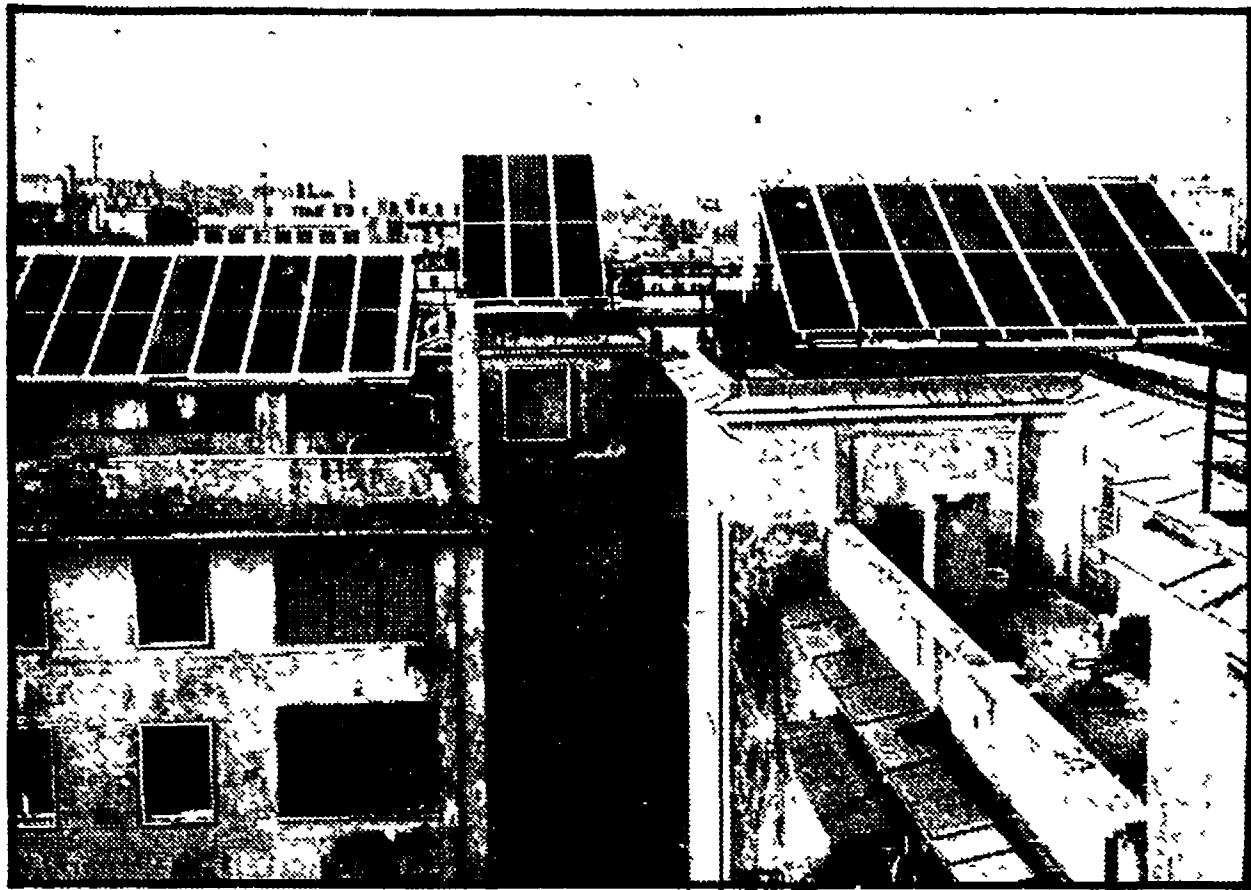


Sempre più diffuso l'uso delle fonti alternative

Si riscalderà col sole anche un vecchio palazzone all'Ostiense

Un'indagine conoscitiva promossa dal Comune e svolta dai giovani della legge « 285 » — Gli ostacoli frapposti dal governo



Sfruttamento dell'energia solare: a che punto siamo? Quanti costruttori o proprietari di case hanno messo da parte i timori e hanno installato sui tetti i pannelli...

zato in un apposito convegno che il Comune sta organizzando. Come abbiamo detto, l'energia solare fino ad ora è stata utilizzata soprattutto per riscaldare edifici pubblici...

