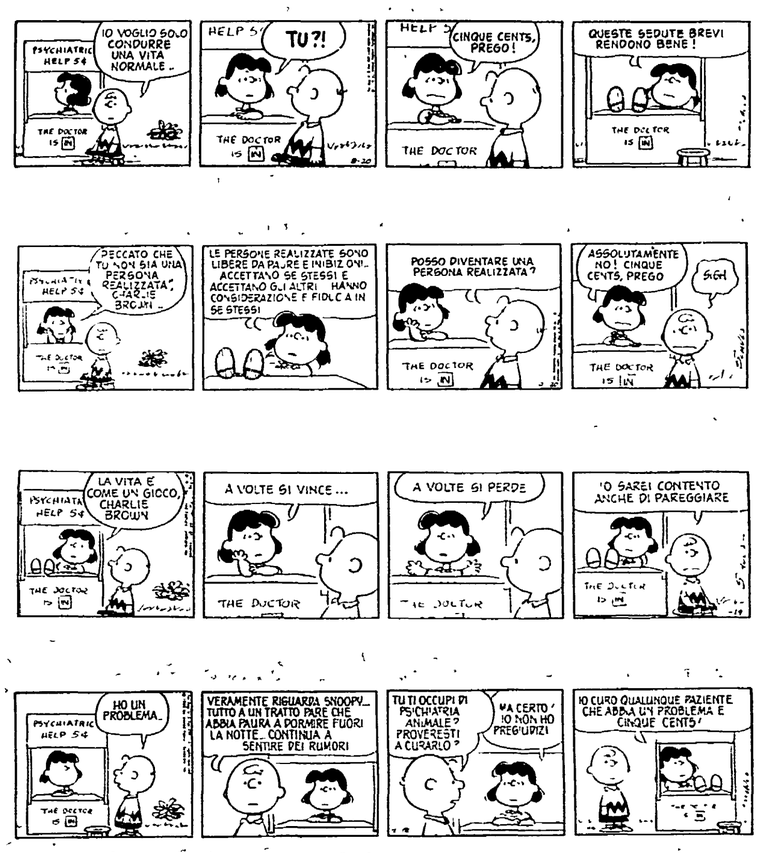
*Inchiesta sul disagio psichico: società e selvaggi*

# Arrivano le sturmtruppen a insegnare la psicoanalisi

**Le associazioni «storiche» fanno quadrato - Manca una normativa della professione - I pericoli della frammentazione delle diagnosi e delle tecniche**




Se vi siete stancati di fare la fila davanti all'ufficio di collocamento ed avete da parte qualche soldo per affittare una stanza, comprare un lettino ed una poltrona, avete risolto il vostro problema occupazionale. Basta che sulla porta di casa appendiate un cartello con su scritto «psicologo» e siete a posto. Non c'è nessuna normativa in materia e la domanda certo non manca. Tutt'al più può essere un problema di coscienza: sciogliere i nodi dell'animo è difficile. C'è anche l'altra faccia della medaglia. Sulle pagine gialle ci sono diversi nomi alla voce psicologi e può capitarvi di trovarne altri fra gli annunci economici del giornale. Magari è gente bravissima, ma meglio informarsi. In fondo si tratta sempre della propria testa.

Qualche giornale parla di armata Brancaleone o di Sturmtruppen della psicanalisi; certo è che in questo universo ci sono tanti pirati e selvaggi. Corre voce, peraltro in buona fede, che un gruppetto di analisti fiorentini frequenti regolarmente, chi sa se solo per gioco intellettuale, la casa di una chiromante. E la credenza spinge spesso a confondere lo psicologo con il parapsicologo e giù di lì con il cartomante, la strega, il mago, il medium.

D'altra parte non c'è nessuna scuola pubblica che dia il titolo di «analista» nè di psicoterapista e non c'è alcun albo a cui doversi iscrivere per poter esercitare. La psicologia è una materia inserita nei programmi di alcune scuole medie superiori. Ma la formazione vera e propria avviene attraverso sei vie: la facoltà di magistero, quella di filosofia, quella di medicina, il training delle società psicanalitiche, i corsi organizzati dalle istituzioni socio sanitarie ed infine il caotico cosmo di scuole ed università private.

