

Intervista a Tino Carraro, protagonista del «Temporale»

«Chi sono? Solo un attore professionista del dubbio»

Stasera al Piccolo la ripresa dell'allestimento di Strehler - La paziente formazione di un artista che non mitizza il proprio mestiere - Consigli ai giovani



MILANO - Un'ascensione silenziosa, senza clamori e senza pettegolezzi, guidata dalla discrezione dell'intelligenza. Ruoli sempre più importanti accanto agli attori e ai registi più famosi. Un invidiabile curriculum televisivo e cinematografico. Parliamo di Tino Carraro.

«Dopo quarant'anni di «milizia» teatrale - e non è un vezzo - questo attore è ancora stupido che lo si voglia intervistare, che qualcuno pensi a lui come a un punto di riferimento. E all'intervista arriva puntualmente, anzi addirittura in anticipo, uno choc per chi, per mestiere, è magari abituato ad aspettare. Ha il sorriso gentile e un po' ironico di chi chiacchiere e mondanità

proprio non ne vuol fare; anche i complimenti o i giudizi troppo entusiasti sul suo lavoro sembrano metterlo a disagio, come se facessero violenza al suo senso della professione che rimane artigiano, schivo, pudico.

Mackie Messer, Lear, Prospero, oggi riappare sul palcoscenico del Piccolo Teatro nel Temporale di Strehler, diretto da Strehler, vestito di chiaro, bocca sottile e amara, sguardo corrucciato e teso, enorme dispiacere per il mondo. Naturalmente con il senso della misura di sempre, perché è convinto che un attore «si deve mettere nei panni del personaggio senza crederci mai fino in fondo: un po' come uno speaker». Il che vuol dire, da parte di una persona come lui, asciuttezza, mancanza di invidia verso l'affanno dei sentimenti, e l'emozione dei testi, un certo distacco



COMUNE DI CERVIA PROVINCIA DI RAVENNA. Il Sindaco del Comune di Cervia (Provincia di Ravenna) indice una pubblica gara per la costruzione di: 1 piscina coperta; 6 campi da tennis; 1 bocciodromo.

CONSORZIO POTENZIAMENTO ACQUEDOTTI. Comuni di Cattolica - Riccione - Misano A. - Gabicce M. Sede: c/o Comune di Cattolica - Tel. 96.33.41. Implants: S. Giovanni in Marignano - Tel. 96.54.08.

Il tuo usato 'anche nazionale' rivalutato di

1500Fr.F. FRANCHI FRANCESI

versati direttamente da PEUGEOT

oltre alla valutazione concordata e pagata dal Concessionario italiano Peugeot



Peugeot valorizza il tuo usato. Prima ricerca la giusta valutazione del mercato italiano poi l'indennità d'adeguamento al valore europeo. Acquistando un modello 505 Peugeot a benzina nel periodo 15 ottobre/15 dicembre '80 riceverai oltre al giusto valore sul tuo usato, italiano e no, la rivalutazione europea direttamente dalla Peugeot in lire per il controvalore di 1500 franchi francesi al cambio U.I.C. - UFFICIO ITALIANO CAMBI - della giornata d'acquisto. Con l'acquisto dell'europea 505 benzina ricevi: valutazione italiana, valutazione europea, alla qualità, qualificata assistenza tecnica e commerciale.

505 BENZINA

In scena a Empoli una rara opera di cinquant'anni fa

Il lieto fine non fa per Brecht

Nostro servizio EMPOLI - Nato da un paio d'anni (ma l'idea risale alle celebrazioni cinquantennarie del 1947), il centro studi musicali - Ferruccio Busoni - sotto a Empoli in onore dell'illustre concittadino, come momento conclusivo di una serie di manifestazioni definite, appunto, giornate busoniane, ha presentato la propria «perla» ovvero la produzione di un lavoro teatrale rimasto per oltre cinquant'anni, senza rappresentazioni: Happy end di Brecht-Weill (1929).

mo subito, da un risultato eccellente per la serietà, lo studio, il grado di preparazione, la fusione, raggiunti dall'intero cast.

snodatesi al suono di stupende (fra le più belle, senz'altro) canzoni di Weill il quale, non dimentichiamolo, fu allievo di Busoni a Berlino.

autentiche doti professionali di Anna Nogara (Holiday), disinvolta e provocante come si conviene. Ma intormentito a lei si muovevano con grande abilità sia le altre componenti del gruppo femminile dell'esercito (Isabelle Attali, Lucia Vasini, M. Grazia Zatti, Anna Vandi con Mario Bufano) sia gli uomini della banca di Bill: Riccardo Zini, Mario Spallino, Delfo Manicucci, Paolo Rossi, Gianni Ansaldo con Simona Peruzzi, Rita Falcone ancora Isabella Attali.

