MUSICA

Muti ha in valigia Mozart e Bruckner

Iniziamo con i due prestigiosi appuntamenti di domani. Alle ore 16 Rudolf Serkin inaugura al teatro della Pergola la nuova stagione concertistica degli «Amici della Musica»: il grande pianista americano eseguirà il Concerto Italiano *di Bach, le* Variazioni e Fuga sopra un tema di Bach *op. 81 di Reger e la* Sonata in do magg. op. 53 *«Waldstein» di Beethoven.*

La serata si chiude in grande stile con il ritorno di Riccardo Muti sul podio dell'Orchestra del Maggio Fiorentino per la stagione concertistica del Comunale: in programma la Sinfonia in sol minore *K. 183 di Mozart e la* Quarta *di Bruckner, uno dei capisaldi del sinfonismo tardoromantico, che il direttore napoletano affronta a Firenze per la prima volta. L'importante concerto si replica a Firenze fino a giovedì e martedì a Pistoia, nel grande Auditorium di via Panconi. Da segnalare la presenza dell'Orchestra Regionale Toscana al Palazzo del Turismo di Montecatini (sempre domani, sotto la direzione di Francesco Leonetti) e la «prima» nazionale, prevista per giovedì 23 al Palazzo delle Esposizioni di Empoli, di* Happy End, *opera in tre atti di Bertolt Brecht e Kurt Weill.*

La manifestazione fa parte delle Giornate Busoniane di Empoli, organizzate dal Centro Studi Musicali «Ferruccio Busoni» ed è prodotta dal Comune di Empoli con il contributo della Regione Toscana e della Provincia di Firenze. Questa realizzazione di Happy End, *che viene rappresentata per la prima volta in Italia nella versione integrale, si avvale della regia di Virginio Puecher e della consulenza artistica di Cathy Berberian. Partecipa il Gruppo Musica Insieme di Cremona diretto da Giorgio Bernasconi.*

Infine, per i patiti del ballo, segnaliamo i campionati europei di Rock 'n roll, *sabato a S. Giovanni Valdarno. Più che per il ballo in senso stretto, la musica in quest'occasione è lo sfondo per spericolati esercizi acrobatici; un vero e proprio spettacolo, dato anche che la squadra fiorentina (protagonista di apparizioni televisive e cinematografiche), formata da giovani preparatissimi, è campione del mondo della specialità.*

☐ Oggi

EMPOLI, Chiesa di S. Stefano degli Agostiniani, ore 21,15 Giornate Busoniane 1980. Concerto della pianista Kikuchi Ruriko (vincitrice del Premio Busoni 1980 di Bolzano). Musiche di Mozart, Beethoven, Prokofiev, Chopin, Busoni.
FIRENZE, Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 17,30 - III Rassegna Alta Fedeltà. Conferenze e Concerti. Orchestra da Camera di Perugia. Direttore e violinista: Roberto Michelucci.

☐ Domani

FIRENZE, Teatro della Pergola, ore 16 - Amici della Musica. Inaugurazione della stagione concertistica 1980-81. **Rudolf Serkin** (pianoforte). Musiche di Bach, Reger, Beethoven.
FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - Stagione di concerti 1980-81. Concerto sinfonico diretto da **Riccardo Muti**. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Musiche di Mozart, Bruckner (Abbonamento S).
MONTECATINI, Sala del Palazzo del Turismo, ore 21 - Concerto dell'Orchestra Regionale Toscana, diretta da **Francesco Leonetti**. Musiche di Boccherini, Vivaldi, Grieg, Britten.
SAN GIOVANNI VALDARNO, Palasport - Campionati Europei di Rock'n'roll acrobatico.