### *Per qualcuno basta aver letto*

«C'è una forma di totale informalità sul piano formativo — dice Piernicola Marasco, preside dell'istituto di psicologia, un indirizzo della facoltà di magistero di Firenze che raccoglie 8 cattedre — per qualcuno basta aver letto qualcosa per qualificarsi, ma c'è anche chi esercita con qualche carta. Le società ora cercano di regolamentare il mercato, fanno quadrato davanti ai selvaggi dimenticando la diatriba Freud-Jung, mentre fino al '69 lo avevano bloccato. Restano comunque il massimo di garanzia per chi fa psicanalisi».

Le società psicoanalitiche sono tre. Due junghiane: l'Associazione Italiana di Psicologia Analitica e il Centro Italiano di Psicologia Analitica. I Freudiani ne hanno una sola, la Società Psicanalitica Italiana che però ha due istituti, uno a Roma, l'altro a Milano, nati per equilibrare i poteri interni all'associazione. E poi ci sono le altre società, reichiani, lacaniani, deleuziani, focaultiani, adleriani ecc. Fare una mappa è impossibile. Fino a qualche anno fa un socio dell'AIPA pagava una quota di 15.000 lire al mese: se era riconosciuto dall'associazione avveniva come una investitura papale nella società internazionale alla cifra mensile di 20 mila lire.

Quello delle società è un curriculum molto lungo: per i freudiani per esempio ci vuole una laurea (la SPI è stata fra le prime ad ammettere una percentuale di non medici), essere stati analizzati per un certo numero di ore (almeno 500), aver analizzato due persone alla distanza di 2 anni con la supervisione di un altro analista. E soprattutto è necessario capire che non si apprende solo sui libri: riprende corpo il vecchio insegnamento di Socrate «conosci te stesso». Dice il professor Pazzagli, freudiano, direttore della scuola universitaria di specializzazione in psichiatria: nell'insegnamento psicanalitico è importante conoscere se stessi. Così si capisce che nella persona ci sono motivazioni inconsce. Dobbiamo molto alla frase di Freud "niente di umano mi è alieno".

### *La discriminante del denaro*

Ma la formazione delle società classiche non è risparmiata dalle critiche. «Le società — dice Nicoletta Grepi, psicologa nei servizi pubblici — sono società di professionisti e rischiano di diventare associazioni di categoria, non istituti accademici. E come nella psicanalisi, anche nella formazione delle società c'è la discriminante del denaro: il training è lungo e costoso».

Piernicola Marasco rincara la dose: «bisogna avere il coraggio di abbandonare il campo privato della formazione. C'è molta gente che si iscrive a corsi analitici, poi non li termina e apre lo stesso uno studio. E poi ora analisti di vecchia data fanno corsi per conto loro: sono corsi di un maestro, nemmeno di una società». A Livorno per esempio pare che uno junghiano abbia aperto una università privata di psicanalisi, con tutti i crismi dell'università e i limiti dell'essere privata. E a Firenze c'è il CISAP, una società privata che fa corsi per tutte le tecniche psichiche: ogni corso costa intorno alle 400 mila lire.

«Si seguono mode americane e svizzere — dice Giuseppe Germano primario dei servizi di igiene Mentale dell'Unità Sanitaria Locale — e ora è proliferato un mercato costoso economicamente e in termini di salute: i santoni possono far più male dell'elettrochoc o dei farmaci».

Il grande rischio è che l'operatore si specializzi solo in una tecnica, usando solo un linguaggio, finendo per non poter comunicare con gli altri terapeuti. Si frammentano anche le diagnosi e le terapie: l'analista X cura solo i disagi X, l'analista Y i disagi Y. «O peggio — aggiunge Germao — si fa dell'ideologia e si subordina la comprensione del disturbo e la cura a schemi preocostituiti».

Il luogo comune che la qualità è sempre inferiore nei servizi pubblici cade parlando di cure psichiche: se nelle strutture socio sanitarie restano aperti tanti problemi, proprio qui vengono fornite almeno delle garanzie su quello che viene fatto per far fronte al disagio delle persone.

