

Dal 23 al 26 del mese, con trenta cooperative di animazione

Arriva «Ottobre ragazzi» con i suoi strani mestieri

L'iniziativa del Comune prelude ai centri ricreativi permanenti - Un programma fantasioso: impariamo a fare i cuochi, gli erboristi, i vignaioli - La giostra del Saracino



Questo il programma delle iniziative: I Circostrizione - Villa Celmontana: Coop. La Calca... II Circostrizione - Villa Adia: Coop. Agazzi: 5 giorni di animazione teatrale, giochi, teatro-bus... III Circostrizione - Villa Torlonia: Coop. Giro Sapena: 5 giorni per la celebrazione del matrimonio... IV Circostrizione - Conca d'Oro: Coop. Il Progetto: 5 giorni di giochi, maschere di cartapesta... V Circostrizione - Pietralata: Coop. Alzaia: un giorno di animazione... VI Circostrizione - Villa...

Cuochi, pittori, erboristi, scenografi e perfino vignaioli. Sono solo alcuni dei mestieri che - a partire dal 23 ottobre fino al 26 - saranno fatti conoscere ai bambini della città dalle più diverse cooperative di animazione. L'iniziativa parte dal Comune che, con il suo «Ottobre ragazzi», vuole «lanciare» un inverno a misura di bambino. Il tutto dovrebbe preludere, almeno nelle intenzioni dell'amministrazione, alla creazione di centri ricreativi permanenti. Nei progetti, ce ne dovrebbe essere almeno uno per circostrizione. In ogni centro dovrebbe essere ospitato un laboratorio musicale, un atelier di pittura, uno spazio per fare teatro ed altre attività ricreative. Il tutto, naturalmente, dedicato ai ragazzi, ma con la possibilità di partecipazione da parte della gente del quartiere.

IX Circostrizione - Villa Lazzaroni: Teatro di Roma: 5 giorni di spettacoli, animazione, mostre, attività; Coop. Alzaia: murales; Villa Lais: Coop. Collettivo G: 5 giorni di animazione e spettacoli; X Circostrizione - Parco degli Acquedotti: Laboratorio Teatro-Infanzia: 5 giorni spettacoli; XI Circostrizione - Via Giovanniotti: Apr '80: 5 giorni di spettacolo e laboratori.

XII Circostrizione - Via Aversa: Coop. Alzaia: 5 giorni di murales; Pignatelli di Ostia: Coop. La Montagna: 5 giorni di animazione e giochi; XIII Circostrizione - Giro dell'Agro Romano Maccarese-Fiumicino: Pagliaccetto: 5 giorni riproposte giochi popolari e «feste paesane»; XIV Circostrizione - Via Ramazzotti: Coop. Arcobaleno/Arcl: 5 giorni giornali vivente e mostra; XV Circostrizione - Villa Pamphili: Studi Zoologici e Ambientali: 5 giorni itinerari studio di flora e fauna; Clowns 8: laboratorio e spettacoli; Villa Sciarra: Kronos: 5 giorni dimostrazione di erboristeria; distribuzione di piantine; Villa Pamphili: Coop. Zero in Condotta: 5 giorni giostra della quinta, musica, culinaria; Crad: 5 giorni mostra, visite naturalistiche; XVI Circostrizione - Via Sabotino: Ruota Libera: 5 giorni proiezioni, percorso filosofico, progetto mostri; Coop. Alzaia: murale; Piazza Cavour: Gar: 5 giorni attività svolte; XVII Circostrizione - Locali ex Ompl: Cemes: un giorno di murales; Rasgami: 5 giorni di spettacoli; Via F. Borromeo: Alzaia: murales.

Montopoli: chi vuole distruggere la coop agricola?

Un grande apprezzamento di terra incolta diventata produttiva, decine di giovani che hanno trovato un posto di lavoro, un «polo» di sviluppo e coerenza per tutta la agricoltura del Restino. Questo il sommario bilancio dei primi anni di attività della Cooperativa Condizione Terre di Montopoli. Ad essere una cooperativa, nata dalla lotta dei disoccupati e dalla iniziativa del Comune è oggetto di attacchi su più fronti. Secondo i socialisti, è la storia della positiva esperienza di Montopoli e le iniziative di chi, invece, vorrebbe cancellarla. La cooperativa Condizione Terre, il Comune rosso, una Democrazia cristiana ottusa e vendicativa: questi i protagonisti della vicenda di Montopoli. E ora, il Comune, dopo vent'anni fa quando l'ente locale si propose di valorizzare una vasta tenuta comunale, quella stessa su cui oggi sorgono i nuclei abitativi, si è sottratto a un centro statale di formazione professionale per i giovani agrari. Poi per la scelta per la scuola, cadde nella trappola di un finanziamento roccaforte bianca e feudo mafiatiano, preferita a Montopoli in seguito alle pressioni del notabile D.C.