☐ Domenica

FIRENZE, Villa Medicea di Poggio Imperiale, ore 10,45 - 11. Ciclo: «Mattinate Musicali». Soprano: Dora Luginbuhl. Tenore: Iorio Zennaro. Pianista: Elena Boselli. Musiche di Bellini, Verdi, Wolf-Ferrari, Puccini, Mascagni.
FIRENZE, Teatro Comunale, ore 16 - Stagione di concerti 1980-81. Replica del concerto sinfonico diretto da **Riccardo Muti** (Abbonamento D).
FIRENZE, Auditorium del Palazzo dei Congressi, ore 17,30 - III Rassegna Alta Fedeltà. Conferenze e concerti. Orchestra da Camera «Gasparo da Salò» diretta da **Agostino Orizio**. Musiche di Vivaldi.
FIRENZE, Chiesa Evangelica Luterana (Lungarno Torrigiani, 11), ore 18 - Concerti d'Ottobre. Coro «De Victoria». Direttore: Rodrigo Valencia. Musiche sacre e profane latino-americane.
FIRENZE, Circolo Borghese e della Stampa, ore 21,15 - Concerto del pianista-compositore **Alfredo Speranza**. Musiche di Liszt, Chopin, Speranza, Stefani, De Falla.
FIRENZE, Palazzo Vecchio, Salone dei Duecento, ore 21,15 - Premiazione e concerto finale dei vincitori del Concorso Internazionale per complessi da Camera «Premio Vittorio Gui» 1980.

☐ Lunedì

FIRENZE, Auditorium Palazzo dei Congressi, ore 17,30 III Rassegna Alta Fedeltà. Conferenze e concerti. **Epochensemble**: Roberto Fabbriciani (flauto), Carlo Alberto Neri (pianoforte), Ciro Scarponi (pianoforte), Vittorio Ferrari (batterie). Musiche di Scot Kosins, Bolling.

☐ Martedì

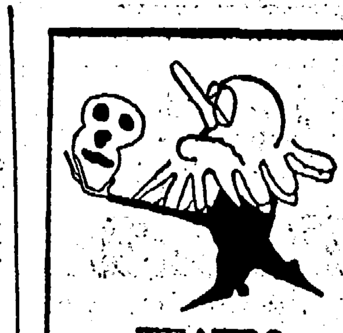
FIRENZE, Chiesa Evangelica Luterana, ore 21 - Concerti d'Ottobre. Organista Rose Kirn. Contralti: Hildegard Meyer e Brigitte Steffen. Musiche di Gherardeschi, Wakther, Schütz, Scheidt, Bach, Mozart.
PISTOIA, Auditorium, ore 20,45 - Attività Regionale del Teatro Comunale di Firenze. Concerto sinfonico dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino **Riccardo Muti**. Musiche di Mozart, Bruckner.

☐ Mercoledì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - Stagione di concerti 1980-81. Replica del Concerto sinfonico diretto da **Riccardo Muti** (Abbonamento Mc).

☐ Giovedì

FIRENZE, Teatro Comunale, ore 20,30 - Stagione di concerti 1980-81. Replica del concerto sinfonico diretto da **Riccardo Muti** (Abbonamento G).
EMPOLI, Palazzo delle Esposizioni, ore 21,15 - Giornate Busoniane 1980. **Prima nazionale** di **Happy End**, opere in tre atti di B. Brecht e K. Weill. Regia di Virginio Puecher. Trascrizione musicale di Giorgio Bernasconi. Gruppo Musica Insieme diretto da Giorgio Bernasconi. Consulenza musicale di Cathy Berberian.



TEATRO

Due scene al buio

Anche il Rondò apre i battenti e il circuito spettacolare cittadino comincia a girare a pieni motori.

Purtroppo notizie non giungono dagli altri teatri fiorentini, protagonisti, nelle passate stagioni, di vicende sceniche di non secondaria importanza come l'Affratellamento (proprio l'anno scorso a «nuova vita restituito») e l'Humour Side, che non poco ha contribuito, al di là del valore dei cartelloni proposti, ha restituire un minimo di vitalità notturna a una zona periferica come Rifredi. Di questi due centri, ancora si sa poco, mentre i giorni passano e c'è il rischio che nella memoria degli spettatori (continuamente sollecitata da nuove proposte) la mappa dello spettacolo cittadino finisca per escludere fatalmente alcuni luoghi deputati.