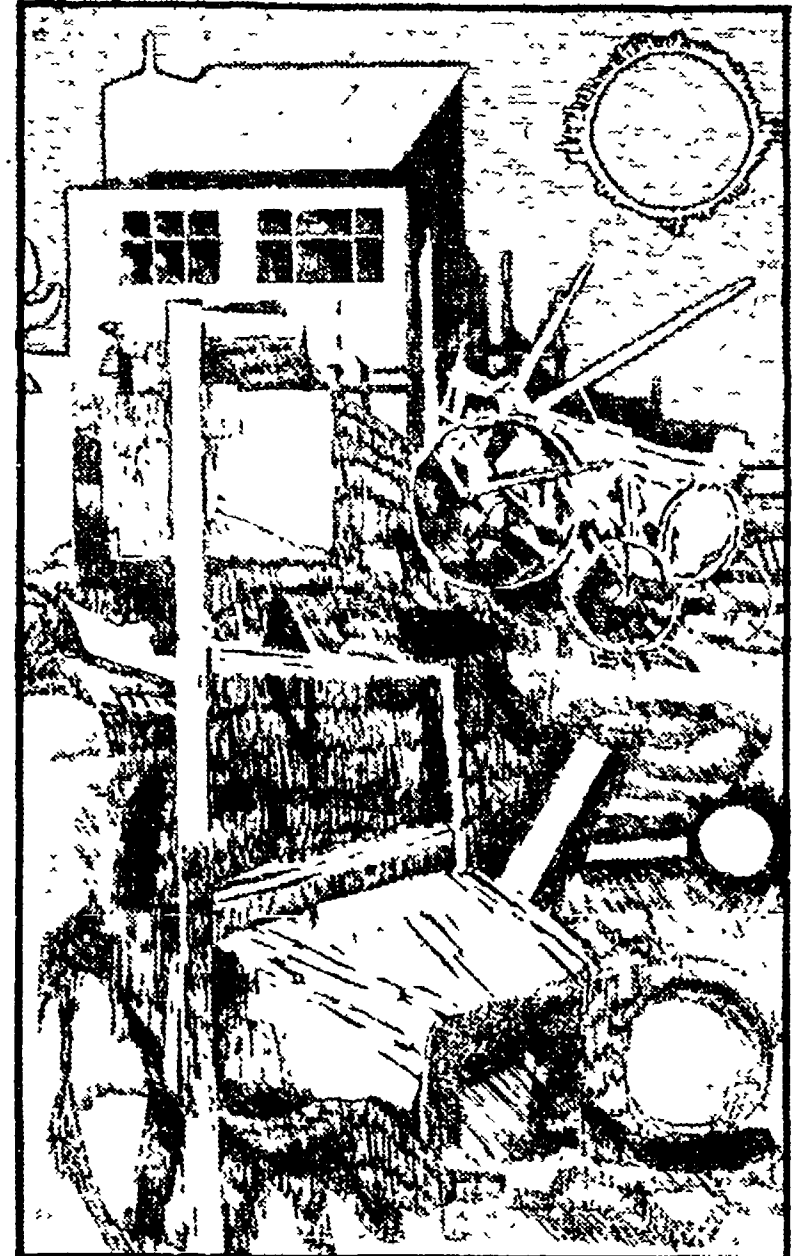
L'Atisp chiede un incontro a Nicolini

Il presidente dell'Atisp (associazione teatro di sperimentazione professionale) Mario Ricci, rieleto proprio da qualche giorno, ha inviato una lettera all'assessore comunale alla cultura Nicolini per sollecitare un incontro...



Armando Buratti - Roma: Galleria «L'Attico-Esse Arte», via del Babuino, 114. I moderni mezzi di produzione e di consumo delle immagini hanno un numero...

