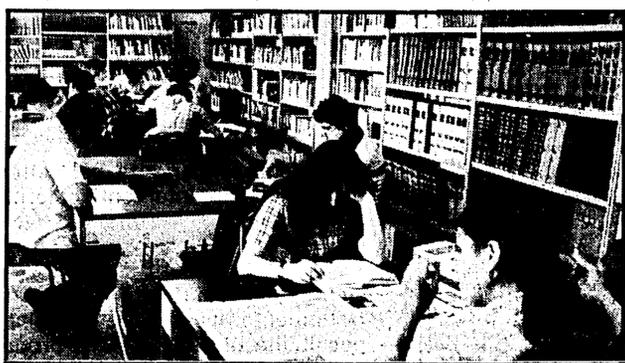


La biblioteca a Palazzo Reale: un patrimonio da rimodernare

# Molte le sorprese e i tesori nei labirinti della « Nazionale »

Nata con compiti di conservazione l'istituzione si scontra oggi con le nuove esigenze di studiosi e giovani - Oltre tre milioni di volumi raccolti - La necessità di creare un sistema integrato

Immaginate di dover condurre uno studio per il quale vi è indispensabile sapere quali le fonti e organizzate da chi) convegni economici si sono svolti in Italia, mettiamo tra il '45 ed il '60. Se pensate di poter risolvere il vostro problema con una buona « schedatura » del catalogo « a soggetto » della Biblioteca Nazionale, vi sbagliate: le « voci » « convegni », « congressi », « economia », « taccuino », alcune, come Simez e Formez, addirittura non ci sono. A questo punto o rinunciate all'impresa o con eroico coraggio affrontate il catalogo « per autore »: 800 cassettes, che vi riservano non poche sorprese. Se troverete un paio di « Carlo Pisacane » e di « Carolina Invernizzi » — riferite a giornali — sotto la lettera « C » e di « Alfredo Oriani » sotto la « A », non stupitevi: la biblioteconomia ha regole purtroppo sconosciute ai non addetti ai lavori. Se poi non trovate un testo universalmente considerato fondamentale in materia non perseguitate come la storia moderna, consultate: in bell'ordine sono schedati i « curriculum vitae » di tanti medici napoletani e il solo leggere i nomi vi farà passare un quarto d'ora d' allegria. Una buona parte delle schede, inoltre, è scritta a mano per cui sarebbe buona norma consultare due, tre persone vicine, prima di decidere se la collezione di un libro è B. 36 o piuttosto M. 87.



migliaia di ragazzi che cercano la Storia di Napoli del Colletta o dello Schipa, ma anche testi molto più moderni e « agibili ». « La verità dice la vicidiettrice, Maria Rosaria Vincenzo — è che noi sciamani la mancanza di una biblioteca pubblica, cui suppliamo con limiti e carenze, non essendo quello il nostro compito istituzionale. Napoli avrebbe bisogno di un sistema integrato e capillare di biblioteche, che tuttora manca: noi dipendiamo dal Ministero ai Beni Culturali; le biblioteche uni-

versitarie da quello della Pubblica Istruzione e le comunali dal Comune ». Alcune regioni (il confronto con l'estero non si pone neppure tanto grave è la nostra arretratezza) sono riuscite, anche nei casi burocratici ed amministrativi che regna in questo settore, a compiere passi avanti di notevole importanza. La Lombardia e la Toscana, ad esempio, hanno varato l'uso dei terminali, per cui a Milano o a Firenze, per sapere dove si può reperire un libro, basta andare in una qualsiasi biblioteca e chieder-

lo al computer. Ma l'automazione sembra, in Campania, un discorso futuribile. La « Nazionale » ha oltre 3 milioni di volumi; quasi 13.000 manoscritti; 4.000 carte geografiche; 1800 papiri circa; ha 11 sezioni, sale di consultazione e lettura. Vi lavorano circa 300 persone, di cui un centinaio sono con la 285: una settantina stanno attualmente frequentando i corsi tenuti dai bibliotecari: e si spera che, in futuro, questi giovani (che stanno in questo periodo preparando tra l'altro, una

mostra virgiliana) possano essere utilizzati anche per una « riscrittura » del catalogo (ai cui bisogna notare ancora un difetto: le schede preparate dall'apposito ufficio vengono immesse in sala anche con un anno di ritardo). Con tutto questo personale, non si riesce da ben tre anni a tenere aperto il « vero » ingresso della biblioteca, su via San Carlo e si deve, perciò, entrare da piazza Plebiscito, in quanto la « sorveglianza » dipende da Palazzo Reale.