Bisogna fare presto decidendo subito quello che va deciso e rimuovendo gli eventuali ostacoli che si frappongono alla riapertura dei teatri citati. O, almeno, informare il pubblico di quello che sta accadendo o, meglio, che non sta accadendo.

Riapre al teatro anche il Verdi che ripropone la rivista, genere glorioso della nostra penisola che spesso li ha trovato alcuni dei suoi migliori talenti scenici. Si tratta, sotto la sigla carica di onori di Garinei e Giovannini, di «Felici e contenti» ultima fatica di Gino Bramieri su testi di Terzoli e Vaime.

Per il resto la Pergola dopo Diego Fabbri (e forse non era il caso) ci presenta il classico George Bernard Shaw con Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi.

☐ Oggi

FIRENZE — Teatro della Pergola, 20,45, replica di **Al Dio ignoto** di Diego Fabbri, coordinamento di Orazio Costa e Pino Manzari, con Riccardo Cucciolla, Bianca Toccafondi, Andrea Bosic. Teatro Niccolini, 20,45, replica di **L'uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, con Carlo Cecchi, Paolo Graziosi, Toni Bertorelli, Marina Confalone, Gigio Morra, maschere di Sergio Tramonti. Teatro Verdi, 21,30 replica di **Felici e contenti** con Gino Bramieri, Liana Trouché e Orazio Orlando

☐ Domani

FIRENZE — Teatro della Pergola, 20,45, replica di **Al Dio ignoto** di Diego Fabbri. Teatro Niccolini, 20,45, replica di **L'uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello. Teatro Verdi, 21,30, replica di **Felici e contenti** con Gino Bramieri.

☐ Domenica

FIRENZE — Teatro della Pergola, 16,30, replica di **Al Dio ignoto** di Diego Fabbri. Teatro Niccolini, 16,30, replica di **L'uomo, la bestia e la virtù**. Teatro Verdi, ore 17, replica di **Felici e contenti**.

☐ Martedì

FIRENZE — Teatro della Pergola, 20,45, **La miliardaria** di George Bernard Shaw con Anna Proclemer, regia di Giorgio Albertazzi. Teatro Niccolini, 20,45, replica di **L'uomo, la bestia e la virtù**. Teatro Verdi, 21,30, replica di **Felici e contenti**.

☐ Mercoledì

FIRENZE — Teatro della Pergola, 20,45, replica di **La miliardaria** di G. B. Shaw con Anna Proclemer. Teatro Niccolini, 20,45, replica di **L'uomo, la bestia e la virtù**. Teatro Rondò di Bacco, 20,45, I Magazzini criminali presentano **Crollo Nervoso** con Federico Tiezzi, Marion D'Amburgo, Sandro Lombardi. Teatro Verdi, 21,30, ultima replica di **Felici e contenti**.

☐ Giovedì

FIRENZE — Teatro della Pergola, 20,45, replica di **La miliardaria**. Teatro Niccolini, 20,45, replica di **L'uomo, la bestia e la virtù**. Teatro Rondò di Bacco, 20,45, replica di **Crollo nervoso**.