Il Gonfalone ha avviato venerdì, ospite della chiesa di Santa Agnese in Agone (piazza Navona, con ingresso in via dell'Anima), il suo primo concerto. Precisiamo la ubicazione, perché quest'anno, a quanto pare, sarà indispensabile l'Auditorium di via Giulia, bisognoso di restauri; ma speriamo che la benemerita istituzione musicale non resti a lungo lontano dalla sua sede tradizionale. Il direttore in realtà esiste: è invisibile, ma presente: era lo spirito stesso della musica, che si libra sereno e avvolgente su un evento felice e brillante come piacerebbe incontrarne sempre. Con l'Orchestra da Camera di Praga, c'è, dunque, il ritorno al costume esecutivo, preromantico, ad un tempo, cioè, in cui ai complessi collaudati da una intensa, reciproca fre-

Di dove in quando

Da Praga l'orchestra che suona con un invisibile direttore

quenzazione, bastava il sobrio cenno di un primus inter pares, per realizzare miracoli. E il miracolo, venerdì, si è verificato, lieto ed appagante; infine, persino divertente, con la incredibile, letteralmente inaudita esecuzione della Ouverture delle Nozze di Figaro, concussa come secondo bis. Il cartellone andrà ora avanti di giovedì in giovedì, con replica, sempre, il venerdì (21.15). Il prossimo concerto è affidato al violinista canadese Taras Gabora e l'altro al «Duo» (arpa e flauto) Nagasawa-Brassé. Seguono serate dedicate a Schumann (Trii, Quartetti, Lieder).

L'anno nuovo sarà inaugurato dal Quintetto «Pro Arte» di Montecarlo, cui seguiranno i concerti di «Duo», culminanti (5 e 6 febbraio) nella serata con Angelo Persichilli e

Marjolina De Robertis (flauto e clavicembalo). Da Praga verrà ancora un complesso, l'Orchestra «J. S. Bach», mentre da Vienna la prossima primavera porterà il complesso «Affetti musicali». Si esibiranno, poi, «il gruppo di Roma» (strumenti a fiato) e il Quartetto Filarmónico di Roma, il «Trio Elvético», il chitarrista Giovanni Viola, il soprano Janice Harper, la flautista Anne-Lise Kefer, il violista Massimo Paris. Sembra esclusa quest'anno dal cartellone la punta sulla produzione contemporanea, ponendosi Prokofiev, Ravel, Hindemith, Debussy, Kodaly, Villa Lobos e Castelnuovo Tedesco quali massimi ed esclusivi esponenti del nuovo in musica. Ma si tratta pur sempre di trenta concerti che presentano particolari momenti della esperienza musicale europea e che i giovani possono frequentare, sottoscrivendo una quota associativa di trentamila lire. Umberto Padroni

lettere al cronista

Vogliono un parco gli abitanti di Porta Furba

Sappiamo che questo spazio è di proprietà della Banca d'Italia, e considerando che il succitato Istituto ha già a disposizione ampie zone di verde nei campi da tennis, sembra che sarebbe giusto che almeno questa piccola zona sia trasformata in parco pubblico. Seguono 47 firme

Il Campidoglio, un «biglietto da visita» un po' sporchino

Se è vero - come si usa dire ricorrendo a una fraseologia retorica e fastidiosa - che il Campidoglio è un po' il «biglietto da visita» del Comune, allora è anche vero che questo biglietto da visita è anche un po' sporchino. Se è vero che il Campidoglio è un po' il «biglietto da visita» del Comune, allora è anche vero che questo biglietto da visita è anche un po' sporchino. Se è vero che il Campidoglio è un po' il «biglietto da visita» del Comune, allora è anche vero che questo biglietto da visita è anche un po' sporchino.

