PIERROT (Via Provinciale Otta-

L'incredibile Hulk, con B. Bixby

QUADRIFOGLIO (Via Cavallegger

Zombi holocaust, con J. McCul-

Metropolitan

Il film che vi porta

oltre le frontiere del

tempo e dello spazio

IL 7 DICEMBRE 1980. LA PORTAEREI NUCLEARE USS "NIMITZ"

SCOMPARE NEL PACIFICO ...E RIAPPARE IL / DICEMBRE 1941

AL LARGO DI PEARL HARBON

-COUNTDOWN

DIMENSIONE ZERÔ

DOUGLAS MARTIN SHEEN KATHARINE ROS

COUNTDOWN DIMENSIONE ZEEO BOR Grade

0

POSILLIPO (Via Posillio 66 Tel. 76.94.741)

viano - Tel. 75.67.802) Porno violenza

loch - DR (VM 18)

Tel. 616925)

I partenopei con amb izioni di promozione

Nel basket serie B-massacro oggi al via anche il Napoli

Per i cadetti un «tour-de-force » con 14 giornate prima del vero torneo - Tra le nuove star nostrane Massimo Antonelli, Alberto Scodavolpe, Ernesto Cima

dal massimo campionato italiano di basket, parte oggi anche il campionato di serie B, quel campionato della cadetteria sino a qualche tempo fa autentica 'fucina della serie A. ed oggi, ridotto, per lo svilimento e la scomposizione pretesi dalla Federbasket, ad un massacrante tour de force' che prevede una prima fase di classificazione di quattordici giornate prima che abbia inizio il vero e proprio torneo che approda alla massima serie. Una prima fase pertanto inutile, infida, specialmente per quelle compagini di rango che, per demeriti propri o per mera sfortuna, sono soggette, su parquet di pro-

Non si sottrae ovviamente all'obbligo il Napoli Basket che — terzo anno della gestione Nicola De Piano tenta l'avventura incluso nel quarto raggruppamento, in compagnia di un'illustre pretendente che si chiama Viola Reggio Calabria e di un nugolo di comprimarie, le due squadre di Latina, la Mobil Tacconi e la Sigma Sud; una squadra pugliese la Tognana Monopoli, una siciliana la Virtus Ragusa, e, 'dulcis in fundo' due campane, il Basket Scauri e la Meri das Salerno.

vincia ed in atmosfere a dir

poco tese.

Un campionato che, nella prima fase, ovviamente non comporta rischi per una squani e che non dovrebbe proporne nemmeno nella seconda, quella che conduce di filato ai play-off finali, se è vero che la compagine allestita quest'anno non dovrebbe temere niente e nessuno. Certo è un anno fondamentale, decisivo probabilmente, che coincide con la scadenza triennale posta dalla società allorchè rilevò l'ex Partenope, ed è un impegno che non

A distanza di tre giornate i ammette deroghe di sorta ed errori di alcun genere. Tre le nuove 'star' che hanno brillato di luce propria nella massima divisione: Massimo Antonelli, già ex Sinudyne, proveniente dalla Superga Mestre, una guardia da 1,96: Alberto Scodavolpe, 'profeta in patria' dai trionfi europei dell'Arrigoni di Pentassuglia; Ernesto Cima, l'architetto da 2.07 che tante notti insonni ha procurato ad Enzo Caserta, l'attivo general manager

della società. Questi i quadri, tecnici con i confermati Tallone, Dordei, Pepe, D'Orazio, Guerra, Sbaragli, questi i... due quintetti con cui il Napoli Basket s accinge oggi al palazzetto dello sport, ore 17,30, ad iniziare l'avventura in serie B contro la Meridass Salerno per la prima giornata di campionato.

Un inizio senza problemi di sorta, un proficuo allenamento che valga a perfezionare gli schemi, a favorire l'innesto sul telaio del fresco arrivato Cima, a registrare meglio la difesa che al momento appare la preoccupazione maggiore del nuovo tecnico Marco marchionetti. D'altronde temi difficili da risolvere non dovrebbe proporne nemmeno la Meridass Salerno, ripescata dalla serie C a seguito della defezione del Messina.