Rubrica a cura di

ANTONIO D'ORRICO
DINO GIANNASI
GIUSEPPE NICOLETTI
GIOVANNI MARIA ROSSI

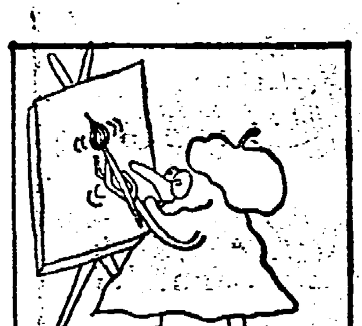
AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
Sabato 18 ottobre - Ore 16
Concerto inaugurale della stagione 1980-81
PIANISTA
RUDOLF SERKIN
Musiche di: J. S. Bach - M. Reger - L. van Beethoven
TEATRO DELLA PERGOLA
POLTRONE: L. 6.000 - Ingresso palco L. 5.000
GALLERIA: L. 2.500 - GALLERIA: Ridotto / Studenti di Conservatorio L. 500

edilizia Meucci
OLMO (AREZZO) - Tel. (0575) 39.264

PG 93 DANCING CINE DISCOTECA
Spicchio (EMPOLI) - Tel. 0571/508.606
Domani sera
LIGHT AND SOUND
e la
NEW DISCOMUSIC
presentata da FABIO e PAOLO

dancing-discoteca CONCORDE
CHIESINA UZZANESE (PT)
TEL. (0572) 48.215
DIREZIONE: TRINCIAVELLI
QUESTA SERA ORCHESTRA
ZIZZA E CERVI
La regina del liscio
Domani pomeriggio Discoteca con
RICCARDO CIONI

COMUNE DI FIRENZE
AVVISO DI GARE
Verranno indette le seguenti licitazioni private: **Con la procedura dell'art. 1/e Legge 2-2-1973 n. 14:** 1) Restauro delle facciate di Palazzo Vecchio lato Via dei Gondi e Via della Ninna. L. 162.475.000; 2) Sfalcio della vegetazione del Canale Macinante e regolarizzazione dell'alveo, tratto tra il Molino di S. Mauro a Signa e Via di Brozzi. L. 105.000.000; 3) Consolidamento struttura in cemento armato, rifacimento pista e ristrutturazione locali sotto la tribuna del Motovelodromo. L. 165.061.052. **Con la procedura dell'art. 1a legge 2-2-1973 n. 14:** 4) Piano Edilizia Economica Popolare in zona «LA PIAGGIA I» - Urbanizzazione - opere di illuminazione. L. 107.062.000. Le Imprese possono chiedere di essere invitate entro 20 giorni dalla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana, con domanda in carta bollata, dichiarando nella stessa di essere iscritte all'A.N.C. nella categoria ed importo adeguati ai lavori in appalto. La domanda dovrà essere diretta a questo Comune - Ripartizione IX Divisione II Edilizia per la licitazione di cui al n. 1); alla Ripartizione IX Divisione III Strade per la licitazione di cui al n. 2); alla Ripartizione III Divisione II Sport per la licitazione di cui al n. 3); alla Ripartizione V Divisione Illuminazione Pubblica per la licitazione di cui al n. 4). Le richieste dovranno pervenire a mezzo raccomandata del servizio postale di Stato.
d'ordine del SINDACO
Il Capo Div. contratti
(Dott. F. CLOZA)



ARTE

Giallo agli Uffizi: è arte giapponese

La bella serie di mostre, cui da tempo ci ha abituati il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, si allunga in questi giorni con una interessante ed estravagante iniziativa.

Si tratta di una mostra di stampa e disegni giapponesi del XVIII e XIX secolo, entrati in collezioni fiorentine tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni di questo secolo. Il primo nucleo di queste opere appartiene proprio alle collezioni del Gabinetto ed è composto da xilografie di soggetto teatrale e di un raro album di disegni di modelli attribuibile a Hokusai o alla sua diretta scuola.

Dal Museo Stibbert, ricco come è noto di varie testimonianze dell'arte orientale, proviene ancora un altro gruppo di xilografie sempre di soggetto teatrale ed in più un curioso rotolo, dipinto da Moromasa nella prima metà del Settecento, riproducente il quartiere dei piaceri del Nuovo Yoshiwara di Edo.