**Daniele Pugliese**

(5 continua)

## *E l'editore non dimentica mai i libri di psicologia*

**Piccola storia dell'editoria psicologica e psicoanalitica**
**Le case editrici toscane che hanno trattato l'argomento**

La psicanalisi si è conquistata una posizione talmente importante nel panorama culturale, anche italiano, che è quasi impossibile non trovare, nei cataloghi di qualsiasi casa editrice, il titolo di un libro dedicato al problema. Le prime opere di Freud sono state introdotte in Italia, poco dopo la guerra, dalle edizioni de «L'astrolabio» di Roma, il cui catalogo si distingue ancora per l'interesse a temi come lo yoga, la parapsicologia e il pensiero esoterico orientale. Le grandi opere psicanalitiche sono invece pubblicate dall'editore Paolo Boringhieri che, al momento della trasformazione della casa editrice Einaudi in società per azioni, acquisì tutti i titoli della Edizione Scientifica della casa torinese. La Boringhieri attualmente presente le edizioni rigorosamente scientifiche del'opera di Freud e Jung, con la consulenza di Cesare Musatti, il padre della psicanalisi italiana.

Ma anche la Toscana, con le sue antiche tradizioni editoriali ha contribuito notevolmente alla diffusione del pensiero analitico. L'Universitaria Editrice, fondata nel 1936 a Firenze da Renato Giunti, pubblicò fin dal 1955 la «Rivista di Psicanalisi» della Società Italiana di Psicanalisi. Nel 1973 la rivista è stata ceduta alla editrice «Il pensiero Scientifico» di Roma. Dopo la guerra l'editore Giunti pubblicò la «Collezione di psicologia» diretta da Alberto Marzi, una collana di volumetti di grande valore divulgativo che introducevano alle teorie psicologiche del profondo. Un'altra casa editrice fiorentina che si è occupata particolarmente di psicanalisi è stata la Guaraldi che pubblicò l'opera di Sandor Ferenczi, uno dei più assidui collaboratori e poi critici di Freud, e di altri grandi nomi della psicanalisi. Titoli che sono stati venduti ad altre case editrici (la Loscher di Torino per esempio) quando la casa fiorentina rischiava il fallimento.

Va infine ricordata la Nuova Italia Editrice che, particolarmente attenta alle problematiche dell'educazione, ha pubblicato alcuni studi di psicologia educativa. Nel suo catalogo compaiono anche interessanti volumi sul rapporto fra studi analitici e medicina nelle istituzioni pubbliche.