La sezione Brancaccio, per esempio, è aperta fino alle 21 e, soprattutto si cerca di trasformare il primo piano in « biblioteca pubblica ».

Vi opera, da anni, una sezione ragazzi, dai 6 ai 16 anni, con 6000 volumi, frequentata durante i mesi di scuola dalle sessantina di ragazzi al giorno e, soprattutto, da genitori che chiedono libri in prestito per i loro figli (si pensa di aprire una sala d'attesa per genitori, con libri adatti a loro). E si sta spostando al piano inferiore anche la parte « omogenea » (quotidiani) della sezione periodici (la sezione periodici è tra quelle che funzionano attualmente meglio alla Nazionale: la palma d'oro va, per unanime riconoscimento alla sezione napoletana, diretta dal dottor Laurino; mentre quasi tutti quelli che ne hanno fatto l'esperienza si augurano di, non dover mai più rimettere piede alla Moderna, dove non solo il catalogo, ma soprattutto il personale umano, lascia molto a desiderare).

Piccole cose, indubbiamente apprezzabili, ma resta il problema, a Napoli, di luoghi dove riproporre un « lettore » e il « libro » possa avvenire con maggiore facilità e continuità.

Maria Franco

# Novanta righe di spettacolo



Allo spazio libero di parco Margherita, con cui si inaugura questa rubrica, sono approdati una serie di giovani operatori, con spallucchi para-teatrali, un insieme di esperienze che ricordano, a ruota libera, il teatro di piazza. La novità rassemble, in un unico spazio, un insieme di esperienze che ricordano, a ruota libera, il teatro di piazza. La novità rassemble, in un unico spazio, un insieme di esperienze che ricordano, a ruota libera, il teatro di piazza.

lucce sugli occhi degli spettatori. L'intervento del giovane Pedrini si avvale di collaboratori come Aurelia Giangioanni e Duccio Giannantonio che suonano le tastiere del comando luci come la tastiera di un organo elettrico, proponendo l'accensione simultanea e frantumata di più punti luce, di differenti neon situati sulle pareti. Le musiche tra il rock e il jazz sono degli Art Bears e di John Cage.

La terza sera è stata animata dall'intervento di Sam-

## Il concerto alle ore 21

# Ritorna stasera al Tenda il country con Philips

Finale di settimana musicale tutto targato « Teatro Tenda Partenope ». Con un interessantissimo concerto di Country-Blues, protagonista Stefan Grossman, tenutosi venerdì, e con il tanto atteso ritorno napoletano di Shawn Phillips, previsto sempre al « Tenda » per questa sera alle ore 21, con biglietto fissato a lire 3500.

Il primo incontro, inserito come è noto in una serie di manifestazioni sulla chitarra folk Koylciana, è stato ancora una volta organizzato dalla emittente libera e Radio Nuova Napoli in collaborazione con Spaceman-Civici ed ha visto, come nelle previsioni, un ottimo successo di pubblico e di partecipazione.

Grossman infatti ha instaurato con la gente un rapporto molto vivo, basato sullo scambio continuo di battute in italiano, americano che hanno fatto da trait d'union alla esecuzione tutta acustica del celebre musicista newyorkese.

Questi, cresciuti artisticamente nel suo paese, in particolare sotto la guida del rev. Gary Davis, ha approfondito la propria tecnica grazie alla completa assimilazione del linguaggio espressivo acustico, legato all'uso del bottle-neck e del finger-picking.