Armando Buratti all'Attico-Esse arte Realtà e sogno, architetture di Roma popolana

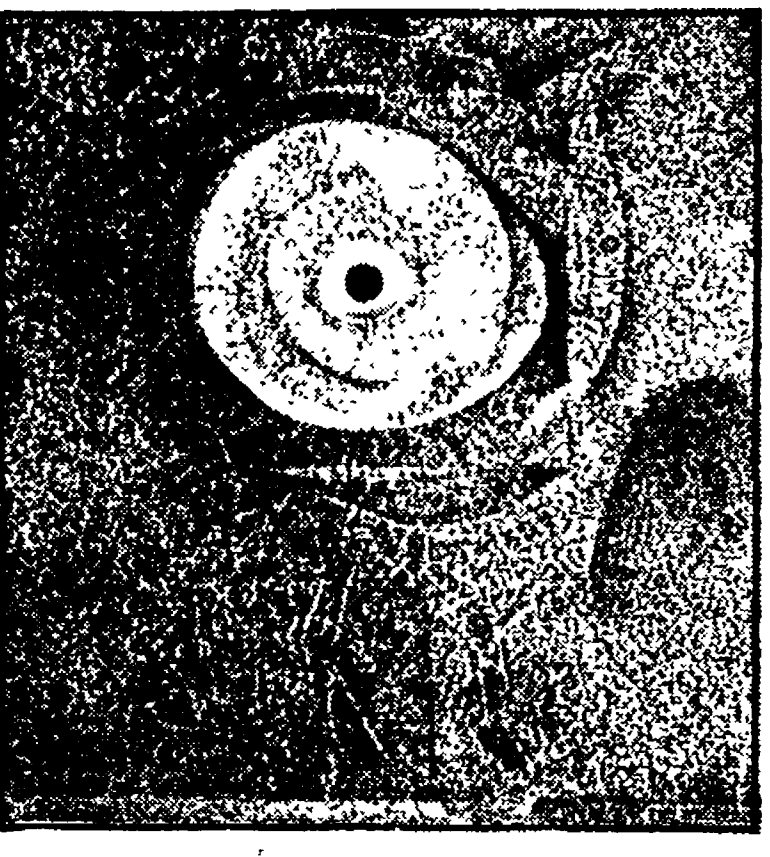


È proprio a sfida del consumo. Lo fa con un segno sicuro e sereno, forte di sensibilità e di moralità, con una sfrontata esibizione del banale e del quotidiano...

Di dove in quando Paolini e Dardi, un duetto di avventurosa classicità

Duetto: Costantino Dardi e Giulio Paolini. Roma: Architettura Arte Moderna; via del Vantaggio, 12; fino al 24 ottobre; ore 10/13 e 17/20.

Giacomo Mauro Giuffra allo «Studio S» Gigantografie di visioni al microscopio



Giacomo Mauro Giuffra - Roma: Studio S, via della Penna 59; fino al 1. novembre, ore 16-20. Punto su punto, migliaia di migliaia per un solo foglio...

3° CONGRESSO ITALIANO DI PSICOLOGIA UMANISTICA TRANSPERSONALE con R.D. LAING

Mario ZORZETTO Ristorante GRAN CUCINA VENETA SPECIALITÀ REGIONALI ITALIANE PIATTI INTERNAZIONALI

7° Salone Nazionale USOTEMPO Roma EUR - Palazzo dei Congressi 24 ottobre - 1° novembre 1980

il partito COMITATO REGIONALE REGIONALE ENTI LOCALI... ROMA... TRIESTE... ANGOLO PERSICILLI

Lo spettacolo di Besson al Giulio Cesare L'«Edipo tiranno» tragedia umana e dramma di linguaggi

Dall'estate all'autunno, dalla «prima» assoluta scolastica di cui diffusamente riferimmo (cfr. l'Unità del 29 giugno scorso) e dal successivo itinerario in luoghi tradizionali della stagione calda all'attuale proposta in teatri «regolari»...



Una scena di «Edipo tiranno». ne a rischio (se si guarda in particolare al gioco delle mani) d'una qualche monomania...

Angelo Persichilli a Nuova Consonanza Un flauto nel quale continua ad abitare l'ansia del canto

Prosegue presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna la serie di concerti di strumenti dall'ottavino al flauto basso ai quali si alterna con la semplicità e la naturalezza di una bravura diabolica, l'Angelo agli estremi si toccano) ha dato spunti intensi e luminosi a composizioni nuovissime...

Angelo Persichilli. Hanno fatto a starvi dietro gli ascoltatori che si erano forriti del testo, mentre Persichilli volava nella stratagemma. È proprio sembrato che dal groviglio di virtuosismi e di vezzi linguistici...