**d. p.**

# *SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE*

## CINEMA

**ARISTON**
Piazza Ottaviani - Tel. 287.833
(Ap 15,30)
**Pole position e i guerrieri della Formula 1,** realizzato da Oscar Orefici, James Davis e Roland King Technicolor stereo futursound. Fotografia di Mike Garrison.
(15,45, 18,05 20,25 22,45)
**ARLECCHINO - SEXY MOVIES**
Via dei Bardi, 27 - Tel. 284 332
(Ap 15,30)
**La ninfomane porno,** in technicolor, con Yves Colignon e Richard Darbois (VM 18)
**CAPITOL**
Via del Castellani - Tel. 212.320
I balli più travolgenti e le musiche più scatenate nello spettacolo più moderno dell'anno: **Urban Cowboy,** a Colori, con John Travolta (che lancia il nuovo ballo «Two Step»), Debra Winger.
(15,30 18, 20,15, 22,45)
**CORSO**
**SUPERSEXY MOVIES N. 2**
Borgo degli Albizi - Tel. 262.687
(Ap 15,30)
**L'altro vizio di una moglie,** technicolor, con Brigitte Ahalye, R Loung, A Leceedr. (VM 18)
(15,45, 17,40, 19,15, 21, 22,45)
**EDISON**
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
**Venerdì 13,** di Seans Cunningham Technicolor, con Betsy Palmer Adrienne King Hanry Crosby (VM 18)
(15 30 17 20 19, 20,50 22,45)
**EXCELSIOR**
Via Cerretani, 4 - Tel. 217.798
**La locandiera,** di Paolo Cavara, in technicolor, con Claudia Mori Adriano Celentano Paolo Villaggio
(15 45 18 05 20 25 22 45)
**FULGOR SUPERSEXY MOVIES**
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
(Ap 15 30)
**Sexy movies** (11 film) Technicolor, con Jamie Gills, Laura Mac Kenzie (VM 18)
(15,45 17 30 19 15, 21, 22 45)
**GAMBRINUS**
Via Brunelleschi - Tel. 215 119
(Ap 15,30)
**Zucchero, miele e peperoncino,** di Sergio Martino, in technicolor, con Pippo Franco, Edwige Fenech, Renato Pozzetto, Lino Banfi
(15.40 18 05 20 20 22.45)
**METROPOLITAN**
Piazza Beccaria - Tel. 663 611
(Ap 15,30)
**Countdown dimensione zero,** di Don Taylor Technicolor, con Kirk Douglas, Martin Sheen, Katherine Ross e James Farentino Per tutti!
(15.45. 18 05 20 25 22,45)
**MODERNISSIMO**
Via Cavour - Tel. 215.954
**L'impero colpisce ancora,** di George Lucas. Technicolor, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fischer.
(15 30 18, 20,15, 22,45)
**ODEON**
Via del Sassetti - Tel. 214.068
(Ap. 15,30)
**Fico d'India,** diretto da Steno, in technicolor, con Renato Pozzetto, Gloria Guida e Aldo Maccione Per tutti!
(15,50, 18 10, 20,25, 22,45)
**PRINCIPE**
Via Cavour, 184 r - Tel. 575 891
(Ap. 15,30)
**Il piccione di Piazza San Marco,** technicolor con Jean Paul Belmondo più scatenato ci mai Un film di George Lautner
(16, 18,15, 20,20, 22,40)
**SUPERCINEMA**
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un film drammatico violento passionale L'ultimo capolavoro di Pasquale Squitieri che ha trionfato al festival di Venezia **Razza selvaggia,** colori, con Saverio Marconi, Imma Piro, Stefano Madia. (Palma d'oro a Cannes).
(15, 17,15, 19, 20,45, 22,45)
**VERDI**
Via Ghibellina
Oggi ultime due repliche ore 17 ore 21,30: In assoluta esclusiva per la Toscana. Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri nello spettacolo musicale: **Felici e contenti,** con Lina Trouché, Daniela Poggi e Orazio Orlando. La vendita dei biglietti si effettua presso la cassa de teatro dalle 10 alle 13

**ADRIANO**
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap 15,30)
**American Gigolo,** di Paul Schrader, in technicolor, con Richard Gere, Lauren Hutton e Anthony Perkins (VM 18)
(15 50 18 10 20.25. 22.45)
**ALDEBARAN**
Via F. Baracca, 151 - Tel. 110.007
**Non ti conosco più amore,** in technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti. Per tutti!
(15,30, 17,20, 19, 20.45, 22,40)
**APOLLO**
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante).
Una delle più grosse produzioni nell'avventura più spettacolare dell'anno: **SOS Titanic,** a Colori, con David Janssen, Helen Mirren, Harry Andrew.
(15,30, 17,15, 19, 20.45, 22,45)
**CAVOUR**
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 15,30)
Un film di Marco Tullio Giordana: **Maledetti vi amerò,** in technicolor, con Flavio Bucci e Michaela Pignatelli. (VM 14)
**COLUMBIA**
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 15,30)
Hard core rigorosamente vietato ai minori 18 anni, in technicolor: **Febbre erotica del piacere,** con Karine Cambier e Daniele Troger.
**EDEN**
Via della Fonderia - Tel. 225.643
(Ap 15)
Un film di Pasquale Festa Campanile: **Qua la mano,** divertente technicolor, con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Renzo Montagnani, Lilli Carati. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,45)
**FIAMMA**
Via Pacinotti - Tel. 30.401
(Ap. 15,30)
Uno stupendo film di Luigi Comencini: **Voltati Eugenio,** technicolor, con Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro Per tutti!
(16, 18,15, 20,20, 22,40)
**FIORELLA**
Via D'Annunzio - Tel. 560.240
(Ap. 15,30)
Di Castellacci e Pingitore il divertente film in technicolor: **Ciao marziano,** con il supercomico Pippo Franco e con Silvia Dionisio, Isabella Biagini, A. Giuffrè, O. Lionello e F. Citti. Per tutti!
(Ult. Spett.: 22,40)
L. 2.000/1.000
**FLORA SALA**
Piazza Dalmazia - Tel. 470 101
(Ap. 15,30)
**La moglie in vacanza, l'amante in città,** in technicolor, con Edwige Fenech, Barbara Bouchet, Renzo Montagnani, Lino Banfi. Per tutti!
**FLORA SALONE**
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Francis Ford Coppola presenta: **Black Stallion,** in technicolor, con Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr. Per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
**IDEALE**
Via Fiorenzuola - Tel. 50.706
**Amore in prima classe,** di Salvatore Samperi, in technicolor, con Enrico Montesano e Sylvia Krystel. Per tutti!