## Nella stanza piena di oggetti d'abbigliamento, si dicono c'è lei, la donna, inerte e continuamente « fissata » come da un flash del fotografo: nella stanza si aggira lui, accapponato e phon, sulle pareti immagini di mannequin, con la solita autoesposizione, e un film proiettato in alto: un vecchio e notorio film con Alain Delon e Lea Massari. « La prima notte di quiete ». Di nuovo lo spettacolo questa volta opera, è uno spaccato di vita personale e privata è in fondo lì per caso, la scena e la coreografia che gli stanno davanti tutto sommato non lo riguardano. Questo dello spazio libero ha il consueto sapore della presentazione di alcune delle più recenti linee di tendenza, diciamo pure e fortunatamente non definitivi più ormai come post-avanguardia. Ricerche sulle macchine pratiche di natura di immagine, accrescimento della tecnica, assenza totale del soggetto.

La rassegna si sposta allo spazio dell'agro di Francoforte e a Nocera dove stasera l'incontro con i critici Beppe Barolucci e Lorenzo Mango, che presenteranno al pubblico questa nuova operatività. Altri appuntamenti di spettacolo: da martedì 28 al San-Ciurro il collettivo Isabella Morra presenta « La donna e il modern » con Alessandra Frabetti.

Stefano De Stefano

Luciana Libero

# TACCUINO CULTURALE

## Marc Andreae dirige all'auditorium RAI

Il modesto livello della stagione concertistica autunnale organizzata dalla RAI non scoraggia il pubblico che numerosissimo, anche l'altra sera, ha affollato l'auditorium di via Marconi. Sul podio ancora un giovane direttore, lo svizzero Marc Andreae

in un programma comprendente l'ouverture dalla « Matilde di Shabran » di Rossini, la sinfonia n. 44 in mi minore di Haydn

Il concerto ha avuto un avvio poco convincente, ed è stato proprio Rossini — che di solito fornisce ai suoi interpreti ampie occasioni per ben figurare — a mettere a nudo i limiti del direttore poco incisivo e brillante nella esecuzione della ouverture, la qual cosa eguale ad aver fallito la prova.

Nell'eseguire Haydn, Andreae ed è sembrato più sicuro di sé, e pur senza raggiungere risultati entusiasmanti, ha reso taluni episodi della sinfonia — il secondo tempo in particolare — con molta intelligenza. La parabola ascendente del direttore ha avuto un approdo felice con l'esecuzione della sinfonia schubertiana, resa con stringatezza, preciso rilievo ritmico.

g. s.

## IN IL NATALE!

SICILIA 23/12/41 - 30/12/41  
 ABRUZZO 30/12/41 - 30/12/41  
 FIRENZE & VENETO 28/12/41  
 UMBRIA 30/12/41  
 PUGLIA 30/12/41 - 30/12/41

Viaggi di Natale e Capodanno '81 in pullman da Napoli

VOMERO TRAVEL  
 Via Merisio, 122 Tel. 36106 FAX 4 linee  
 O presso LA VOCE AGENZIA DI FELCA

## SCHERMI E RIBALTE

TEATRI

ARCI PACUVIO - POSILLIPO  
 Tel. 666.641.  
 Ore 17.30 il T.A. di Bologna presenta: « Bella se mi vuoi bene » sindacato hard-core di Elio Masina.

DIANA  
 Vendita abbonamenti a 7 spettacoli stagione teatrale 80-81.  
 POLITEAMA (Tel. 401.643)  
 Ore 17.30: Dolores Palumbo presenta: « Miseria e nobiltà » SAN CARLO  
 Riosco

SAN FERDINANDO (Piazza Teatro S. Ferdinando - T. 444.500)  
 Stagione teatrale 1980-81. Abbonamenti (Tel. 401.643)  
 Informazioni e prenotazioni al botteghino del teatro Tel. 444.500/444.300. Ore 10-13 e 16-18. Circolo delle stampe in Villa Comunale

SANCARLUCCIO (Via San Pasquale - Chiaia, 43 - Tel. 405.000)  
 Ore 18.30 il Teatro 'Perché' presenta: « Il Dandy » e la donna in rosso. In scena: Angela Barigazzi

SANNAZARO (Via Chiaia - Tel. 411.728)  
 Ore 18.30: La Compagnia di Nino Taranto presenta: « Arrezzo » in tre atti

TEATRO TENDEA PARTENOPE  
 Ore 21: Shawn Phillips.