Biccardi, Castorino, Mazza e Massimo Abbate sono personaggi legati alla storia sket, per non conoscerne pregi e difetti, onesti lavoratori di un basket semidilettantistico che ha i suoi presupposti più sull'ardore agonistico che sulla classe vera e propria, più sul desiderio spasmodico di voler far bene che sulle effettive capacità

Gino Contiello

I pronostici di Genesio Sodano

L'amazzone Teresa Savarese favorita nella Coppa del mondo

Anche questa mattina siamo in compagnia di un grosso nome dell'ippica napoletana: il driver Genesio Sodano il quale per i pronostici associa anche i suoi due allievi, Franco Tufano (che a giorni sarà professionista, auguri) e Antonio Di Costanzo jr. Sodano è un nome che tutti gli appassionati dell'ippica conoscono. Cinquantunenne, dalla sua scuola sono usciti professionisti seri e capaci in campo nazionale, come Peppe Maisto, Salvatore Dell'Annunziata, Sergio Peluso, e tanti altri. Sodano conta circa 2000 vittorie e circa 8000 piazzamenti, ha avuto grosse soddisfazioni con Po, cavallo arrivato terzo ad un lotteria, Diorling, Abucara, e attualmente Enriquillo indubbiamente «l'alfiere indigeno del Sud » capace di scendere ancora sotto il suo favoloso record che è di 1'14"7 sul miglio.

Ed ecco i pronostici: CORSA: mi sembra che Abate possa essere al palo però deve guardarsi dalla velocissima Atrona. 2º CORSA: Filago scende di categoria e potrebbe far sua la corsa davanti a Davair che parte svelto e alla sor-

presa Bulvon. 3º CORSA: questa corsa che fa parte per l'assegnazione della «Coppa del mondo Amazzoni» mi sembra molto difficile da pronosticare. Comunque indico Elketir guidato da Teresa Savarese davanti a Caranus e Enzell che con il suo spunto finale può mettere tutti d'accordo.

4º CORSA: Ezia dovrebbe andare subito in testa e graduare la corsa. Per batterla Gambaron e Divaldi dovrebbero spendere parecchio in partenza. Personalmente non credo che lo facciano, quindi indico Ezia davanti ai due. 5º CORSA: Poppeona è la cavalla da battere; potrebbero impegnarla Damasippe e Forbhid che gira bene al-

6º CORSA: la gara di centro mi vede impegnato con il mio Enriquillo; lo indico assieme a Zanad come favorito. 7º CORSA: Alnicco sta attraversando un periodo di forma strepitoso ed è il favorito logico. Deve guardarsi da Cavaradossi rientrato bene a Roma e il « macinatore » Zerach. 8º CORSA: Vincenzo facilmente all'ultima corsa. Edward potrebbe bissare il successo; attenzione però a Gates che ha nello spunto finale la sua arma vincente; come « macchia » della giornata indico Laveja.

Ciro Mollo

SCHERMI E RIBALTE

CIRCO ORFEI (Rione Traiano) Due spettacoli ore 16,30-21.

TEATRI

Riposo POLITEAMA Sono in vendita gli abbonamen-ti a 12 spettacoli.

SAN CARLO . SAN FERDINANDO (Piazza Tea-tro S. Ferdinando - T. 444.500) Stagione teatrale 1980-'81. Abbonamento a 12 spettacoli. Per

informazioni e prenotazioni al botteghino del teatro Telef. 444.500/444.900. Ore 10-13 e 16.30-19. Circolo della stampa in Villa Comunate -SANCARLUCCIO (Via San Pasquale a Chiala, 49 - Tel. 405.000) Ore 18,30 la Compagnia Pata-

gruppo presenta Rosa Di Lucia SANNAZARO (Via Chiaia Tel. 411.723) Sono in vendita al botteghino del teatro gli abbonamenti per la stagione 1980-81 TEATRO TENDA (Tel. 631.218)

CINEMA OFF D'ESSAI MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19

Tel. 682.114) , Le strade del sud, con Y. Mon-MICRO (Via del Chiostro - Tel. 320.870) Quella sporca dozzina, con L. Marvin - A (VM 14) NO KINO SPAZIO

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.510) I duellanti, con K. Carradine

CINEMA PRIME VISIONI ABADIR (Via Paisiello Claudio

Chrusura estiva

L'avvertimento, con G. Gemma ACACIA (Tel. 370.871)

Il casinista, con P. Franco - C ALCYONE (Via Lomonaco, 3 -Tel. 406.375) Oltre II giardino, con P. Sci-lers · DR AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Lucas FA ARISTON (Tel. 377,352) All that jazz to spettacolo comin-

n. 98 e 21-4-80 n. 423

zione dei lavori.