**GOLDONI**
Via dei Serragli - Tel. 222.437
**All that jazz** (Lo spettacolo comincia) Vincitore di 4 Oscar '80 e Palma d'oro al Festival di Cannes '80, diretto da Bob Fosse, in technicolor, con Roy Scheider, Jessica Lange
Platea L. 2.000
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)
**ITALIA**
Via Nazionale - Tel 211 069
(Ap ore 10 antim.)
**Masoch,** in technicolor, con Paolo Malco e Francesca De Sapie (VM 18)
**MANZONI**
Via Martiri - Tel. 366 808
(Ap 15,30)
**L'avvertimento,** di Damiano Damiani, in technicolor, con Giuliano Gemma Martin Balsam e Laura Trotter
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
**MARCONI**
Via Giannotti - Tel. 630 644
(Ap 15,30)
**Non ti conosco più amore,** in technicolor, con Monica Vitti, Johnny Dorelli e Luigi Proietti Per tutti!
**NAZIONALE**
Via Cimatori - Tel 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni
Inimitabile, travolgente, entusiasmante, arriva **Il branco selvaggio,** colori, con Burt Lancaster, Diane Lane, Rod Steiger Amanda Plummer, John Savage
(15,30 17,15 19, 20,45, 22,45)
**IL PORTICO**
Via Capo del Mondo Tel 675.930
(Ap 16)
Un giallo di Alfred Hitchcock **Il caso Paradine,** con Gregory Peck, Ann Todd Per tutti!
(Ult. Spett: 22,30)
**PUCCINI**
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Il capolavoro comico dell'anno **Ratataplan,** un film scritto, interpretato e diretto da Maurizio Nichetti Musica di Detto Mariano, divertente a Colori per tutti!
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,30)
**VITTORIA**
Via Paganini - Tel. 480 379
Leone d'Oro alla Mostra Internazionale del Cinema Venezia 1980 **Una notte d'estate** (gloria) di John Cassavetes Technicolor, con Gena Rowlands, Jean Adams
(15 30, 17.50 20.15 22 45)

## CINEMA D'ESSAI

**ABSTOR D'ESSAI**
Via Romana, 113 - Tel. 222 386
(Ap. 16)
Per chi ama il giallo e il thrilling: **Il detective con la faccia di Bogart,** con Robert Sacchi e O Hussey - L 1 500
(Ult. Spett.: 22,45)
**ALFIERI ATELIER**
Via dell'Ulivo Tel. 282 137
Finalmente in Italia un film di Paul Vecchiali. Una moderna tragedia d'amore e di passione in: **Corpo a cuore,** con Helen Surgere e Nicolas Silberg (VM 18)
Ingresso L. 2.500 (AGIS 1.500)
(16,30, 18,40, 20,50, 23)
**UNIVERSALE D'ESSAI**
Via Pisana, 17 - Tel. 226.196
(Ap. 16)
«Speciale Giovani»
Divertente, esilarante, da non perdere! **All American Boys.** Colori, con Dennis Cristopher. Per tutti! - L. 1 200
(Ult. Spett.: 22,30)
**SPAZIOUNO**
Via del Sole, 10 - Tel 215 634
Gruppo «L'Occhio e la Macchina»: **Iperligure.** Ambientazione/Esposizione Materiali visivi e cinema Sperimentale. Apertura mostra ore 18 (Ore 22) «La tana» idea e realizzazione: R Cosatelli/C Nannini. «Deep inside» di Giancarlo Nannini. Inaugurazione stagione cinematografia il 30/10 Rassegna Tecnicolor.