CINEMA OFF D'ESSAI

CENTRO CULTURALE (Via Calabrieri - Tel. 658851)  
 Il venditore di palloncini, con il venditore di palloncini, con il venditore di palloncini, con il venditore di palloncini.

MAXIMUM (Via A. Gramsci, 19 - Tel. 662.114)  
 Ore 21.30: « L'Espresso » con S. Marconi - DR

MICRO (Via del Chiostro - Tel. 322.870)  
 Ore 21.30: « L'Espresso » con S. Marconi - DR

NO BINO SPAZIO  
 Chiusura estiva

RITZ D'ESSAI (Tel. 218.518)  
 Lenny, con D. Hoffman - DR (VM 18)

SPOT

CINEMA PRIME VISIONI

ANARIX (Via Pasquale Giardino - Tel. 301.827)  
 Il piccione di piazza San Marco, J.-P. Belmondo - SA

ACQUILA (Tel. 218.871)  
 Il grande uccello rosso

ALCYONE (Via Lomonoso, 2 - Tel. 653.128)  
 Oltre il giardino, con P. Seltzer - DR

AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 - Tel. 653.128)  
 L'impero colosso oscura, di G. Lucas - FA

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni particolari

FIANGIERI (Via Fianigiani, 4 - Tel. 417.427)  
 E io mi gioco in bambino

FIORENTINI (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Il grande uccello rosso

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.988)  
 Conoscenza di un'azione, con K. Douglas - A

PIAZZA (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Giocò, con D. B. B. - DR

ROXY (Tel. 343.149)  
 Paura nella città dei morti viventi, C. George (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 413.572)  
 Anni due

TITANUS (Corso Nevola, 37 - Tel. 308.122)  
 Exhibition blue

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Tel. 619.923)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ADRIANO (Tel. 313.093)  
 Vedei testi

ALLA GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 377.109)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

AMERIGO (Via Marconi, 69 - Tel. 659.964)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni particolari

FIANGIERI (Via Fianigiani, 4 - Tel. 417.427)  
 E io mi gioco in bambino

FIORENTINI (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Il grande uccello rosso

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.988)  
 Conoscenza di un'azione, con K. Douglas - A

PIAZZA (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Giocò, con D. B. B. - DR

ROXY (Tel. 343.149)  
 Paura nella città dei morti viventi, C. George (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 413.572)  
 Anni due

TITANUS (Corso Nevola, 37 - Tel. 308.122)  
 Exhibition blue

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Tel. 619.923)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ADRIANO (Tel. 313.093)  
 Vedei testi

ALLA GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 377.109)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

AMERIGO (Via Marconi, 69 - Tel. 659.964)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni particolari

FIANGIERI (Via Fianigiani, 4 - Tel. 417.427)  
 E io mi gioco in bambino

FIORENTINI (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Il grande uccello rosso

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.988)  
 Conoscenza di un'azione, con K. Douglas - A

PIAZZA (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Giocò, con D. B. B. - DR

ROXY (Tel. 343.149)  
 Paura nella città dei morti viventi, C. George (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 413.572)  
 Anni due

TITANUS (Corso Nevola, 37 - Tel. 308.122)  
 Exhibition blue

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Tel. 619.923)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ADRIANO (Tel. 313.093)  
 Vedei testi

ALLA GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 377.109)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

AMERIGO (Via Marconi, 69 - Tel. 659.964)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni particolari

FIANGIERI (Via Fianigiani, 4 - Tel. 417.427)  
 E io mi gioco in bambino

FIORENTINI (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Il grande uccello rosso

