don Siegel: Taglie di diamante, a colori, con Burt Reynolds, Anne Bancroft, John Wood. (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45) CORSO SUPERSEXY MOVIES N. 2 Borgo degli Albi - Tel. 282.687 Doppio sesso incrociato, in technicolor, con Anna Castelli, Laura Levi e Sara Mora. (VM 18) (15, 30, 17, 20, 19, 20, 20, 55, 22, 45) EDISON Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110 (Ar. cond. e rifug.) Il film vincitore di 4 premi Oscar 1980 e Parlo d'oro ai festival di Cannes 1980: All that Jazz (Lo spettacolo comincia) di Bob Fosse, in technicolor, con Roy Scheider, Jessica Lange. (15, 30, 17, 55, 20, 22, 45) Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798 (Ar. cond. e rifug.) La fucilazione di Paolo Cavara, in technicolor, con Renzo Arbore, Adriano Celentano, Paolo Villaggio. (15, 45, 18, 05, 20, 25, 22, 45) L'ALBO SUPERSEXY MOVIES Via M. Filippucci - Tel. 270.117 (Ar. cond. e rifug.) Exhibition '80, in technicolor, con Claudine Béchard, Renzo Arbore. (15, 30, 17, 30, 20, 21, 15, 22, 45) GAMBIRINI Via Brunelleschi - Tel. 215.112 (Ar. cond. e rifug.) Il Pasopichio, di Renzo Arbore, in technicolor, con Roberto Benigni, Fabella Rossellini, Renzo Arbore. (15, 45, 18, 05, 20, 25, 22, 45) METROPOLITAN Via Bolognese, 18 - Tel. 663.811 Voltati Eugenio, di Luigi Comencini, in technicolor, con Saverio Marconi, Dalia Di Luzza, Bernard Blier. (Ar. cond. e rifug.) MODERNISSIMO Via Cavour, Tel. 215.954 Leone d'oro alla Mostra Internazionale del Cinema Venezia '78, in technicolor, con Gene Rowlands e Joan Adams. (15, 30, 17, 55, 20, 22, 45) ODEON Via dei Sasseti - Tel. 214.068 (Ar. cond. e rifug.) L'impero colpisce ancora di George Lucas, diretto da Irving Berlin, in technicolor, effetti speciali stereoscopici, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher. Una notte d'estate (Gloria), con Richard Gere, Lauren Hutton e Anthony Perkins. Una notte d'estate (Gloria). Divergente technicolor: Oasi sopra: sentite confusione, con Jack Lemmon, Barbara Harris, Anthony Perkins. Una notte d'estate (Gloria). (Uff. Spett.: 22, 45) SUPERCINEMA Via Cimadori - Tel. 272.474 Un film stupendo ed emozionante spettacolo di strabilianti avventure: Attacco: piattaforma Jennifer, a colori, con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins. (16, 18, 15, 20, 30, 22, 45) VERDI Via Ghibellina «I divertenti end con Woody Allen» Un affettuoso omaggio al mito di Bogart fatto dal genio comico di Allen: Prizzi contro Prizzi, a colori, con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti - L. 1.200 (Uff. Spett.: 22, 30) SPAZIOINO Via dei Solfi, 10 - Tel. 315.631 «Settimana del documentario Subsequo» ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.288 Un'amicizia e un'amicizia a fra due donne, una sfida alle convenzioni, un risentimento del maschio umiliato: Immacolata e Concetta, di S. Piscielli, con I. De Benedetti e M. Michelini. (Uff. Spett.: 15, 1.500) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Dalla Polonia i fantasmi della libertà in un affresco convulso: Andrea Waler, a memoria, con Daniel Olbrychski, Eva Zivex. (Orario spett.: 15, 17, 19, 21, 23) Ingresso: 2.500. (Ar. cond. e rifug.) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 «I divertenti end con Woody Allen» Un affettuoso omaggio al mito di Bogart fatto dal genio comico di Allen: Prizzi contro Prizzi, a colori, con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti - L. 1.200 (Uff. Spett.: 22, 30) SPAZIOINO Via dei Solfi, 10 - Tel. 315.631 «Settimana del documentario Subsequo» ALBA Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.288 Un'amicizia e un'amicizia a fra due donne, una sfida alle convenzioni, un risentimento del maschio umiliato: Immacolata e Concetta, di S. Piscielli, con I. De Benedetti e M. Michelini. (Uff. Spett.: 15, 1.500) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Dalla Polonia i fantasmi della libertà in un affresco convulso: Andrea Waler, a memoria, con Daniel Olbrychski, Eva Zivex. (Orario spett.: 15, 17, 19, 21, 23) Ingresso: 2.500. (Ar. cond. e rifug.) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 «I divertenti end con Woody Allen» Un affettuoso omaggio al mito di Bogart fatto dal genio comico di Allen: Prizzi contro Prizzi, a colori, con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti - L. 1.200 (Uff. Spett.: 22, 30) SPAZIOINO Via dei Solfi, 10 - Tel. 315.631 «Settimana del documentario Subsequo»

FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15.30) Quà la mano, in technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Lilli Carati, Renzo Montagnani. Per tutti (Uff. Spett.: 22, 45) FLORA SALA Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15.30) I cavallotti delle lunghe ombre, di Walter Hill, in technicolor, con David Carradine, Robert Carradine, Keith Carradine. Per tutti (15, 30, 17, 20, 19, 10, 21, 22, 45) GOLDFISH Via del Serragli - Tel. 222.437 (Ap. 15.30) Un film di Marco Tullio Giordana: Maledetti vi amerò, in technicolor, con Flavio Bucci e Micaela Pignatelli. (VM 14) Piteas L. 2000 (15, 45, 17, 30, 19, 15, 21, 22, 45) IDEALE Via Florentinola - Tel. 60.706 Dal romanzo di Alberto Moravia: Desideria in via Interozzo, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Stefania Sandrelli e Laura Wandel. (VM 18) ITALIA Via Nazionale - Tel. 211.089 (Ar. cond. e rifug.) Gli occhi degli avvoltoi, in technicolor, con Richard Harrison, Richard Roundtree. MANZONI Via Martiri - Tel. 366.808 (Ar. cond. e rifug.) Non il consenso più amore, diretto da Sergio Corbucci, in technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti. (15, 18, 15, 20, 30, 22, 45) MARCONI Via Giannotti - Tel. 630.844 (Ap. 15.30) La moglie in vacanza l'amante in città, di Sergio Martino; in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani, Lino Banfi. Per tutti NAZIONALE (Locale di classe per famiglie) Via Villamagna, 111 (15, 30, 17, 55, 20, 22, 45) Nuovo, appassionante capolavoro premiato al 16. Festival della Fantascienza Quattresma edizione: La terra esplosa, a colori, con Sir John Mills. Per tutti (15, 15, 17, 19, 20, 45, 22, 45) IL PORTICO Via Cippo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 16) Divertentissimo di Billy Wilder: A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis. Per tutti (Uff. Spett.: 22, 30) PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.087 Alberto Sordi, Laura Antonelli: In: Il malato immaginario, con Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores, Carlo Bagno, Vittorio Caprioli, Christian De Sica, Eras Pagni, David Pometti, Marina Vlady, Comico a colori. Per tutti (15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 30) VITTORIA Via Giannotti - Tel. 450.379 Un film di Alfred Hitchcock: Il caso Paradine, con Gregory Peck, Ann Todd, Charis Loughton. (15, 30, 17, 55, 20, 22, 40) CINEMA D'ESSAI ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.286 (Ap. 16) Un'amicizia e un'amicizia a fra due donne, una sfida alle convenzioni, un risentimento del maschio umiliato: Immacolata e Concetta, di S. Piscielli, con I. De Benedetti e M. Michelini. (Uff. Spett.: 15, 1.500) ALFIERI ATELIER Via dell'Ulivo - Tel. 282.137 Dalla Polonia i fantasmi della libertà in un affresco convulso: Andrea Waler, a memoria, con Daniel Olbrychski, Eva Zivex. (Orario spett.: 15, 17, 19, 21, 23) Ingresso: 2.500. (Ar. cond. e rifug.) UNIVERSALE D'ESSAI Via Pisana, 17 - Tel. 226.196 «I divertenti end con Woody Allen» Un affettuoso omaggio al mito di Bogart fatto dal genio comico di Allen: Prizzi contro Prizzi, a colori, con Woody Allen e Diane Keaton. Per tutti - L. 1.200 (Uff. Spett.: 22, 30) SPAZIOINO Via dei Solfi, 10 - Tel. 315.631 «Settimana del documentario Subsequo»