ARLECCHINO (Tel. 416:731) All that jazz lo spettacolo comin-cia, di B. Forse - M AUGUSTEO : (Piazza Duca d'Ao

sta - Tel. 415.361) Paura nella città del morti vi Tel. 248.982) venti, con C. George - H (VM P. Newman - DR CORSO (Corso Meridionale - Te-lefono 339.911)

Razza selvaggia DELLE PALME (Vicolo Vetroria Tel. 418.134) Urban cowboy con J. Travolta

EMPIRE (Via P. Giordani - Tele fono 681.900) Non ti conosco più amore mic EXCELSIOR (Via. Milano - Teletono 268.479) Ormai non c'è più scampo, con

P. Newman - DR

FIAMMA (Viz C. Poerio, 46 Tel. 415.988) I piccioni di piazza S. Marco, con J.P. Belmondo SA FILANGIERI (Via Filangieri, 4 Tel. 417.437) Il Pap'Occhio, di R. Arbore con

Benigni - SA (VM 18) PIORENTINI (Via R. Bracco, 9 Tel. 310.463) Tel. 200.441) Il casinista, con P. Franco - C METROPOLITAN (Via Chiala Tel. 418.880)

Tel. 444.800) Countdown dimensione zero, con K. Douglas - A PLAZA (Viz Kerbaker, 2 - Tele-(ano 370.519) fono 377.527) Chi vive in quella casa Vedi teatri ROXY (Tel. 343.149)

Desideria, con 5. Sandreili - DR fono 322,774) (VM 18) Fallo così SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 Greta Tel. 415.572) Prestami tua moglie, con L. Bu-Tel. 293.423) FITANUS (Corso Novara, 37 - Tolefono 268.122) GLORIA « A » (Via Arenaccia, 250 Glochi erotici in famiglia

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Telefono 619.923) Histoire d'amour, con A. Delon ADRIANO (Tel. 313.005)

Ormal non c'è più scampo, con P. Newman - DR ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale - Tel. 616.303) La moglie in vacanza l'amante

COMUNE DI NAPOLI

6º Direzione - Lavori e servizi tecnici

Div. edilizia privata

AVVISO

IL SINDACO

per effetto delle deliberazioni consiliari 19-7-77

RENDE NOTO

che questo Comune, come già negli anni prece-

denti, dovrà procedere ad affidare, a trattativa

privata, per motivi di somma urgenza, lavori di

demolizione o di assicurazione di stabili perico-

lanti, da eseguirsi in danno ed a spese dei pro-

prietari inottemperanti ad ordinanze contingibili

ed urgenti, nonché di coloro che violano la leg-

ge urbanistica nell'ambito del territorio comu-

🛶 Le imprese interessate, allo scopo di aggior-

nare l'elenco speciale delle Ditte di fiducia del

Comune, potranno inviare le domande di iscri-

zione, redatte in carta legale da lire duemila.

purché in possesso dei seguenti requisiti che il

a) iscrizione all'Albo Nazionale dei Costruttori

per la categoria 2 o 5;

esperienza per lavori del genere;

b) possesso di idonee attrezzature e provata

c) disponibilità ad intervenire in ogni giorno del-

l'anno ed in qualsiasi ora sia del giorno che

Dovrà essere indicato, altresì il nominativo

Dette istanze dovranno pervenire entro quin-

· IL SINDACO: sen. Maurizio Valenzi

del Direttore tecnico della Ditta ed il tecnico (in-

gegnere o architetto) responsabile della condu-

dici giorni dalla data di pubblicazione del pre-

sente avviso presso la Segreteria della 6º Dire-

zione - Pal. S. Giacomo - Napoli.

per un importo non inferiore a lire 200.000.000,

nale mediante costruzioni abusive.