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.988)  
 Conoscenza di un'azione, con K. Douglas - A

PIAZZA (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Giocò, con D. B. B. - DR

ROXY (Tel. 343.149)  
 Paura nella città dei morti viventi, C. George (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 413.572)  
 Anni due

TITANUS (Corso Nevola, 37 - Tel. 308.122)  
 Exhibition blue

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Tel. 619.923)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ADRIANO (Tel. 313.093)  
 Vedei testi

ALLA GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 377.109)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

AMERIGO (Via Marconi, 69 - Tel. 659.964)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni particolari

FIANGIERI (Via Fianigiani, 4 - Tel. 417.427)  
 E io mi gioco in bambino

FIORENTINI (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Il grande uccello rosso

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.988)  
 Conoscenza di un'azione, con K. Douglas - A

PIAZZA (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Giocò, con D. B. B. - DR

ROXY (Tel. 343.149)  
 Paura nella città dei morti viventi, C. George (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 413.572)  
 Anni due

TITANUS (Corso Nevola, 37 - Tel. 308.122)  
 Exhibition blue

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Tel. 619.923)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ADRIANO (Tel. 313.093)  
 Vedei testi

ALLA GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 377.109)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

AMERIGO (Via Marconi, 69 - Tel. 659.964)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni particolari

FIANGIERI (Via Fianigiani, 4 - Tel. 417.427)  
 E io mi gioco in bambino

FIORENTINI (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Il grande uccello rosso

METROPOLITAN (Via Chiaia - Tel. 418.988)  
 Conoscenza di un'azione, con K. Douglas - A

PIAZZA (Via R. Brocca, 9 - Tel. 310.483)  
 Giocò, con D. B. B. - DR

ROXY (Tel. 343.149)  
 Paura nella città dei morti viventi, C. George (VM 18)

SANTA LUCIA (Via S. Lucia, 69 - Tel. 413.572)  
 Anni due

TITANUS (Corso Nevola, 37 - Tel. 308.122)  
 Exhibition blue

PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI

ACANTO (Via Augusta - Tel. 619.923)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ADRIANO (Tel. 313.093)  
 Vedei testi

ALLA GINESTRE (Piazza San Vito - Tel. 377.109)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

AMERIGO (Via Marconi, 69 - Tel. 659.964)  
 Un amore in prima classe, di S. Sempori - C

ARISTON (Tel. 377.352)  
 Desiderio, con S. Sandrelli - DR (VM 18)

ARLEQUINO (Tel. 418.731)  
 AR che per lo spettacolo comico, di B. Forst - M

AGUSTINO (Piazza Duca d'Acosta - Tel. 418.731)  
 Sempre in corsa di guai veneti, con C. George H (VM 18)

CORSO (Corso Marconi - Tel. 339.911)  
 Il giorno dopo

ORCHESTRA DELLA PALME (Via Venezia - Tel. 418.134)  
 Fies d'India, con R. Pozzetto - C

EMPIRE (Via P. Marconi - Tel. 661.590)  
 Rose il romanzo più amore solo, con M. Vitti - C

EXCELSIOR (Via Milano - Tel. 617.427)  
 Prestami tua moglie, con L. Buzza - C

FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Tel. 418.988)  
 Gruppo coreo, di P. Vecchiali DR (VM 18)

ASTRA (Tel. 206.470)  
 La depravata del piacere

AVIONI (Viale degli Astronauti - Tel. 741.92.664)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BELLINI (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.223)  
 Chissà perché capitano tutte e me, con B. Spencer - C

BERNINI (Via Bernini, 113 - Tel. 377.109)  
 I giganti del West, di R. Lang - A

CASANOVA (Corso Garibaldi - Tel. 200.441)  
 Vedei testi

CORALLO (Piazza G. B. Vico - Tel. 444.800)  
 Una notte d'estate, di J. Cassavetes - DR

DIANA (Via L. Giordano - Tel. 377.527)  
 Vedei testi

EDEN (Via G. Santeuco - Tel. 322.774)  
 Prestazioni