Dalla Biblioteca Nazionale infine provengono dodici xilografie, raccolte in un album, che illustrano scene di vita quotidiana dell'aristocrazia ottocentesca di Edo. La mostra è arricchita dalla presentazione di alcuni oggetti di porcellana, provenienti dalle collezioni di Palazzo Pitti, che ben si legano al gusto e alla tematica delle opere grafiche.

Il catalogo, interamente illustrato, è stato curato da Eido Kondo, coadiuvata ovviamente dai conservatori dello stesso Gabinetto. La mostra rimarrà aperta fino a tutto gennaio del prossimo anno.

☐ Livorno

I Bottini dell'olio: «Livorno e Pisa, due città e un territorio nella politica dei Medici» (fino al 9 novembre).

☐ Pisa

Arsenale dei Medici (e altri luoghi): «Livorno e Pisa, due città e un territorio nella politica dei Medici»

☐ Lucca

Palazzo Pubblico: «I Palazzi dei mercanti nella libera Lucca del '500» (fino al 9 novembre).

☐ Siena

Palazzo Pubblico: «L'arte a Siena sotto i Medici» (fino al 9 novembre).

☐ Grosseto

Fortezza Medicea: «Lo Stato senese dopo la conquista medicea» (fino al 9 novembre).

☐ Impruneta

Basilica di S. Maria dell'Impruneta: «La civiltà del cotto in Toscana» (fino al 9 novembre).

☐ Prato

Palazzo Pretorio: «Prato e i Medici nel '500 - Società e cultura artistica» (fino al 9 novembre).

☐ Viareggio

Palazzo Paolina: Mostra antologica di Moses Levy.

☐ S. Gimignano

Palazzo Comunale: Floriano Bodini (fino al 31 ottobre).

☐ Certaldo

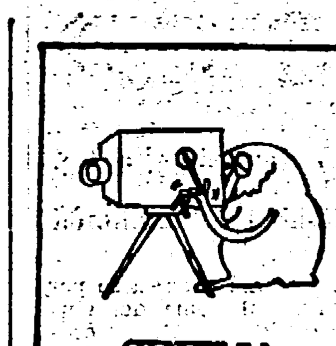
Palazzo Pretorio: «Il naturale e l'umano».

☐ Tavarnelle Val di Pesa

Galleria Dedo (via Roma 304): Agostino Bonalumi (dal 18 ottobre).

☐ Firenze

Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi: «Stampe e disegni giapponesi dei secc. XVIII-XIX nelle collezioni pubbliche fiorentine» (fino al gennaio 1981).
Palagio di Parte Guelfa: «Umanesimo - Disumanesimo nell'arte europea 1890-1980».
Palazzina reale della Stazione: «Potere fascista, cultura e masse» (fino al 30 novembre).
Palazzo Strozzi: Mostra documentaria «Ricasoli a Firenze, 1830-1880» (fino al 1. novembre).
Biblioteca Riccardiana: «Documenti di Bettino Ricasoli dal 1847 al 1849» (fino al 31 ottobre).
Loggia Rucellai: «Xilografie originali cinesi».
Chiostro della Basilica del Carmine (Sala dell'Allori): Sergio Vacchi (fino al 25 ottobre).
Museo Archeologico (Piazza SS. Annunziata): «Una comunità del Lazio protostorico».
Galleria Michaud (Lungarno Corsini, 4): «Litografie e incisioni di Marc Chagall.
Salone Villa Romana (Via Senese, 68): Claudio Costa (fino al 31 ottobre).
Chiostri Laurenziani (Piazza S. Lorenzo, 9): Mostra fotografica del Club «Il Giglio» (fino al 19 ottobre).
Galleria Santacroce (P.zza S. Croce 13-r): Remo Vespignani «70 opere dal 1946 al 1978» (dal 15 ottobre).
Galleria Teorema (Via del Corso 21-r): Opere grafiche dell'Ecole de Paris (fino al 13 novembre).
Studio Inquadrature 33 (Via Pancrazi 17): Mario Giovannetti.
Galleria Le Colonnine (Via dei Benci 9): Navarro (fino al 30 ottobre).