Comune si riserverà di esaminare:

AMEDEO (Via Matrucci, 69 -Tel. 680.266) Qua la mano, con A. Celentano, E. Montesano - SA

AMERICA (Via Tito Angelini, 2 Ormai non e'è più scampo, con ARCOBALENO (Via C. Carelli, Tel. 377.583) Una notte d'estate « Gloria »

J Cassavetes - DR ARGO (Via A. Poerio, fono 224,764) Glochi erotici di ASTRA (Tel. 206.470)

Porno love AVION (Viale degli Astronauti Tel. 741.92.664)

Non pervenuto AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280) Il giorno del cobra, con F. Nero - G BELLINI (Via Conte di Ruyo, 16

Tel. 341.222) BERNINI (Via Bernini, 113 - Tofono 377.109) La moglie în vacanza e l'amante în città, con E. Fenech - Sexy

CASANOVA (Corso Garibaldi CORALLO (Piazza G. B. Vico

Voltati Eugenio, con S. Mar-DIANA (Via L. Giordano - Tele EDEN (Via G. Sanfelice - Tele-

EUROPA (Via Nicola Rocco, 49 Histoire d'amour, con A. Delon

Tel. 291,309) La moglie in vacanza l'amante in città, con E. Fenech - Sevy (VM-18) GLORIA « B » (Tel. 291,309) I guerrieri del terrore, con S. Whitman - A LUX (Via Nicotera, 7 - Telef.

414.823) Candy Candy - DA MIGNON (Via Armando Diaz Tel. 324.893) Giochi erotici di una mostis perversa lefon 377937) P. Newmann - DR

CINESE

DOTT.

Terapia entifumo

Terapia antidroga - Terapia del dolore - Reumatiśmi - Sciatiche

Nevralgie Dolori articolari Cure dimegranti Cellulite Obesità

Metodo Nguyen Van Nghi Napoli - Tel. 220.492 284.950

Via Alessandro Poerio, 32

I.E.M. - Istituto Estetica

DEPILAZIONE

di Annameria Ventriglia ilminazione del peli mediante lettrocoaguitzione depliazione

Onde corte cure estetiche Orario continuo 9-19

SCUOLA PER ESTETISTE

NAPOLI - Via Roma, 148

🚅 Tel. 324122 🕠

Strepitoso successo

AL CINEMA

Maximum

L'ultimo capolavoro di

Joseph Losey

YVES MONTAND - MIOU MIOU LAURENT MALET

LESTRADE

DEL SUD

E' IL FILM CHE HA

FATTO TREMARE LA

SPAGNA FRANCHISTA

YVES MONTAND - MIQU MIQU LAURENT MALET

LESTRADE

DEL SUD

UN FILM PER TUTTI

Strepitoso successo all'AUGUSTEO CENTRO **AGOPUNTURA**

MARIO . VITTORIO CECCHI GORI

UN FILM PER TUTTI

ALTRE VISIONI

Pic nic ad Hanging Rock, di P.

Kramer contro Kramer, con D

Qua la mano, con A. Celentano,

EMPIRE

Pronto 113: Presto correte»

No. Sesso! C'è un uomo

MONICA VITTI JOHNNY DORELLI

To file at SERGIO CORBUCCI

ITALNAPOLI (Tel. 685.444)

LA PERLA (Tel. 760.17.12)

AESTOSO (Via Menechini,

Spettacolò teatrale

Tel. 7523442)

Hoffman - S

ODERNISSIMO

Tel. 310.062)

E. Montesano - SA

: Terrorismo? >

nudo in casa ».



vietato al minori di 18 anni

OGGI ECCEZIONALE SPETTACOLO PER SOLO ADULTI...

EDEN - CASANOVA

PORNOPROIBITO

Si pregano i sigg. spettatori di presentare alla cassa del

SUCCESSO AI CINEMA FIORENTINI - ACACIA

Se sei triste e pessimista vai a vedere



HILM PER TUTTI

Presentato il cartellone '80-'81 del teatro napoletano

Sotto il segno di Bejart il balletto al San Carlo

Napoli. L'esigenza di recuperare una posizione di prestigio compromessa negli ultimi anni — impegno che già sta dando tangibili risultati nella stagione sinfonica autunnale in pieno svolgimento — ha approdato ad esiti ancor più marcatamente positivi per quanto riguarda la prossima sta-

gione dperistica. Quéstanno l'inaugurazione della stagione viene anticipata! d'un mese rispetto alla data abituale. Si e voluto, in tal modo aprire le porte idel teatro al pubblico. anche in dicembre, durante un periodo, cioè, in cui fervonolin pieno in città altre manifestazioni artistiche e : culturali. Il primo spettacolo! è fissato, dunque, per il 29 novembre e si tratterà — altro elemento questo di assoluta novità — di uno spettacolo di balletti. L'avvenimento ha tutti i crismi dell'eccezionalità data la presenza di Maurice Bejart e del suo « Ballet du XXème Siecle ». Il grande coreograjo belga presenterà due spettacoli distinti. Nel primo (29 e 30 novembre) verranno eseguiti Variazioni su un tema di Chopin, il Bolero di Ravel e la Gaite purisienne su musiche di Offenbach. Nel secondo spettacolo (dal 2 al 5 dicembre) Béjart ha realizzato le sue coreografie su musiche ai Mahler; di grande interesse anche il secondo spettacolo in cartellone. Da sabato 6