ROMITO Via del Romito (Ap. 15) Un'amicizia e un'amicizia a fra due donne, una sfida alle convenzioni, un risentimento del maschio umiliato: Immacolata e Concetta, di S. Piscielli, con I. De Benedetti e M. Michelini. (Uff. Spett.: 22, 40) DOMENICO CABOBIANO (Or. 21.30): NUOVO (Galluzzo) Via S. Francesco d'Assisi - Tel. 20.450 (Spett. ore 15 e 17) Un massigno tutto matto, di Walt Disney. Prezzo unico L. 500. (Or. 20.30): Nosterlino, principe della notte, con Klaus Kinsky. (VM 14) DOMENICO SILETTI (Or. 21.30): S.N.S. S. QUIRICO Via Pisana, 576 - Tel. 701.035 (Ap. ore 21) Manhattan, di Woody Allen, con W. Allen e D. Keaton. CASTELLO Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480 (Uff. Spett. ore 20,30/22,30) Lo grande cacciatore, di Anthony Harvey, con Martin Sheen. Ingresso L. 900. S. ANDREA Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.413 Proxima ripertura

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO GRASSINA Piazza della Repubblica - Tel. 640.062 (Pomeriggio per i ragazzi, ore 15,30): L'uomo puma, con Walter G. Allon e Donald Pleasence. (Or. 21.30): Diretto da Richard Lester Cuba, con Jack Weston e Chris Sarandon. C.D.C. COLONNATA Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino) (Or. 21.30): L'uomo puma, con Walter G. Allon e Donald Pleasence. (Or. 21.30): Diretto da Richard Lester Cuba, con Jack Weston e Chris Sarandon. MARCONI Via Giannotti - Tel. 630.844 (Ap. 15.30) La moglie in vacanza l'amante in città, di Sergio Martino; in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani, Lino Banfi. Per tutti NAZIONALE (Locale di classe per famiglie) Via Villamagna, 111 (15, 30, 17, 55, 20, 22, 45) Nuovo, appassionante capolavoro premiato al 16. Festival della Fantascienza Quattresma edizione: La terra esplosa, a colori, con Sir John Mills. Per tutti (15, 15, 17, 19, 20, 45, 22, 45) IL PORTICO Via Cippo del Mondo - Tel. 675.930 (Ap. 16) Divertentissimo di Billy Wilder: A qualcuno piace caldo, con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis. Per tutti (Uff. Spett.: 22, 30) PUCCINI Piazza Puccini - Tel. 362.087 Alberto Sordi, Laura Antonelli: In: Il malato immaginario, con Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores, Carlo Bagno, Vittorio Caprioli, Christian De Sica, Eras Pagni, David Pometti, Marina Vlady, Comico a colori. Per tutti (15, 30, 17, 15, 19, 20, 45, 22, 30) VITTORIA Via Giannotti - Tel. 450.379 Un film di Alfred Hitchcock: Il caso Paradine, con Gregory Peck, Ann Todd, Charis Loughton. (15, 30, 17, 55, 20, 22, 40) DANCING DANCING POGGETTO Via Mercatello - Bus: 1 - B - 30 Ore 15.30: Diacoteca (Consumazione gratuita). Ore 21.30: Ballo Liscio (Rivalutazione) e i ragazzi di Gibi. MASS GLOBE (Campi Bisenzio) Via Verdi - Tel. 890.661 Questa sera ore 21.30: Ballo Liscio in compagnia di Adriano. Suona il complesso: MAZZONI (Sesto Fiorentino) Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.413 - Bus 32 (Pulicchio parcheggio) Ore 21.30: Ballo Liscio con i Capoccioli di Lino Banfi. DANCING IL GATTOPARDO (Musica Hall Dancing Discoteca) Castelfiorentino Ore 21.30 in pedana l'appellidissimo complesso: MAZZONI (Sesto Fiorentino) Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.413 - Bus 32 (Pulicchio parcheggio) DANCING IL GATTOPARDO (Musica Hall Dancing Discoteca) Castelfiorentino Ore 21.30 in pedana l'appellidissimo complesso: MAZZONI (Sesto Fiorentino) Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.413 - Bus 32 (Pulicchio parcheggio) TEATRI TEATRO COMUNALE Corso Italia 16 - Tel. 216253 CONCILIO (Sesto Fiorentino) Via S. Andrea a Rovizzano - Tel. 690.413 - Bus 32 (Pulicchio parcheggio) Questa sera, ore 20.30: Concerto sinfonico corale diretto da Georges Iréne. Debussy: «La Parture de Saint Sébastien», mistero per orchestra e coro. Con il pianista Roberto Gabbiani. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Abitamento) TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola Ore 20.45: «A che servono questi quant'è?» di Curcio, con Aldo Giuffrè e Carlo Giuffrè. (Vedile le riduce EMU/21 e studenti) (Domani alle 16.15 ultima replica) TEATRO COLONNA Via Giampolo Orsini Lungarigo Ferrucci - Tel. 681.05.50 Bus: 3 - B - 32 (Pulicchio parcheggio) Ghigo Masino e Tina Vinci inaugureranno prossimamente la nuova stagione teatrale con: «Le pere poppine della signora» e si accettano già le prenotazioni al 681.0550. TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218820 Venerdì e Sabato alle ore 21.30, Domenica e Festivi alle ore 21.30, la Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini presenta: «Chi disse donna... disse dannato», di Luigi Comencini, regia Igino Cappone. (4 mese di repliche) (Il venerdì sono valide tutte le riduzioni) TEATRO VERDI Via Ghibellina - Tel. 298.242 Sono in vendita dall'11.30 alle 22 biglietti per lo spettacolo musicale: Faticò e costanti, con Gino Bramieri, che debutterà martedì 14 Ottobre. (In esclusiva per la Toscana) TEATRO NICCOLINI (Già Teatro del Cocomero) (Via Ricasoli, 5 - Tel. 213262) Abbon. turno F e pubblico normale, ore 20.45. «L'uomo e la bestia la tiorà», di Luigi Pirandello, regia di Carlo Cecchi: maschere, scene e costumi di Sergio Tramonti, con Rosanna Benvenuto, Toni Bertorelli, Dario Centofanti, Carlo Cecchi, Marina Confalone, Amalia Fiore, Paolo Graziosi, Gino Morra. TEATRO METASTASIO Via Celleri - Tel. 0574.33.047 - Prato Spettacoli di grande prestigio e qualità. Semplificando il meglio del teatro. Compagnie abbonamento in corso. Prezzi contenuti. Informazioni, telefono: 0574/25.202 e 33.047. Rubriche e cura della SPI (Società per la pubblicazione in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171-211.068