CINEMA

Dall'isola con amore

Tempi duri per il cinema! La lunga mano dei censori perbenisti ha raggiunto il suo apice con il ritiro dalla circolazione dell'innocuo «Pap'occhio», un atto che rievoca anni duri ed oscuri.

Ma la macchina del cinema non si ferma e in Toscana le occasioni di incontrare buoni film non mancano proprio, da quanto la rete delle sale d'essai si è estesa a macchia d'olio raggiungendo ormai ogni grande centro.

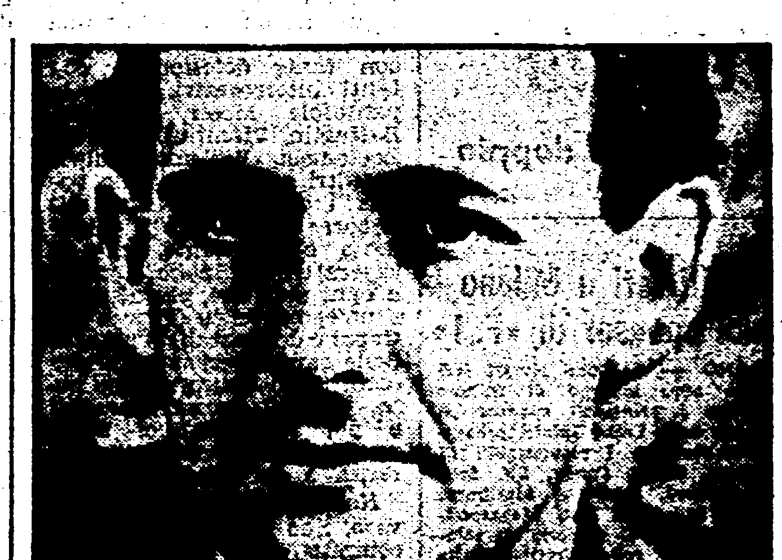
Non mancano del resto gli appuntamento di rilievo che bussano ormai alle porte: dal 26 ottobre inizia «Lucca 14» dedicato al cinema d'animazione; dall'1 al 9 novembre si annuncia il ritorno dei «Colloqui cinematografici di Carrara» dopo ben sette anni d'assenza; gli organizzatori stanno mettendo a punto la prossima edizione di «Firenze Cinema», prevista per la fine di Novembre; si ingrandisce intanto il Circuito Regionale del Cinema con nuove e significative adesioni.

Sul fronte delle produzioni Wajda sembra ormai spopolare, con il suo «Uomo di marmo» e con la riedizione de «Le nozze» a cui presto si affiancherà «L'uomo di ferro» dedicato ai fatti di Danzica.

Nel panorama del film di qualità meritano una citazione anche gli ultimi film del regista corso Paul Vecchiali, «C'est la vie» e «Corpo a cuore», quest'ultimo in calendario da sabato all'Alfieri di Firenze.

Non va peraltro dimenticato «Atlantis» del grande oceanografo Jacques Cousteau (in questi giorni allo Spazionovo) che ci introduce nei misteri degli abissi.

Con le cineprese di Cousteau tutti quanti potremo girovagare tra grotte e fondali marini alla ricerca del continente perduto, un sogno o un mito attorno al quale sono nate favole, leggende, libri e anche tante pellicole.



☐ Firenze

● **Alfieri Atelier** - «Le nozze» di Andrzej Wajda (ultima replica stasera); «Corpo a cuore» di Paul Vecchiali (da sabato).

● **Spazionovo** - Settimana del documentario subacqueo - «Atlantis» di Jacques Cousteau (stasera e domani sera ore 20,30 e 22,30).

● **Sala Est-Ovest** - «Lupin» (domani); «Andrej Rublіov» (giovedì prossimo).