**ALBA**
Via F. Vezzani (Rifredi) - Tel. 452.296
Prossima riapertura
**GIGLIO (Galluzzo)**
Tel. 204.94 93
(Ap. 16)
**Desiderio la vita interiore.** Colori. (VM 18).
(Ult. Spett.: 22,45)
**LA NAVE**
Via Villamagna, 111
Bud Spencer e Terence Hill in **Porgi l'altra guancia.** Colori.
(15, 17, 20,30, 22,30)
L. 900-700
**CIRCOLO L'UNIONE**
Ponte a Ema (Bus 21 - 32)
Oggi e domani riposo
**ARCOBALENO**
Via Pisana, 442 - Legnaia
Chiuso per lavori di restauro
**ARTIGIANELLI**
Via Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15)
**Arrivano i gatti,** divertente technicolor, con i Gatti di Vicolo Miracoli. Per tutti. Solo oggi.
(Ult. Spett.: 22,40)
**ASTRO**
Piazza S. Simone
(Dalle 14,45 alle 20)
**Capitano Harlock il pirata dello spazio** (cartoni animati), colori.
(Dalle 20,30 in poi)
**American graffiti** (in English)
(Shows at: 8,30, 10,30)
**ESPERIA**
Via D. Compagni Cure
Divertentissimo: **La carica delle patate,** con Tommy Polgar.
(14 30, 16, 17,30)
**FARO**
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
(Ap. 15,15)
**La collina dei conigli,** di M. Rosen, tratto dall'omonimo romanzo di R. Adams
(Ult. Spett.: 22,30)
**FLORIDA**
Via Pisana, 109/r - Tel. 700.130
(Ap. 15)
Il capolavoro di Franco Brusati **Pane e cioccolata** divertente technicolor con Nino Manfredi, Anna Karina e Johnny Dorelli. Per tutti. Solo oggi.
(Ult. Spett.: 22,45)
**ROMITO**
Via del Romito
(Ap. 15)
**La spada nella roccia** di Walt Disney, colori. Per tutti. Solo oggi.
(Ult. Spett.: 22,40)
**NUOVO (Galluzzo)**
Via S Francesco d'Assisi - Tel. 20.450
(Ap. 15)
Il film dai 5 Oscar: **Kramer contro Kramer** di R. Benton, con Dustin Hoffman, Maryl Streep. Per tutti.
(Ult. Spett.: 22.30)
**S.M.S. S. QUIRICO**
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ap. 15)
**Fuga da Alcatraz,** di Don Siegel, con Clint Eastwood.
**CASTELLO**
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 461.480
(Ap. 15,30)
**Mean Streets** di Martin Scorsese, con Robert De Niro.
L. 900
(Ult. Spett.: 22.30)

## COMUNI PERIFERICI

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**
Piazza della Repubblica - Tel. 640.062
(Ap. 21,30)
Avventuroso: **Casablanca passage,** colori, con Anthony Quinn e Malcom McDowell. Per tutti!

**C.D.C. COLONNATA**
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Tel. 442 203 (bus 28)
«Il buio oltre la scienza»: **Alien** (USA '79) di R. Scott, con T. Skerrift.
(15,30, 18, 20,15, 22,30)
**C.R.C. ANTELLA**
Via Puliciano, 53 - Tel. 640 207
(Spett. 17-21 30)
**Mani di velluto** di Castellano e Pippolo, con A Celentano e E Giorgi
**MANZONI (Scandicci)**
Piazza Piave, 2
(Ap 15,15)
**Cocco mio,** colori, con Jean Carmet e Martha Villalonga Per tutti!
(15,30, 17,15, 19 20,45, 22,30)
**MICHELANGELO**
(San Casciano Val di Pesa)
(Ap 15)
Eccezionale successo **Qua la mano,** a Colori, con Enrico Montesano Adriano Celentano, Lilli Carati. E' un film per tutti!