VENITE A VINCI al bivio di Sreda fra Empoli e Vinci Vendita ai privati direttamente dal Produttore dei vini genuini della zona. CANTINE LEONARDO-VINCI TELEFONO - 0571 - 508254/509104

MUSICUS CONCENTUS con il patrocinio del Comune di Firenze IL LINGUAGGIO MUSICALE 15 LEZIONI DI AVVIAMENTO ALL'ASCOLTO II CICLO «Aspetti del teatro musicale del Novecento» a cura di ARMANDO GENTILUCCI partecipano: Gae Aulenti, Mario Baroni, Sylvano Bussoetti, Giancarlo Cardini, Giacomo Manzoni, Salvatore Sciarrino 13-14-15 OTTOBRE: ORE 21.15 CARMINE - SALA VANNI INGRESSO LIBERO

Oggi all'EXCELSIOR Oggi ECCEZIONALE SUCCESSO DEL FILM GIRATO A FIRENZE Più preziosa e divertente che mai, cucita su misura per tre campioni dello spettacolo e della comicità GIULIO SCANNI presenta CLAUDIA MORI ADRIANO CELENTANO PAOLO VILLAGGIO LA LOCANDIERA (dalla commedia di Carlo Goldoni) «GIANNI CAVINA» PAOLO BARONI - LUCIO MONTANARI ROBERTO DELLA CASA MARCO MESSERI LORENZA GUERRIERI - MILANA VUKOTIC CAMILLO MILI PAOLO CARARA