rappresentato Majakowskij, interpretato da Carmelo Rene nel 50° anniversario della morte del poeta. La serie delle rappresentazioni operistiche verrà ini-

riata dall'Otello verdiano che, diretto da un interprete di grande prestigio quale Zoltan Pesko, andra in scena il 27 dicembre con Carlo Cossutta' nel panni del protagonista, Maria Chiara e Karl Nurmela negli altri ruoli principali; re-. gia di Alberto Fassini. Un altro spettacolo di bal-

letti realizzato dal coreo-grafo Mario Pistoni andrà in scena il 9; il corpo di ballo-sarà quello sancarliano con la partecipazione di Luciana Savignano. Il successivo incontro con la lirica si avrà il 20 gennato con una edizione del Barbiere di Siviglia diretta da Alberto Zedda; il cast dei cantanti sarà costituito da Alicia Nafè, Edoardo Cimenez, Leo Nucci, Giorgio Tadeo, Wladimiro Canzarolli. Si resta nell'ambito del melodramma più popolare con il successivo spettacolo Dall'8 al 22 febbraio, per complessive 8 repliche verrà rappresentata la Tosca pucciniana diretta da Giuseppe Patane ed interpretata_da Eva Marton, Giuseppe Giacomini e Silvano Carroli La regia è affidata a Fi-

lippo Crivelli. Autore dei

bozzetti e dei figurini, Ni-

cola Benois. In questa occa-

dotto del teatro una mostra di bozzetti di Benois, un omaggio del San Carlo al grande scenografo. Avvenimento di grande ri-

lievo la rappresentázione per la prima volta nella nostra città de La carriera di un libertino di Igor Strawinsky in occasione del centenario della nascita del compositore. Dirigera l'opera Marcello Panni; princi-pali interpreti Ezio Di Ce-sare, Samuel Ramey, Rosa -Laghezza e Manlio Rocchi. Il rituale appuntamento con Wagner si realizzerà con una edizione del Sigfrido diretto da Elio Boncompugni regia di Wolfang Weber. L'opera andrà in scena il 29 marzo; satà replicata il 1º, il 4, il 7 e il 9 aprile. Ancora Elio Boncompagni dirigerà il Trovatore. Si tratta d'un nuovo allestimento dell'opera verdiana che andrà in scena il 15

aprile interpretato da Gior-gio Merighi, Maria Chiara, Alexandrina Miltcheva, Silvano Carroli nei ruoli principali; Alberto Fassini cureta la regia. Un ritorno sicuramente gradito dal pubblico sara quello del Pipistrello di J. Strauss. L'operetta, diretta da Gian Luigi Gelmetti, con la regia di Gianfranco De Bosto e le coreografie at Ugo Dell'Ara, andrà in sucna l'8 maggio. Altro spettacolo di particolare interesse

il Peer Gynt di Ibsen con

musiche di scena di Eduara

Giorgio Albertazzi, Bianca Toccasondi ed Anna Prociemer. La regia sarà curate dallo stesso Albertazzi. Per lo spettacolo che andrà in scena il 20 maggio sono pretiste cinque replicas. La stagione si conclude

con il ballo Excelsior di Marenco (dal 5 al 14 giugno) interpretato da Carla Fracc!. Paolo Bortoluzzi coreo grajo, Ugo Dell'Ara e direttore d'orchestra Luciano Ro

Sono previste poi una serie di manifestazioni fuori abbonamento che avranno. luogo al Teatro di Corte. Il 21 gennaio sarà rapprocentato Bastiano e Bastiana di Mozart, il '1º febbraio Fragmentation di Silvano Bussotti con coreografie di Ugo Dell'Arg & L'Oca del Cairo di Mozart, direttore Donato Renzetti.