## TEATRI

**TEATRO COMUNALE**
Corso Italia, 16 Tel. 216253
CONCERTI 1980/81
Oggi, ore 16 Concerto del Coro e percussionisti del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Roberto Gabbiani. Musiche di Sciostakovic, Nono, Dallapiccola
(Abbonamento «D»)
**TEATRO DELLA PERGOLA**
Via della Pergola
Ore 16,15 e ore 20,45 **La miliardaria»** di G B Shaw Protagonista Anna Proclamer Regia di Giorgio Albertazzi Alla recita serale settore ETI/21 e studenti
**TEATRO COLONNA**
Via Giampaolo Orsini
Lungarno Ferrucci Tel. 68 10 550
Bus 3 8 23 31 32 33
Questa sera alle ore 21 30. Inaugurazione stagione invernale 1980/81 Ghigo Masino, Tina Vinci presentano «**Le pere poppine della pippa**», 3 atti di Rovini Desii, Mancuso, con Nella Barberi, Lina Rovini.
Replica domenica ore 16,30 serale ore 21,30. Prenotarsi a. 681 05 50
**TEATRO AMICIZIA**
Via Il Prato Tel 218820
Venerdì e sabato alle ore 21 30, Domenica e Festivi alle ore 17 e 21,30 La Compagnia del Teatro Fiorentino, diretta da Wanda Pasquini presenta «**Chi disse donna... disse danno!**», 3 atti con cissimi di Igino Caggese
4. mese di repliche!
**TEATRO VERDI**
Via Ghibellina Tel 296 242
Oggi, ultime due repliche: ore 17 ore 21.30: in esclusiva per la Toscana
Garinei e Giovannini presentano Gino Bramieri nello spettacolo musicale: «**Felici e contenti**», con Liana Trouchè e Daniela Poggi e con Orazio Orlando. La vendita dei biglietti si effettua presso la cassa del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21.30
**TEATRO NICCOLINI**
(Già Teatro del Cocomero)
Via Ricasoli, 5 - Tel 213282
Compagnia «Il Granteatro» ore 20.45: «**L'uomo, la bestia e la virtù**», di Luigi Pirandello, regia di Carlo Cecchi, maschere, scene e costumi di Sergio Tramonti, con Rosanna Benvenuto, Toni Bertorelli, Dario Cantarelli, Carlo Cecchi, Marina Confalone, Paolo Graziosi, Gigio Morra Pubblico Normale.
Da lunedì 27 «I lunedì dei Niccolini»
Domani ore 21: Concerto di **Severino Gazzelloni,** al pianoforte Giorgio Sacchetti. Musiche di Mozart, Hayden, Ravel, Debussy, Poulenc.
**TEATRO RONDO' DI BACCO**
Piazza Pitti - Tel. 210 595
Teatro Regionale Toscano
Comune di Firenze
Alle ore 21,15 apertura della stagione teatrale 1980/81 Carrozzone/Magazzini Criminali presenta. «**Crollo nervoso**».
Intermezzi ed eventuale ore 17/20.
**SPAZIO CULTURALE**
**IL PROGRESSO**
Via Vittorio Emanuele 135
Tel. 496 670 - Bus 1 - 8 - 20
STAGIONE TEATRALE 1980/81
Questa sera la cooperativa teatrale «Il Fiorino» con Giovanni Nannini presenta: «**La trovata di sor Razolo**», tre atti brillantissimi di Giulio Svetoni Regia di Carlo Raja, scene e costumi di Donatello Rigi. Prenotazioni telefoniche al 496 670 ore 17/20 un capolavoro di comicità.
**TEATRO ORIUOLO**
Via dell'Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Oggi ore 16,30: La compagnia di prosa «Città di Firenze» Cooperative Oriuolo presenta: «**Fra le disturne e i canti l'beco sudicio**», di A. Roster. Regia di C. Cirri, scene e costumi di G.C. Mancini.
**COMUNE DI SCANDICCI**
(Centro d'arte «Vito Frazzi»)
Concerto di musiche teatrali di Gaspare Spontini, presenta il programma **Paolo Fragapane.** Domenica 26 ottobre 1980, ore 11 Palazzo Comunale Sala del Consiglio.
**MUSICUS CONCENTUS**
(Carmine) Sala Vanni
Ore 10,30 «Il linguaggio Musicale» 1. lezione del ciclo: La vocalità nella musica del Novecento, a cura di Piero Santi. Partecipa: Paola Petazzi. Ingresso libero! Domani: ore 21,15 «Il linguaggio musicale» II lezione del ciclo: La vocalità nella musica del Novecento, a cura di Piero Santi. Partecipano: Cathy Berberian, Paolo Petazzi Ingresso libero!
**TEATRO METASTASIO**
Via Cairoli Tel 0574 33 047 Prato
Dal 28 ottobre inaugurazione della stagione con un grande spettacolo: «**L'opera buffa del giovedì santo**», commedia per musica, di Roberto De Simone. Un affascinante affresco di storia napoletana.