Oggi al METROPOLITAN Oggi IL PIU' GRANDE SUCCESSO ITALIANO AL FESTIVAL DI VENEZIA! GRAN PREMIO O.C.I.C. PREMIO «CINEMA FOR UNICEF» ACHILLE MANZOTTI PRESENTA VOLTATI EUGENIO UN FILM DI LUIGI COMENCINI Gaumont

PREZZO 1979 siamo aperti anche SABATO 11 e DOMENICA 12 Concessionari Fiat Rinascita Strumento della elaborazione della realizzazione della costruzione della politica del partito comunista

ADRIANO Via Etruschi - Tel. 483.607 (Ar. cond. e rifug.) American Gigolo, di Paul Schrader, in technicolor, con Richard Gere, Lauren Hutton e Anthony Perkins. Una notte d'estate (Gloria). (15, 30, 17, 19, 20, 25, 22, 45) ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007 (Ar. cond. e rifug.) La moglie in vacanza l'amante in città, di Sergio Martino in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani, Lino Banfi. Per tutti (15, 30, 17, 20, 19, 20, 45, 22, 40) APOLLO Via Nazionale - Tel. 210.049 (Nuovo, grandioso, sfisogante, confortevole, elegante). Formidabile poliziotto: Ispettore Callaghan: il caso Scorpio a nero, a colori, con Clint Eastwood. Regia di Don Siegel. (VM 14) (15, 17, 19, 20, 45, 22, 45) CALIBUR Via Cavour - Tel. 587.730 (Ap. 15.30) Il film vincitore del Festival di Montreal 1980: Montanari, di Ignazio Silone, diretto da Carlo Lizzani, in technicolor, con Michele Placido e Antonella Murgia. COLUMBIA Via Serragli - Tel. 212.178 (Ar. cond. e rifug.) Hard core rigorosamente vietato minori 18 anni, in technicolor: La porno attrici (Simone, Silvia, Sibilla), con Dominique Seyourne, Fiore Sollier e Brigitte Lahaury. EDEN (Via della Fonderia - Tel. 225.643 (Ap. 16) Kramer contro Kramer, in technicolor, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander, Justin Henry. Per tutti (Uff. Spett.: 22, 45) FIAMMA Via Fagnotti - Tel. 30.401 (Or. 15.30) L'ultimo successo di Alberto Lattuada. La ciccia. Technicolor, con Vanna Lisi, Antony Francini, R. Salvatori. (VM 18) (Uff. Spett.: 22, 40) FIORELLA Via D'Annunzio - Tel. 502.240 (Ar. 15.30) Superdivertente technicolor: Tutto quello che serve a volte sapere sul sesso ma non serve mai a niente chiedere, di Woody Allen, con Woody Allen, Gene Wilder e Bert Reynolds. (15, 30, 17, 20, 19, 20, 40, 22, 40)

EL SOMBRERO UN'ECCAZIONALE DISCOTECA S. Miniato Basso (Pisa) Tel. 0571/43255 Sabato ore 21 - Festivi pomeriggio e sera domenica ore 21,30 BALLO LISCIO con Piergiorgio FARINA

PG 93 DANCING CINE DISCOTECA Spicchio (EMPOLI) - Tel. 671/988.088 Stasera debutto di uno dei più richiesti gruppi della musica moderna: EASY CONNECTION In discoteca LIGHT and SOUND con I. D. J. FABIO e PAOLO

Questa sera il Centro Studi Danza presenta lo spettacolo di danza contemporanea «Correspondance», liberamente ispirato a «Les Fleurs du Mal» di Charles Baudelaire realizzato dal Collettivo Danza Contemporanea di Firenze su coreografie di Eugène Poliakov e Susana Zimmermann. Musica: C. Debussy, O. Franck, M. Ravel, E. Satie. Danzatori: Philip Beamish, Franca Bellini, Cristina Bossolini, Daniela Buson, Alain Dujon, Gabriella Focchini, Rino Pedrazzini. Attore: Franco Di Francesco. Pianista: Andrea Passigli. Ambientazione scenica di Susana Zimmermann. Consulenza: Oscar Ariau. Repliche: 12-13-14-15 ottobre 1980 presso il Salone Centrale C.E.R.D.E. Via Gine Cappani, 4 - Ore 21: biglietti in vendita un'ora prima dello spettacolo; prevendita ogni giorno di spettacolo dalle 15.30 alle 18.30. Posti numerati.