PROGRAMMI TV

- 11.40 I PILOTI DI SPENCER: «Gli esplosivi»
12.30 JERRY LEWIS SHOW - Disegni animati
13.00 TGZ ORE TREDICI
13.30 TGZ BELL'ITALIA... DA SALVARE - Rubrica settimanale di cultura
14.00 DSE - SCUOLA APERTA - Settimanale di problemi educativi
14.30 SABATO SPORT
17.00 AGATON SEX E IL SOSIA DELLA MALAVITA (col) disegno animato
18.15 IL COLPO A VITE - Telefilm diretto da F. Mammoser (ultimo episodio)
19.00 TGZ DRIBBLING, ROTOCALCO SPORTIVO DEL SABATO di B. Berti e R. Pascucci
19.45 TGZ STUDIO APERTO - Regia di Andrea Frazzese
20.40 ALLA CONQUISTA DEL WEST: «L'innocenza» regia di G. Hellstrom con James Arness e Fioriella Fianagan (Film)
22.15 SINTESI DEL DIBATTITO SULLA FIDUCIA AL NUOVO GOVERNO
00.20 TGZ STANOTTE

- 11.40 I PILOTI DI SPENCER: «Gli esplosivi»
12.30 JERRY LEWIS SHOW - Disegni animati
13.00 TGZ ORE TREDICI
13.30 TGZ BELL'ITALIA... DA SALVARE - Rubrica settimanale di cultura
14.00 DSE - SCUOLA APERTA - Settimanale di problemi educativi
14.30 SABATO SPORT
17.00 AGATON SEX E IL SOSIA DELLA MALAVITA (col) disegno animato
18.15 IL COLPO A VITE - Telefilm diretto da F. Mammoser (ultimo episodio)
19.00 TGZ DRIBBLING, ROTOCALCO SPORTIVO DEL SABATO di B. Berti e R. Pascucci
19.45 TGZ STUDIO APERTO - Regia di Andrea Frazzese
20.40 ALLA CONQUISTA DEL WEST: «L'innocenza» regia di G. Hellstrom con James Arness e Fioriella Fianagan (Film)
22.15 SINTESI DEL DIBATTITO SULLA FIDUCIA AL NUOVO GOVERNO
00.20 TGZ STANOTTE

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7. 8. 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 6.30: All'alba con discrezione; 7.15 Ma che musica; 8.40: Teori al Parlamento; 9: Week-end; 10.04 Black-out; 11.13: Incontri musicali del mio tempo; presenta Ornella Vanoni; 12.03: I mostri; 12.30: Due Pelli (Lucia e Paolo); 13.25: Dal rock al rock; 14.03: A.A.A. cercasi; 14.30: Ci siamo anche noi; 15.03: Verticali di sei; 15.30: Da Broadway e da Hollywood; il musical americano; 16: Ladro; 16.30: Noi come voi; 17.03: Radiouno jazz '80; Benny Goodman; 17.30: Obiettivo

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.25, 19.30, 22.30; 6. 8.06, 6.35, 7.05, 8.45: Operazione contrabbando; 7.55: Giocate con noi 1x2 alla radio; 9.05 «La luce del nord» (18.); 9.32: Tre, tre, tre con Silvio Gili; 10: Speciale GR-2 motori; 11: Long playing hit; 12.10-14: Trasmissioni regionali; 12.45: Contatto radio; 13.41: Sound track; 15: Avanzate. Capricci e fughe di Ferruccio Busoni di A. Niccoli (4.); 15.30: GR-2 Economia; 16.42: Hit parade; 16.57: GR-2 Agricoltura; 17.02: Caravelli e la sua orchestra; 17.32: Invito a teatro: «Piccola città» di P. Wilder, regia di Andrea Camilleri; 19.30: Tris d'assi: A. Celentano, L. Minelli e i Rolling Stone; 21: Concerto dell'Orchestra E.C.Y.O. dirige C. Abbado; 22.50: Notetempo.

al lavoro, a casa, a scuola, in viaggio. la carica del caffè più l'energia del cioccolato. Pocket Coffee FERRERO espresso liquido in fine cioccolato. Carraro e i giovani: cosa pensa gli attori della nuova generazione? «Una domanda difficile. Io i personaggi, tutti, li ho «sofferiti». Ho faticato. Non so se succede lo stesso anche per loro. Glielo auguro. Ma se un giorno un aspirante attore mi chiedesse un consiglio gli direi solo di provare, con carpiabilità, umiltà, perché questo è un mestiere che non si può insegnare. Si può imparare a camminare, a tenere i fiati. Il lavoro dell'attore non si esercita nel gesto, nella parola. Sta nel cervello, nell'umanità che uno ha. Questo conta: questo, credo, sia l'insegnamento che la mia generazione dovrebbe lasciare ai giovani».