● **Castello** - «Lenny» (stasera); «Un uomo da marciapiede» (sabato e domenica); «Nel regno di Napoli» (mercoledì); «Il matrimonio di Maria Braun» (giovedì).
● **Colonnata** - «La merlettaia» (domani); «Agente 007 dalla Russia con amore» (domenica); «Jesus Christ Superstar» (martedì); «Un sacco bello» (giovedì).

● **Manzoni di Scandicci** - Rassegna «Oltre la storia» - «La merlettaia» (martedì).
● **Stenson Cineforum** - «Apocalipse now» (giovedì).

☐ Empoli

● **Unicoop** - «Hair» (oggi e domani); «L'uomo di marmo» (martedì e mercoledì).

☐ Barberino di Mugello

● **Cinema Moderno** - «Frankestein Junior» (giovedì 23).
● **Cinema Comunale** - «Mariti» (oggi).

☐ Livorno

● **Quattro Mori** - «Amarsi che casino!» (oggi); «Uomini e no» (sabato, domenica e lunedì). Mercoledì Buster Keaton Festival: «Go west» e «Steamboat Bill Junior» (mercoledì); «Immacolata e Concetta» (giovedì).

☐ Pisa

● **Cinema Nuovo** - «Io e Annie» (oggi); «Manhattan» (domani); «Saint-Jack» (domenica e lunedì); «Immacolata e Concetta» (martedì e mercoledì); «Oggetti smarriti» (giovedì).

☐ Viareggio

● **Cinema Centrale** - «Fuga di mezzanotte» (oggi); «Il ladro» (domani); «Delitto per delitto» (domenica); «Io confesso» (lunedì); «Il Decamerone» (mercoledì); «Io, grande cacciatore» (giovedì).

Comune di Campi Bisenzio
PROVINCIA DI FIRENZE
AVVISO DI GARA
IL SINDACO
rende noto che verrà indetta una licitazione privata per l'appalto dei lavori di: adeguamento 1. lotto Circonvallazione Nord, dell'importo a base d'asta di L. 98.775.090, con le modalità di cui all'art. 1, lettera a) della legge 2-2-1973, n. 14. L'aggiudicazione verrà effettuata a titolo provvisorio e subordinatamente all'approvazione della congruità dell'aumento d'asta ed al finanziamento della maggiore spesa.
Gli interessati possono chiedere di essere invitati alla gara facendo pervenire a questo Comune apposita domanda redatta in carta legale, entro e non oltre 10 (dieci) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana. Il presente avviso non vincola questa Amministrazione comunale.
Campi Bisenzio, li 6 ottobre 1980.
IL SINDACO
Anna Maria Mancini

MUNICIPIO DI PIOMBINO
PROVINCIA DI LIVORNO
Avviso di gara di appalto ai sensi della legge 2-2-1973, n. 14. Pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana.
Questo Comune indirà, quanto prima, una licitazione privata, per l'appalto dei lavori di costruzione loggiati al Cimitero Urbano — completamento VI lotto, in esecuzione delle deliberazioni consiliari nn. 417, 801 e 69 in data 19-5-1978, 13-10-1978 e 29-1-1979, esecutive ai sensi di legge, integrate con deliberazione di G.M. n. 1206 del 19-7-1980.
L'importo dei lavori, a base di appalto, ammonta a complessive L. 130.000.000, di cui L. 113.906.869 per le opere e L. 16.093.860 per IVA.
Alla gara saranno accettate eventuali offerte in aumento sui prezzi di capitolato.
Le ditte interessate potranno chiedere di essere invitate alla gara, mediante apposita domanda in carta legale, indirizzata al Comune di Piombino e da far pervenire entro e non oltre 10 (dieci) giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso, ai sensi dell'art. 7 della Legge 2-2-1973, n. 14, sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana.
Piombino, li 9 ottobre 1980
IL SINDACO Enzo Polidori