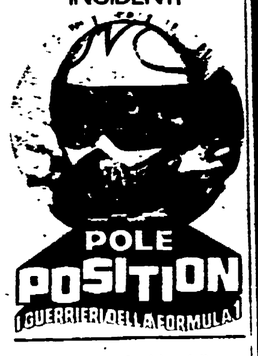
## DANCING

**DANCING POGGETTO**
Via M Mercati, 24/b - Bus 1 - 8 - 30
Ore 15.30: **Discoteca** (Consumazione gratuita). Ore 21.30: Ballo Liscio Revival: **Pioggia e Fango.**
**SALONE RINASCITA**
(Via Matteotti) Sesto Fiorentino bus 28
Tutte le domeniche e festivi: ore 15 **Ballo moderno.**
**SCUOLA DI BALLO LISCIO**
Casa del Popolo Grassina
Piazza Umberto, 1 - Tel 640.063 - Bus 31
Tutti i venerdì ore 21,30 «Scuola di Ballo Liscio». Le iscrizioni si ricevono all'inizio delle lezioni.
**GLASS GLOBE**
Via Verdi - (Campi Bisenzio)
Questa sera ore 21,30. Ballo Liscio in compagnia di **Adriano,** suona il complesso «**Capaccioli**» canta Lido La Torre Scuola di Ballo Liscio: tutti i mercoledì ore 21,30 - 23,30 adulti. Tutti i lunedì ore 17,30 bambini. Le Lezioni saranno tenute dall'istruttore ballerino nazionale campione Fiorentino Fox trot 1979 Fossi Giovanni, del Clan Fossi Astaire della FBMI
**C.R.C. ANTELLA**
Via Puliciano, 53.r - Tel. 640207 - Bus 32 tel. 640307 Ampio parcheggio. Ore 15,30 «**Discomusic**». Ore 21: **Ballo liscio** con Giancarlo Renai e i **Four Sounds.**
**DANCING IL GATTOPARDO**
(Music Hall Dancing Discoteca)
Castelfiorentino
Ore 22 Revival con **Achille Togliani** e la sua grande orchestra. In pedana l'applauditissimo complesso attrazione «**Errata Corrige**» successo del Newdiscotenue con M & M. Al pianobar richiestissimi: **Gulliver** e **Mr. Fiorelli!**

**Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 2 - Telefoni: 287.171 - 211.440**

THE BRITISH INSTITUTE OF FLORENCE
FIRENZE: Via Tornabuoni, 2 - Tel. 284.033 298.566
SEDE UNICA
11 NOVEMBRE
INIZIO
NUOVI CORSI
PER STUDENTI UNIVERSITARI

I GRANDI SUCCESSI DEL GIORNO

ARISTON
VIVRETE LE STESSE EMOZIONI DEI PILOTI DI FORMULA 1 ASSISTERETE AI PIU' SPETTACOLARI INCIDENTI


nella grandiosità dello «STEREO FUTURSOUND»

EXCELSIOR
Con la MORI, CELENTANO e VILLAGGIO a non ridere ci vuole coraggio!

GAMBRINUS
Per i buongustai del cinema UNA RICETTA... CHE FA RIDERE!!!

METROPOLITAN
5.a settimana di SUCCESSO!
Il film che vi porta oltre le frontiere del tempo e dello spazio

nella grandiosità dello «STEREO FUTURSOUND»

PRINCIPE Gaumont

JEAN-PAUL BELMONDO
insuperabile truffatore, mette a segno i colpi più sensazionali con straordinarie doti acrobatiche e spettacolari!!
Inizio film: 16; 18,15; 20,30; 22,40

FIAMMA Gaumont
Il più grande successo al FESTIVAL DI VENEZIA

Inizio film: 16; 18,15; 20,30; 22,40