Ancora un avvenimento d'eccezione è previsto per u 12 maygro. Vi sara un concerto di Mitislav Rostropo vitch in veste di pianista e del soprano Galina Vienejewskaja. Rostropovitch si esibirà il 15 maggio dirigendo l'orchestru sancar liana per rientrare, per cost dire, nei suoi panni abttuali dando un concerto come violoncellista il giorno succes sivo. Sono previsti inoltre spettacoli per le scuole della Campania ed altre edizions fuori abbonamento di Tosca

e del Barbiere di Siviglia. Sandro Rossi

Mercoledì alle ore 20 al Teatro tenda Partenope grande concerto

Si apre con un appuntamento di grande prestigio la stagione concerti '80-'81 proposta ancora una volta con notevole attenzione critica dal « Jazz club Napoli ». Mer- · coledi sera infatti alle ore 20 sarà di scena al «Teatro tenda Fartenope » il noto così una serie di incontri dedicati appunto al pianoforte jazz, con la partecipazione molto probabile in un prossimo futuro anche di Herbie Hancock e Gary Burton. Per quanto riguarda Corea. scelta più felice non poteva esserci, essendo il musicista di Chelsea uno dei personaggi più interessanti e discu: li

dell'ultima generazione pianistica internazionale! Più volte infatti, pur riconoscendo in lui delle qualità tecni-

da conferire alla produzione di Corea, spesso ritenuta eccessiva ed eterogenea. Nato infatti come jazzista puro, pensiamo alle collaborazioni con musicisti del calibro di Herbie Mann, Stan Getz, Dizzie Gillespie o Elvin Jones, hena evoluzione del linguaggio artistico Corea nella sua censibilità e nei

che assolutamente ecceziona-

li. la critica și è ritrovata

divisa sul giudizio artistico

La stagione jazz inizia con Corea

Chick Corea, che inaugurerà | nuovo ed interessante con le | tre che nelle sue caratteristisonorità elettriche. Le premesse, ritenute unanimemente di gran gusto, videro il momento più significativo nell'incontro con Miles Davis, anch'egli in cerca di nuove soluzioni sonore, che produs-sero come testimonianza album irripetibili quali «Filles de Kilimanjaro» o meglio ancora «Bitches brew». Da questi spunti però ad una elettrificazione totale del messaggio sonoro il passo era breve, e l'occasione di una ritrovata fede religiosa fu come nel caso di John Mc Laughlin, la motivazione uffi-

ciale di tale apparente tra-

sformazione. Apparente però,

e non sostanziale, in quanto pur nell'incontro con il rock,

segnato dalla nascita del

gruppo « Return to forever »,

non risulta mai dispersa l'i-

spirazione occidentale mista

alla musica latina, vissuta

pianista italo-americano i intraprese presto un rapporto i suoi umori più originali, olche trovate ritmiche. L'accompagnamento poi di un altro giovanissimo talento,

il bassista di colore Stanley Clarke, finisce col rendere ancora più evidente una continuità dai più rinnegata. Ma la risposta arriva ancora una volta puntuale con lo splendido lavoro doppio realizzato per due piani a coda soli in compagn a di un formidabile Hancock, Nasce così « An evening with Herbie Hancock and Chick Corea », album della consacrazione di due maestri giunti all'incontro in modo affatto casuale. La latinità, comunque presente, si fonde sempre più ad una concesione assolutamente classica dell'intreccio armonico, sfiorando spesso l'accademismo ed il virtuosismo concettuale, altra potenziale

motivazione di critiche

Ma la poliedricità raggiunta

ormai da Armando Anthony

Corea (questo è il suo vero nome), lo mette in guardia da tutte le possibili variabili degenerative pur sempre in agguato. Ed ecco quindi Corea in Italia prodursi in una tournée da solo in compagnia dell'inseparabile moglie, la cantante sudamericana Fiora Purim alla ricerca continua di quella latinità mai dispersa e continuamente invocata in una musica sempre più totale e sempre meno eti-

chettabile.

esce l'uitimo album «Tap step » in cui Corea stavolta raffigurato in copertina come tamburino rivoluzionario del 70 francese, ridiventa araldo di un linguaggio sempre in bilico tra il rock ed il jasz. In questo LP ogni brano vie-ne dedicato ad un grosso musicista (« Tap step » da cui il titolo del disco, è ad esempio un omaggio a Charlie Parker) ed anche questa tro-vata, forse non originale, è comunque il segnale di una volontà di continuazione tra un passato lontano, ma pur sempre presente, ed una realtà musicale contemporanea giustamente in continua

Ma contemporaneamente

evoluzione. Stefano De Stefano