OGGI COMITATO REGIONALE

«E' convocata per domani, lunedì 20 alle ore 16,30, presso il Comitato Regionale, la riunione delle responsabilità provinciali e dei responsabili della sanità e dei problemi sociali, assessori e consiglieri comunali interessati su: iniziative e iniziative per il Piano materno-infantile della regione». Relatrice Lea Colombini, conclusioni Anna Maria Cini.

il partito

BLACENSE: alle 10 a Subiaco e regione (Giocci-Cacciotti). USCITE PER IL TESSERAMENTO - FIUMICINO «Catalani» alle 8,30 (Vitrone); MACCARESE alle 8,30 (Leardi-Romano); FIUMICINO «Alzi» alle 8,30 (Borzette-Mangione); GARBATELLA ore 9 (Orsini). DIPARTIMENTO DEL PARTITO - Lunedì alle 19 in Federazione a riunire la Commissione Permanente per i problemi di Amministrazione su «Linee impostazione bilancio 1981; Quota tessere; Fondo Comune sezioni; Regolamento» (Vittori Rolli). FROSINONE. PIUGGI alle 11 comizio (Spesenti); ALVITO alle 10 comizio (Marroni).

Cinema

Berlino e Monaco fin dal 1975 rappresentano le capitali di un'attività di sperimentazione cinematografica congiunta strettamente ai temi della lotta di liberazione femminile; è ai gruppi esistenti in queste due città, che fanno capo anche le quattro autrici rappresentate nella rassegna in programma da martedì a domenica al Filmstudio: Jutta Bruckner, Ulrike Ottinger, Helma Sanders e Uta Stockl, esponenti della parte meno vistosamente nota del cosiddetto «Nuovo cinema tedesco», quella femminile.

Una rassegna al Filmstudio

Dalla Germania «pallida madre» dieci film al femminile. Berlino e Monaco fin dal 1975 rappresentano le capitali di un'attività di sperimentazione cinematografica congiunta strettamente ai temi della lotta di liberazione femminile; è ai gruppi esistenti in queste due città, che fanno capo anche le quattro autrici rappresentate nella rassegna in programma da martedì a domenica al Filmstudio: Jutta Bruckner, Ulrike Ottinger, Helma Sanders e Uta Stockl, esponenti della parte meno vistosamente nota del cosiddetto «Nuovo cinema tedesco», quella femminile.

Roma utile

COSI' IL TEMPO - Temperature registrate alle ore 11 di ieri: Roma Nord, Frosinone 19; Pratica di Mare 19; Viterbo 15; Latina 19; Frosinone 16; Tempo previsto: nuvoloso con rovesci di pioggia. NUMERI UTILI - Carabinieri: pronto intervento 212.121. Polizia: questura 4698. Soccorso pubblico: emergenza 113; Vigili del fuoco 441; Vigili urbani 85301. Pollicino 492858. Santo Spirito 6450822, San Giovanni 7579421, San Filippo 330051, San Giacomo 670701. Pronto Soccorso: San Camillo 5650, Sant'Eugenio 565803; Guardia medica pubblica: 475010/48018; Centro antipaga: 738707; Pronto Soccorso CRI: 5100; Soccorso stradale ACI: 118; Tempo e visibilità ACI: 422; Guardia medica pubblica: 475010/48018; Pronto Soccorso CRI: 5100; Soccorso stradale ACI: 118; Tempo e visibilità ACI: 422.



Fiesta Festival

TANTO RISPARGIO MINIMO ANTICIPO COMODE RATE. ORARIO DEI MUSEI - Galleria Colonna, via della Pilotta 13, soltanto il sabato dalle 9 alle 13. Galleria Doria Pamphili, Colonna Romano 14, martedì, venerdì, sabato e domenica: 10-13. Musei Vaticani, viale del Vaticano, 0-17 (luglio, agosto, settembre): 9-13 (tutti gli altri mesi) Galleria Nazionale e Palazzo Barberini, via IV Fontane 13, orario: venerdì 9-13, festivi 9-13. Nazionale d'Arte Moderna, viale Belle Arti 131, orario: martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 14-19; sabato domenica e festivi 9-13.30. lunedì chiuso. Nella mattina la Galleria è disponibile per la visita delle scuole, la biblioteca è aperta tutti i giorni feriali dalle 9 alle 19, ma è riservata ad un apposito permesso. Museo e Galleria Borghese, via Pinecchia, festivi 9-14; domenica (alterne) 9-13: chiuso il lunedì.



OGGI COMPLETA DI: tutto aprile, poggiatesta, coniole centrale con orologio, lunotto termico, tergicristallo posteriore, specchio esterno regolabile dall'interno, cerchi cromati, tappezzeria speciale. Organizzazione Romana Motori. PREZZO FERMO a 2 Giugno 1980